فياه السوس التامير

نصار الديبتراطيية : برلين الشرقية - وكالات الانماء · قيم

امس أيريك هونيكر زعيم الحرب الشيوعى بالمانيا الشرقية استقالته من منصبه ، كزعيم للحرب الحاكم ورئاسة الجمهورية . انتخبت اللجنة الركزية للحزب البجون كرينز، عضو

البلاد المحيطة بها ، في حالة رغبة المواطن السفر دون للكتب السياسي، رعيما للحرب، محتب السياسي، زعيما للحزب، تاتي استقلة هونيكر من منصييه، بعد ضغوط شعبية العودة الى القاهرة مرة اخرى . حدر اللواء احمد راسخ الذين بحصلون على مبالغ مالية من المعتمرين ، تحت ستار استخراج تاشيرة السفر لاداء العمرة . كما اند ان شعبية شيدة ، لإجراء اصلاحات سياسية واسعة النطاق ، في مقدمتها تغيير القيادات

فحواد سراع الدين

• الحميس ١٩ ربيع الأول ١٤١٠ هـ- ١٩ اكتوبر ١٩٨٩ مـ ٩ باية ١٧٠٦ ق بالعبد ٢٩٤ ـ المبنة المتلاسة ٠

AL-WAFD D OCTOBER 19, 1989 D VOL. 6 NO. 294

تهریب ۲٫۸ ملیار جنیه بواسطة ١٧٨ شركة أجنبية !

كتب ـ محمود عبدالعظيم : كشف تقرير تلقته مؤخرا وزارة الاقتصاد عن قيلم ١٧٨ شركة متعددة الجنسيات بتهريب طيارين و ٨٠٠ مليون جنيه خلال السنوات الثلاث الماضية أكد التقرير ، ان الشركات تحايلت على قوانين النقد الاجنبي، وقامت بتحويل الأموال الى الخارج مستفلة فرارات الاستيراد بدون تحويل عملة ، وعدم وجود قنوات (البقية ص 1)

نعمان جمعة يشهد اليوم احتماء لجنة الوفد ببورسعيد يشهد الدكتور نعمان جمعة نائب بنس الوفق ألاجتماع الذي تعقده اللحنة العامة الأواد بيورسعيد ق الساعة التاسعة من مساء اليوم والخميس، يعقد الاجتماع برئاسة حلمي الهندى عضو الهيئة العليا



كتب ـ عبدالنبي عبدالستار :

اكتت دوائر ديبلوماسية حربية

بالقاهرة . ان مصر تجرى حاليا اتصالات مكثفة مع بيريز دى كويار الأمن العام للامم المتحدة والسلطات المغربية،

وقيادات ماتسمى بُجبهة والبوليساريون. لتخفيف حدة التوثر السائدة حاليا بين





FAX: 765566 (202)

The statement of the second services of

🗆 صدرت عام ۱۹۸۶ برئاسة تحرير مصطفى شردى 🗅

الجهود الدولية لإجراء استفتاء تقرير

المعادر ، ان الرئيس حسنى مبارك يحاول بصافته رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية ،

التعجيل بأجراء الاستفتاء . تمهيدا لانهاء

تَجِمِيدُ عَضُويةً للشربِ بِللنَّامَةُ الأفريقية، وكان جلالة للك الحسن

الثاني عامل الثقرب قد رحب بالإستقباء ،

والترامه بنتائجه . واكنت الدوائر ، ان

السلطات المصرية قررت مؤخرا تحجيم

التحرى السياسى والاعلامى لافراد جبهة

والبوتيساريو، بالقاهرة، حرصا على

العلاقات الاخوية بين الملكة للغربية

ومصر . وعلَّمت «الوفد» أنَّ الجزائر أولف

خافة البكل دعمه العسكرى والإعلامي والمتياني لجبهة «البوليساريو» لتهيلة

المناخ الملاثم لانهاء المشكلة الصحراوية

سلمياً. كما أوقف الجزائر مجاولات

الجبيَّة لشن غارات على الأراضي المغربية

انطلاقا من الحنود الجزائرية

أمريكا تـرفض إيفاد

ببيكسر، إلى الشسرق الأوسط

رفضت الادارة الامسريكية

وقعت الدارة المسيد القراحا بليفاد جيمس بيكر وزير الفارجية الإمريكي في مهمة علطة المنطقة الشرق الاوسط. يقضي الاقتراح بقيام وزير الفارجية

بزيارة مصر والاردن واسرائيل لانقلا عملية السلام بعد الرافض الاسرائيل، لاجراء حدواد

ظسطينى ـ آسرائيل بالقاهرة . أعربت الادارة الإمريكية عن اتجاهها

لعدم مُمَّلُوسَةُ ضَعُوطً عَلَى الأطراف المُعنيةُ بِالنَّرَاعِ ، ويصفة خاصة اسرائيل . كما

مُلهرت مقلجاتُ جديدة في قضية صفقة

أمن الدولة تعتقيل ١٣ مواطنيا

سزعم انتمائهم لتنظيم شيوعي

. أنهال سائق ميكرو باس وبالروسية، على

مدير انتاج بالتلفزيون حتى الموت أن مشلجرة نسبت بينهما . تم نقل الجنة الى

المُسْرِحَة ، والقي القبض على للتهم ، ولحيل للنيابة التي تولت التحقيق تلقي

العقيد علاء مقد مفتش سلحث عليدين

بلاغأ بنشوب معركة بالايدى بين

مواطنین ، ق تقاطع شارع ۲٦ يوليو وميدان الاسعاف انتهت المسلجرة

بمصرع احدهما. إنتكل على القور ألى

مكان الحادث القدم جمال عيد العال

رئيس مبلعث الأربكية ، وتبين مصرع

حسن احد محد (٤٨ سنة) مدير انتاج

شيوعي مناهض لنظلم الحكم

(البقية ص ٤)

الصحــراء . أوضحت

فرانسيسكو بولاية كاليغورنيا الأمريكية ، كارثة ضخمة أدت الى مصرع ٢٥٠ وأصابة ٥٠٠ أمريكي حسب الاحصائيات الاولية . تعرضت الدينة الى زلزال استمر ١٥ ثانية ، وبلغت قوته ٧ درجات بعقياس ريختر . والحق بالمدينة خسائر مادية فادحة . أعلن متحدث بأسم مقاطعة الاميدا التى تضم مدينتى سان فرانسيسكو واوكلاند ، مصرع معظم القتل اثر انهيار جزء من الكوبري الذي يربط بين الدينتين . كما اكد المتحدث ، مصرع عشرات الامريكيين داخل سياراتهم . تحت الاف الاطنان من الخرسانة المسلحة . ومن المنتظر ، ارتفاع عدد الضحايا بشكل مخيف بسبب وجود العشرات تحت انقاض المنازل ، التي انهارت في ضاحيتي سانتا كلارا وسان بنيتو . كما ادى الزلزال الضخم الى اهتزاز ناطحات السحاب في وسط مدينة سان فرانسيسكو . واكنت المصادر الطبية ، أن المدينة تحولت إلى قطعة من الجحيم أثر انهيار أعمدة الكهرباء ، واشتعال المرائق الهائلة في املكن متفرقة . وتدخلت قوات الجيش لمساندة سيارات المطاقء والاسعاف ، لمحاولة اطفاء الحريق. كما سلا المدينة الإظلام التلم، وتوقفت حركة المواصلات، وتم اغلاق جميع الجسور والكبارى ومنها جسر مجولدن جيت، الشهير . وأعلن أمص الرئيس جورج بوش ، مدينة سان فرانسيسكو منطقة منكوبة . كما شكل غرفة عمليات في البيت الابيض لادارة عمليات الإغلاة والمساعدات. واكمت الإنباء الواردة ، نجاح سلطات كاليفورنيا في تفادى حدوث كارثة بشعة . بلخلاء ملعب مدينة سان فرانسيسكو من ٦٠ الف متفرج ، قبيل بدء مباراة للبيسبول . واكد ناثب حاكم الولاية ، تضرر اكثر من مليونى مواطن بسيب الزلزال ،

مان فرانسیسکو .. و اشنطون .. رویتر . شهدت امس مدینهٔ سان

المعتمرون يسافرون بجواز السفر العادي بشىرطحصىولهم على عقد عمل

تقرر السماح للمسافرين لإداء العمرة . بحمل جواز

سفرهم العادى ، وجواز السفر الخاص بالعمرة . اشترط اللواء احمد راسح مساعد اول ورير الداخلية ، وجود

عقد عمل وتأشيرة دخول للمملكة العربية السعودية أو

ما الذي يجعل الإنسان يهجر وطنه الى غير رجعة ؟ وما الذي يدفع المواطن الى النخلي عنَّ وطنه .. وعاء ذكرياته .. ومهد طفولته .. ومحل سعادته .. ومطمح أماله ، ليعيش غريبا .. بين قوم غرباء ..! ولابد ان تكون هناك دوافع قوية حعلت عشرات الألوف من أبناء المانيا الشرقية يَهْجَرُونَ وطَنَهُم ويتَدفقونَ عَلَى وارسو وبراغٌ في انتظار السماح لهم بدخول المانيا الغربية ، ولابد

من مبررات قوية لتفسير هذه الهجرة الجماعية اللِّي تُذْكِّرنا بِهُجْرة الأوروبيين الى أرضَ الأمريكتين بعد اكتشافها فرارا من الإضطهاد الديني أو السياسي أو المذهبي .. ولا يكفي عامل العسر الاقتصادي لتفسير هذه الهجرة التي ستصل الي مائة الف مواطن الماني مع نهاية العام الحالي.. صحيح ان هناك فارقا كبيرا في مستوى المعشة بين المواطن في المانيا الشرقية ونظيره في المنيا الغربية .. ولكن الإنسان لا يهجر وطنه لهذا السبب وحدد.. وإلا .. كان على سكان الحوض الجنوبي للبحر الأبيض المتوسط ونحن منهم _ أن يهجروا أوطانهم ألى السلحل الشعالي .. وكان على شعوب أوروبا أن يعبروا الإطلنطي ألى أمريكا حيث العيش أكثر رغدا والحياة اكثر رخاء.. ولكن الأنسان لا يتخلى عن وطنه إلا أذا تخلى عنه وطنه. وأذا شعر المواطن بأنه مهان في بلده، فلا رأي له في شَنُونِ هَذَا الوَّطَنِّ .. ولا حَقَّ لَهُ فَي المُسَارِكَةُ الْفَعَلَيْةُ في مصير بلاده .. نعم.. يهجر المواطن بلاه اذا تحول هذا الوطن الى سَجِن كبير تتقلص فيه الحريات . وتهدر حقوق الإنسان ويصبح مصبر المواطن معلقا بارادة الحاكم ، اذا شاء اعتقله، وأذا شاء اطلقه .. بهجر الإنسان وطنه اذا وجد حُكومته تطغى فتلغى أرادته .. وتمتهن كرامته

سي وسري واستند والإجتماع والتعدا أو تجعل من هذه الحقوق محلا للمساومة.. تمنحها أذا شاعت، وتمنعها أذا شاعت .. أو تسمح بها بالقدر الذي يتفق مع مصالحها، وليس بالقدر الذي يحقق طموح المواطن. ان الشعوب ليست غبية بالدرجة التي يتخيلها بعضَ الحكامُ . . والشعوبُ قد تصبر على الأذي .. وتسكت، الى حين ، عن تربيف ارادتها، ولكن لابد أَنْ يَاتَى اليوم الَّذَى تَفْيقَ فَيْهُ الشَّعُوبُ مِنْ عُفُوتُهَا وتسترد ما سلب منها .. وهذا ما يفعله الألمان

كتب _ طلعت الطرابيشي

الكد امس فاروق آبراهيم رئيس وليس

الادارة الركزية لشثون الشركات بهيثة

وتزيف صوتة .. وتصلو حقوقه الطبيعية في

القول والراى والكلمة والاجتماع والنقد، أو تجعل

الشرقيون الآن .. فعلى امتداد أربعين سنة باع لهم الحكام شعارات كلابة مضللة بعد أن صلاروا حرياتهم.. قالوا لهم أن الحرية الاجتماعية قبل الحربة السياسية .. وأن الدَّيْمقراطية الحَّقيقيَّة ألمزارع الجماعية والحزب الواحد والحاكم الفرد.. وبعد اربعين عاماً اكتشف المواطن الألماني الشرقي كم كُلُن مخدوعا ومضحوكا عليه .. واكتشف أنه فقد جميع أنواع الحرية .. فلم يحصل على حقوقه السياسية ولم يحقق له المُخلاعون الرخاء الاقتصادي الذي وعدوه به .. واكتشف أخيرًا أن الحرية السياسية هي الأساس والأصل في تحقيق الحرية الاجتماعية، وأن الديمقراطية السيآسية لها معنى واحد يتمثل في المترام ارادة الشعوب وسيلاتها على حكامها ..

هذا هو الدرس الذي يضربه لنا شعب الملنيا الشرقية. وما اكثر الدروس التي نتلقاها هذه الأيام من الشعوب الطامحة الى استرداد حرياتها من الحكومات الطاغية، وما (جلُّ الدروس التي تضربها لنا شعوب المجر والمانيا الشرقية وبولندا ولتوانيا ولاتفياً واستونياً وغيرها.. وكلها تنادى بالديمقراطية وإصلاح انظمة الحكم .. والتحرر من ألاستبداد والطغيان والخلاص من نظام الحزب الواحد وحكم الفرد.

ما اكثر الدروس.. ولكن ما اقل استيعابنا لهذه الدروس .. وكأن ما نراه ماثلا أمامنا راى العين يجرى في المريخ ولا شان لنا به.. وكان هؤلاًء الناس الذين يطمحون الى الحرية والديمقراطية يتحدثون لغة لا نفهمها.. فما بال الحديث عن الديمقراطية يحتل الدرجة الثانية أو الثقثة من الاهتمام (!!) وما بال الحديث عن الإصلاح الدستورى وألغاء قانون الطوارىء وكافة القوانين المكيلة للحريات يبدو وكانه ترف لا يستحق أن يكون في صدر اهتماماتنا(!!).

 ١٤٤١ يائيها السادة.. ? ? تقولون أن الشعب المصرى يريد الخبر أولا.. ويفضل بطاقة التموين على بطاقة الانتخاب.. ويبغى إصلاح الادارة قبل إصلاح الدستور (!!) فهل صَحِيح أنَّ شعبناً يضْع هُموم بطنه قبلُ هُمُومُ عقله وقلبة ؟.. وهل صحيح أن شعبنا يريد الريت والسكر والأرز قبل النستور والسيمقراطية

والبرلان ..؛ وهل صحيح ان شَعَبِناً يرفض التحرر من استبداد الحزب الواحد .. ويرفض تغيير الدستور .. ويرفض إلغاء قانون الطواريء ... ويرفض إغلاق المعتقلات .. ويرفض أطلاق التُريات العامة لكل النيارات السيّاسية.. ويرفضُ احترام حقوق الإنسان .. ويفضل بقاء الحال على ما

إنكم بذلك تسيئون الى شعبنا قبل الإساءة إلى انفسكم، فالشعب المصرى ليس من عجيئة تختلف عن عجينة الشعوب التي تنتفض الان للخلاص من استبداد الدولة وطعيان الانظمة وحاشا له أن يكون شعبنًا تواقا آلَّى العيوبية والاستعباد تحت حكم الفرد .. وحاسًا وكألَّا أن يكون شعبنا راغبا عن الديمقراطية الحقيقية وَاذًا كُنُ أَلْمِرْ كُمَّا مُقَوِّلُونَ قُلْمَاذًا لَّا تَجِرِبُونَ ؟.. لَمَاذَا تَحَاقُونَ مِنْ إِجِراءُ ٱنْتَحَابِاتِ حرة نزيهة بدون الكمبيوتر وبدون الأمن المركزي.. وبدون قانون الطواريَّ ؟.. لِمُلْدًا لا تجربونُ مُرة واحدةُ الاحتكام إلى الشعب ليعرف كل قدره .. ويوضع كل حزب في ألمكان الذي يستحقه (١١)

أحل .. لَمَلْأًا تَخَافُونَ .. ولا تَجْرِيونَ ؟؟ هذا سؤال على سبيل التحدي .. وليس على سبيل الاستفهام..

جمال شومان

Parfico

القاهرة تسعى لاعبادة المفسرب لمنظمة الوحدة الافريقية تبيل انتهاء رئسامة «مبيارك» شيخ الأزهر يرفض إبداء الرأى فيقضية التعذيب وتروير الانتضابات

الاسكندرية _ عصام رفعت رفض فضيلة الامام الأكبر الشيخ جلاً الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر ، آبداء الراي حول التعذيب في السجون والمعتقلات وترويس الانتخابات، وارهاب النقابات. اكد فضيلة الشيخ جد الحق ، أن الأزهر لايصدر حكما بالتحريم أو التحليل في قَضْية ما لم يصل الله العلم المؤكد بحدوثها . واضاف فضيلته ان الأزهر لإيعتمد على ماينشر بالصحف ، لاصدار أحكامه وفتاواه . وكان حوار قد جرى امس بين فضيلة الشيخ جاء الحق عل جاد الحق واساتذة جامعة الاسكنبرية بندى اعضاء هيئة التبريس ، واعلن فُصْيِلَة الامام الاكبر ان التعنيب بصفة



عامة حرام حتى للحيوانات والطيور ، والتزوير في الانتخابات حرام وأضَّفُ فضيلته ، ان الأزهر بلتزم بدوره واختصاصه كعؤسسة بيئية (البقية ص ٤)

سُوقٌ المُكِّ ، عُدمِ اعلَّانَ القَرَّارِ النَّهَائَى يِثْبَانَ رَفِضَ أَو قَبُولُ تَوْفِيقُ أُوضَاعِ الهدى مصر، وأي ـ س سنتر والحجاز والعقارية الدولية للاستثمار حتى الأن كما أكد رئيس الادارة للركزية لشئون الشركات ، أن الاجتماع الذي عقد مساء نمس الأول لم يسفو عن اى قرارات . وإشار الى استمرار الاجتماعات بالهيئة لاستكمال قد نشرت اس رفض توفيق اوضاع ثلاث شركات ، وتوفيق أوضَّاع شركة واحدة . هي: العقارية للاستثمار .

مجلس ادارة نسادى القضياة اقتحسام منسزل المس ويطالب الرنيس بالتدخل لوقف ممارسات الشرطبة

كتبحمدى شفيق ومجدى حلمى طالب مجلس ادارة نادى القضاة الرئيس حسنى مبارك بالتدخل شخصيا لوقف اعتداءات الشرطة وتجاوزاتها الخطيرة . إستنكر المجلس حادث اقتحام أمن الدولة والقوات الخاصة لمسكن المستشار محمود عبد الحميد غراب الرئيس بمحكمة استنفاف القاهرة، وتغنيشه بدون إنن مجلس الغضاء الإعلى طبقاً للقانون . قرر مجلس ادارة النادى بإجماع الآراء عقب اجتماعه امس الأول بُرِثُاسة المُستشار محمود بهى الدين عبد اند إرسال برقية علجلة الى الرئيس ميارك . وهذا نصها: «السيد رئيس الجمهورية .. تحية طيبة وبعد .. أجرت الشرطة تفتيش مسكن السنشار محمود (البقية ص ٤)

«لقاء الاثنىن» بالوفد يحتفل بالمولىد النبوى تنظم لجنة الإعلام بالوفد ، احتفالا في

ولقاء الاثنين، القادم بمناسبة المولد النبوى الشَّريف ، ويُحملُ عنوان : «لقد كان لكم في رسول انه اسوة حسنة، . يقام الاحتفال في الساعة السابعة من مساء يوم والاثنين، القلم بعقر الوفد في المنيرة يتحدث في اللقاء الدكتور احمد شلبي الإسلامي واستأذ الحضارة الإسلامية ، وأحمد عبدالنبي عضو الهيئة العليا للوفد ، ورئيس لجنة الشئون الدينية ، وجمال بدوى رئيس تحرير الوفده . يدير اللقاء ، الدكتور نعمان جمعة نائب رئيس الواد ، ورئيس لجنة Yake

التحقيق مع مثيري الشسائعات الكاذبة في مطار القاهرة

القاهرة ــ رويتر : بدات امس سلطات الامن ، التحقيق مع شخصين ، بنهمة تهديد الخطوط الجوية البريطانية بوجود عبوات ناسفة على طائراتها. أكدت المُصَادِرِ الإمنيةِ ، أنَّ النحقيقاتُ لم تسفر عن وجود تنظيم معين ، يريد اثارة الرعب بقصد تهديد الاستقرار ف مصر . كما اكتت المصادر أن جميع الاتصالات التليفونية وهيية وكانية

فرنسا تبيح الحجاب بمدارسها

باریس _ رویتر کد امس لیونیل جوسبان وزیر التعلیم الفرنسی عدم جواز طرد الطالبات السلمات من الدارس لَّرِيَّدَائِهِنَ الحجابِ . حسم تصريح وزير التعليم الفرنسي الجدل الدائر في فرنسا . منذ طرد ثلاث طالبات مسلمات من مدرسة بياريس . لارتدائهن الزى الاسلامي



سرجان شاب الفاحات الأثران ولندحة جوات فاطمة رجبب بدالباتى درويش نباع النزاكر أمام النادى 15.62 大百元 19

غادا المزب الجديد في المجر «ص ٢»



e cardin eau de toile pierre cardin

BORN VERY MASCULINE AND BUILT TO STAY THAT WAY TEL: 714381 - 715397 - 703431 TLX: 22146 Parfi - UN

FAX: 765566 (202)

بتاخير موعد للكافاة

الخدرة من أول ، اكتوبر،

الى ١١ داكلوبره . وعرض

منكرة على الوزير اللغاء

القيد الوارد على الصرف ،

والذي يحفر منع الكافات

الندورية: المصالين: ال

الملكمة التاسيية. وتم

العصفورة... امتنعت

مستول كبير. وكان السنول

الكبير أد سافر الى الولايات

البيالب محمدفودة

السيالعفيد محمدمهم

السينين عادل الالطي

السياطات عدلى شكرى

الشرقية.. استضاف بعض طلاب المعهد في عمارته الجديدة. يتم تأجير الشقة الواحدة بعبلغ ٥٠٠ جنيه في الشهر مقابل السكن وجميع التسهيلات الاخرى في أول ولخر العلم. وكانت ،العصفورة، مصممت شفتيها لأعضاء غيثة التدريس بجامعة الزقازيق الذين يسكنون بجوار عمارة العميدا. نبين أن الاسائنة طراوا جميع الابوآب يشكون من ضجيج سكان

عمارة العميد دون جدوى!

وراك وراك !!

TOTAL MARKATERIAN TANDOLERA DEL

كمال الجنزوري



الدمرداش عبد العال وكيل اول الوزارة للشكون المعية والادارية ومحمد توفيق محمد مديس ادارة السيارات بالوزارة ، لاحالتها للمحاكفة التأبيبية . وكان محمد الندمرداش ، قد حاول

اوقف مسرف الكافيات الدورية لكل من محمد

الوزراء ووزير التخطيط

فعلا كتابة لسعه واسم محمد توفق محمد بكثنوف الصرف ، ورفض

. والعصفورة ... تنبه النكتور يوسف وال ناكب رئيس الوزراء ووزير الرِّراعة، الى قيام بعض المحافظات بغيلاغ مسلحات غير حقيقية، عَنْ الأرضَّ المنزرعة قطنا في هذا العام علمت والعصفورة، من مصادر عليا، أن يعض عن نشى هذا الخير طوال المعافظات، تجاهلت في بلاغاتها لوزارة الزراعة، عشرات الألوف من المساحة المُنزِرعة فعلا، لرفع انتلجية الغدان أمام القيادة السياسية وكيار السنولين." الفترة الماضية، حتى تتاك تتربد في وزارة الرَّراعة معلومات. عن قيام محافظة الدقولية بعدم الإيلامُ وتطمئن على سلامة قلب

عنّ مسلحة قدرها ٢٥ الله قدان!! وكان ورّير الزراعة قد ابلغ مجلس الورّراة بان المسلحة المنزرعة قطنا تصل الى عليون و١٠٠ الف فدان ... ضدرية من عمنا زكى العصفورة، اثناء طيرانها يوم والإثنين، الماضي، فوق معسكر الظرفاء الحلوين الطبيين بالدراسة.. استمعت ال

اصوات صباط الأمن الركزي تهتف: . فسريسة كنانت من المعلم خلت المساعد....ه!!. واضطرت والعصفورة، ال الهبوط لاستطلاع اسباب عدم الهتافات الطريفة. وفوجئت بأصدقائها يلتفون حولها هاتفين وفرحين بقدومها. وعلمت ان أسباب سعادتهم ترجع الى صدور قرار من عمنا زكى بدر وزير الداخلية بنقل العقيد أحمد ماهر عرفة من منصب مدير مكتب مساعد الوزير لشئون الأمن المركزي الى ضابط بفرق أمن القاهرة. وأسرعت ،العصفورة، بالطيران من المعسكر خوفا على تفسها، وعلى أصدقائها

اللمصم لا شعماتة د العصفورة ، .. ترفع جناحيها الى الصماء . تبتُّهل الى اش أنَّ يَمَنَ بِٱلشَّفَاء العلجل على عبدالسرحمن البيضائي مقلول انفار الصرف الصحى والمجارى سابقا . يرقد والبيضائي ، منذ اسبوعين في غرفة العناية المركزة باحد المستشفيات الامريكية . وكان مقاول الانفار قد كسب قضية التعويض التي اقامها في لندن ضد مكتب الاستشارات الإمريكية ، امبريك ء !!

أربع سنوات!!. وطبعا والفتة بالورة، سرها باتع!!.. والكباب بيخلص كل

● «العصفورة» اثناء طيرانها يوم «الثلاثاء، الماضي بين اشجار شارع قصر العيني.. احت وفودا عربية ومصرية، تتسلق لاحتلال مقاعدها في مطعم مأكولات شهير وتقدمهم بعض كَبَارَ السَّنُولِينَ بِورَارَةَ الإسكانُ والتِعميرَ. وتَمللتَ «العصفُورَة، وسطهم، وتَصعر المائدة العامرة بجوار مسئول كبير. واكتشات والعصقورة، إن عبدالحميد عرت السنتانار الإعلامي لرئيس شركة المقاولون العرب، افترح دعوة مقاول مجلس التعاون العربي للغذاء خَارِج الفندق الذي يقيمون ويأكلون فيه، من اجل التغيير فقطاا. ودعاهم حِضَرت على نفقة الشركة طبعا الى تتلول وفتة بللورة، وكباب وحمام ، وحضر الوليمة قيادات وزارة الاسكان. بالناسبة، طلبت شركة المقاولون العرب في صباح يوم الوليمة من وزارة الاسكان، المواققة على تجديد عمل عبدالحميد عرت مستقبلوا للاعلام، للعلم الخنامسُ على التوالى بعد أحالته للمعاش!!. تحظر لوائح شركة القاولون العرب، مد خدمة المستشارين اكثر من . و العصاورة . . . تناشد الله الدكاور

فطست ،العصفورة، على روحها من الضّحك ، فتناء

 اللواء محمد حسين مدين محافظ الدقهلية . يعقد لقاءات كل يوم ،اثنين، مع رؤساء المسكح الحكومية ، وسط تشريفة لحُر أبهة ، ناقصة الموتوسيكىلات وموسيقى «القرب» أ . إكتشفت والعصفورة، عدم جدوى هذه اللقاءات، التي يستعرض خلالها المحافظ معلوماته وتوجيهاته وتؤدى الى تعطل العمل في المصالح ! . وبالناسبة .

استماعها الى واقعة تسرب لجهزة الكمبيوتر عن عبنى

المحافظة . وانتهت الواقعة بخصم ٣٠ يوما من مرتب مسئول الأمن ، و10 يوما من مرتب رفعت نصر مجمد جمين عدين

العصفورة ، .. ترسل عشرات القبلات الى الدكتور عامون سلامة رئيس جامعة القاهرة ، على بدء ، البروتسترويكا ، ، لحاولة حل مشلكل مشروع مستشفى قصر العبنى . أصدر رئيس الجامعة القرار رقم ٢٧٦ بتشكيل لجنة هندسية جديدة للمشروع مرئاسة الدكتور على سيوني الإستاد المناسخة المعارية ورئيس
 المحرفة المفاصلة الذكار على ما المعارضة المعارض

اللحنة الهندسية للنحلة ، والدكتور محمد العدوى ناصف رئيس قسم الهندسة الإنشائية بهندسة القاهرة ، والدكتور محمد عماد موسى رسمي رئيس قسم الهندسة الطبية والحيوية والمنظومات ، والدكتور محمد فوزى الرفاعي استاق التكييف والتهوية بقسم القوى الميكانيكية ، والدكتور علاء احمد الزيات استلا الأمراض الباطنة وعضو اللجنة الطبية للمشروع ، والدكتور أحمد بسيوني استلا الإنك والأنن والحنورة وعضو اللجنة الطبية للمظروع والذي لبلغ المستشار محمد عبدالعزيز الجندي الظالب العام السليق بمخالفات الشروع . كما أصدر رئيس الجامعة قرارا بتشكيل لجنة طبية جديدة للاشراف على مشروع بنّاء الستشفى ، برئاسة الدكتور خيرى سعرة متأرغ يقسم جراحة الإعصاب ، والدكتور ملَّيد ابراهيم سُعيد استلا الجراحة العامة ، والدكتور علاء لجدَّد الزيلت استلا الأمراض الباطَّنَةُ ، والبِكُثُور محمود طلعت مُحمد اسْتَة التوليد وأمراض النساء ، والدكتور احمد يسبُّوني اسْتَة الإنف والاثنّ والحنجرة . وعلمت

، العصفورة ، ، أنَّ الدكتور على بسيوني رئيس اللَّجِنَّة الهندسيَّة المنحلة ، قدم أستقالته من عضوية اللجنة الهندسية الجنيدة . ومأزال رئيس جامعة القاهرة ، يبحث قبول او من عصوية النجلة الهندسية الجيدة . ومران ريوس بسعة المسرة . يست بين حر رفض الاستقلة . وبالمناسبة ، يعلم الدكتور على يسيوني كافة الاجراءات التي تعت مع الجانب الفرنسي المنظ للمشروع . كما أنه منحهم كافة الموافقات السابقة ، والتي رتيت الترامات مالية على الجانب المصرى دون اخطار الجامعة . وتامل ، العصفورة ، استمراره في اللجيدة ، حتى يوضح كافة الإجراءات السابقة الإمكانية التصرف على ضوئها مع الجانب المصرى . كما تأمل ، العصفورة ، نجاح اللجنة في عبور المسلكل التراكمة من المرحلة السابقة ، واجتبار القيود المفروضة على الجانب المصرى بسبب موافقات رئيس اللجنة المنحلة ، وأعادة النظر في هذه الإتفاقات . ومنها ماسمي بنظرياً التنسبب للمسلحات ، التي تخالف طبيعة عقد المشروع . وقفزت المسلحة بمقتضاها الى ٩٣ الفُّ متر ، رغم ان حقيقتها وفق أخْر تقرير قدمه أحدُّ الاستشاريين لاتزيدُ على ٧٣ الفُّ متر !! وتتحمل مصر بسبب هذا الفرق مبلغا يصل الى ٣٠ مليون جنيه بالتضخم

والقوائد وزغردى بالى مش غرمانة ا! وبالناسية ، إن يتقاضي اعضاء اللجان الجديدة مكافات أو أتعابا . وكان رئيس اللَّمِنَةُ المُنْحَلَةُ يَحْصَلُ عَلَى الْفَي جَنِّيَهُ شهريا ، كما حصل كل عضو على الف جنيّـه شهريـا منذ بنده المشروع. وبالناسبة أيضا، مثل الدكتور على بسيوني عصر في المشروع ، منفردا بتقويض من الدكتور على السلمي رئيس اللجنة العامة للمشروع، ودون علم رئيس الجامعة اا وكأثث أخر أعمال البُكتور على بسيوني ، الموافقة على المغسلة واجهزة التعقيم للمشروع ، رغم وجود تقارير تثبت سوء انتاج الشركات الموردة وارتفاع اسعارها. الموافقة الى تقارير ومحاضر اجتماعات من تشقى عين شعس التخصصى، على خَلاف الواقع . وتبين عدم وجود مثل هذه التقارير والمحاضر . كما أكد مستشفى عين شعس عدم صلاحية المغسلة !! .

إقرا دبين السطور ، . ص ٨ ، .

اعــلان على نفقـة .العصفورة، أ أحتقال ضم «الإكابر» فقط.. اللعت السفينة السيامية ،سترحى، ، في أول رحلة نبلية لها ألى الاقصر وأسوان . يشارك في ملكية وسنوحى، ، احد كبار السلولين ! . ويتربد انه يتولى منصبا كبيرا في وزارة تقع بحى الزمالك .

ونحن نشكر مقدما!

 تحقیقات .. تجری حالیا فی هیئة ٽومية ، تعمل على طريقة : « نُص في ميدان التحرير ونص في ميدان سفتكس،، بالاضاقة الى التحقيقات الاخرى . تشمل التَحقيقات الجنيدة ، ترسية عطاءات ۱۲۰ محطة میاه و ۱۹ محطة مجاری . تتوقع ، العصفورة ، انتهاء التحقيقات بالحقظ، وتوجيه الشكر افي رئيس

وضاع الشرح والتعليم!! ● مدير المعهد الذي يفتح عينه في الشعس .. امر بشراء قيديو يمبلغ "٢٦٠٠ جنيه وتليفزيون ٢٠ بوصة من بند تعليم

الطلاب بشعبة اللاسلكي. تم وضع الأجهزة في مكتب العميد، لزوم الأبهة، والتملية بعشاهدة الخلام ميكي ماوس، وبالاستمتاع بمباريات كرة القيم في كاس الانحاد . وبالناسبة للدير ، زملكاوي ، متعصب !! . كما تم اعداد ترابيرة ، أخر شبكة ، لزوم وضع الأجهزة ، وتتناسب مع بيكور المبير. وبالناسبة ، تتحداه العصاورة ، أن يضع اسم المسئول الكبير بوزارة التعليم على أي كتاب ، مثلما يفعل حضرته في كتاب اللغة الأنجليزية لَلْقُرِدِ عَلَى الصَّفَ الْأُولِ . كِمَا تُتَحَدَّآهُ أيضاً ، أن يمل الى مصادرها

لأوك من مصر والشق الأوسط بتزاءسابنزل

ال رئيس احدى عبركات الاستان براق رئيس سلمين الانتهاد المستد والم المستد والمستد والمستد والمستد والمستد المستد والمستد والمستد المستد والمستد المستد والمستد والمستد

الوزير. تغيير أو إلقام تغيير قواعد صرف القواعد ، وأوقف المكافات النورية، وقام واقيم أن للقاوضات عن مصر ومستوق البك متعثرة وتصير ل طريق " الكباقيات

وينالنامية، تنامل

العصفورة، أن ياسر

الوزير بإبعاد محمد

الدمرداش ومحمد توليق

عن منمسيهما لحين التهاء

الحاصة التاسية لفيا

وبالناسية النوي

العصفورة، السامة

دياتورامياه وهتها مقص

كهربائي .. وهنا سيارتين

المتحدة الأمريكية للعلاج على

اثناء سفر المسئول الكبير، أنه

اصطحب معه ٧ مَنْ كِيلَى

موظفته على ثققة النولة !. بس

اكتثبغت والبعو

أحمد فتحى سرور مجامى للتلومين، قبل الوزير ، التبحّل لرفع القلم عن محمد عبدالفقار تاج الدين مسئول الامن صابقا

بالعهد الفنى بالطرية. وكان المهندس حسين الندرى مدير المهد قد استضدر قراراً اعتماداً على صداقته لأحد وكلاء

الوزارة ، ينكل محمد عبدالغفار تاج الدين

الى العهد الفتى يشيرا وتصوروا

التهمة : يزعم مدير المعهد ، ان مسلول الامن من اصدقاء « العصاورة » ، ولم

يتوصل ألى مصادرها بالعهد ، وأنه وراء

ما تنشره عن المعهد . بالناسية ، يقمان

مسلول الأمن يجوار معهد المطرية ،

وتقاريره السنوية امتياز منذ تعبينه

بوزارة التعليم في علم ١٩٧٥ ، وحصل على

وجهوده ! وتامل ، العصفورة ، ان يضع

• حية ذات صفة أضائية بشارع ركي

في وسط القاهرة ..' تلقت بلاغا في شهر

ميناير، الماضي ، عن مسائل مالية خطيرة

وكسب غير مشروع في أحد اليتوك

الكبرى! . تغلجا والعصاورة، اثناء

وجوده ابطل البلاغ . ولعل للانع خير ق

مسحب قبراز دمجنی سه ۱۰ ا مستب عسب اشد الكفراوی

براء تعين المهنس محيى تألما لينك الإسكان وعضو

الهندس حسب ...
 وزير الإسكان والتعمير .. عمدي
 وزير الإسكان والتعمير .. عمدي

الإدارة للنتيب . وكان القرار قد

تضمن نببه بعد تعيينه ، رئيسا الادارة الركزية لششون مكتب

الوزير . تم سحب القرار بناء على

ضغوط عليا من ضاحب الظب

الرقيق العطوف . يتم حاليا اعداد

خطابات ومراسلات ومكاتبات مكتب الوزير بواسطة دمجيي بيه ، ،

ويقوم بالتوقيع عليها اللواء أحمد طاهر الذي تمت ترقيته رئيسا

للادارة المركزية الشدون مكتب الوزير ! وكانت ، العصاورة ، أند

كشفَّت عن هذا القرار في الاسبوع

تعيش السيدة ميرفت ..

■ والعصفورة، .. تنحنى احتراما للسيدة ميرات عبد الله بلدارة البحوث

والترجمة بمجلس الشعب ، والتي رفضت التتارل عن القضية التي الامتها ضد

المجلس بسبب تخطيها في الترقية . تبدأ

الواقعة أور نقل أنحى عبد المقصود الموقف بالدرجة الثقلة من شركة مترو

مصر الجنيدة ، ألى درجة منير عام

بمجلس الشعب . وأقلم بعض الوظفين

قَصْلُهَا أَمَامَ مَجِلُسُ الْدُولَةُ ، وَمَنْهُمَ الْسَيْدُةُ

ميرفت عبد الله . ودعاً سامى مهران امين عام للجلس ، الذين رفعوا أضايا الى

مكتبه. وطلب منهم التنازل ووعدهم

بالترقية الى درجة مدير علم ، وتنازل كل

الموظفين وتعت ترايتهم في الحركة الاخيرة

الى درجة مدير عام باستثناء ميرفت

عبد الله عقاباً لها على رفضها التنازل عن

دعواها ، وتهمس ،العصفورة، في اثنها

قائلة : و لا تحزني ، إن في مصر قضاء ، .

وبالناسبة، تعت تعرفية فتحي

عُبد القصود الى درجة وكيل وزارة ، رغم

وجود أخرين بالجاس يستحقون

الترقية . ومن المنتظر ترايته ال درجة

● الحكومة السنية .. استوريت من

السوق الأوروبية . حبيرا المانيا في دراسة وانقلا شركات القطاع العام الثعثرة!.

اكتشف الخبير بعد ٤٠ يوماً في القاهرة ،

عدم اهتمام المسولين ، ولا مسالاة ، وجعوداً ، وبالدة ، كما أكتلف ليضا عدد توفر البيانات والإحصائيات الخاصة

بِالدراسة للتي يقوم بها !! . وبالتاسية ،

زّار الحُبير الألماني أكثر من ٢٨ دولة عامية

لإعداد نفس الدراسات والبحوث . ولم

يحد مثل الجعود الحكومي المسرى،

وعدم الإكتراث بالتنمية .

وكيل اول وزارة .

مش معقب

عدم مرورهم على شارح ركبي ! . .

سر المسلاء ؟!

الدكتور فتحى سرور الامور ف تصليها

علاوتين استثنائيتين تقبيرا

وانقلا بريء من تهمة تشرفه !!

نفقة البولة...

وذلك رغم ماتناره الصحف/الحكومية بن الحن والافر عن قرب الوصول ال بيعلى والمنظاء من ابتلغ النعمًا مَسَامُون ويُعجبون لاصرار الحكومة على التطوف والمنظي إلى الاطاق مع هذا المسلوق بيكون بالعمل شان المسلوق واعطاله ظهورنا وقطع الإنصال ثه مَوْلام السَّعَامُ المِدركِينُ الْحَلَيْقَةُ لِأِنْ الْحَكُومَةُ لَمْ تَصَارِحُهُمْ بَهَا وَالْحَلِّيَةُ بساطة أنَّ مصر في اللي تحتاج إلى معونة الصندوق ، وأن مصر هي التي تعملي مصر مرتبكة ملياً ومرهقة اقتصاديا . وتلاسف أن الأوضاع تسير ال الأسوا ، أو

و الحديد الله الحديد العوير ١٩٨٩ م

هي على الآثل لاتتجه الى الأحسن - ولقطر ملولجهنا هو فداحة النبون وفوائدها . قلم بعد يخلي على لعد عمر عن سداد بنونها الخارجية ، ولايخلى عنك حلجتها ال مزيد من الليون . ويضاعك من حجم الشعلة ضعف طالبنا الانتاجية ، وانخلاض حدد صادراتنا. و ذلك يؤدي ال حدر خطي ل ميزان مطوعاتنا الحصلة النهائية لكل ذلك انتا في حلجة الي كلفة صندوق النقد الدولي، وجفي هذه الكفاة يستخيل علينا مواجهة الدائنين أو مطاعتهم بتاجيل أو تخايض أو جنولة الديون، والى جانب هذه الكائلة بمتاح الى اسطالت سريعة عن النكر. الأحتني أواجهة بعض الضروريات أو اسداد بعض أوائد أي الساط الديون ييد أن المتأول أوقف الصندوق يلمج هرا كبيرا من التشمد . مل شرا كبيرا من التعنت ، فكلما تقاربت وجهات النقار ، ظهر من البوادر مهستيعد تحقيق الاتفاق

والمنطق في الأمر قد يصل الى الاقتناع بيان الاتفاق بين مصر وصشوق النقد هو ضرب من المستحير ولا أمل في تحقيقه في يوم من الأيام . الأسبقي عديدة ، يعقبها ظاهر ويعقبها شركه بالاستنتاج والتحمين فن الأسباب الطّلقرة عدم قدرة نظام الحكم المصرى على الإستجابة فكل طلبات المستوق ولكي يتقلدي أي صدام عنيف مع المستوق ، يقوم بأعداد ميرانية يده عن الواقع . فاليزانية في عضر تبالغ في الأيرادات وتضغط ظاهريا في الإنفاق . ولكن مراجعة. فاليزانية في عضر تبالغ في الأيرادات وتضغط ظاهريا في الإنفاق . ولكن مراجعة

الحساف الختامي كوارد ونفقات الدولة بفضح ابتعاد المزانية عن الواقع . فهناك موارد لانتحقق ، لانها كانت تصورا الرب الى الحيل منه الى الواقع ، وأن تلخية نحرى يكشف الحسلب الختامي تجاوزا شطيرا في الانفاق . الجكومة في مصر عاجرة عن ضغط الإنفاق العام بطريقة فعقة . وذلك لانها لانقس على تفسها ولاتكن على رجلها وحواريتها وانواتها فوزراؤنا يغضلون فندق ، كرييون ، في بكريس حيث اللبلة الواحدة بحوال الف وخمسماته جنيه . وتواب الشعب يجوبون بلدان أوروبا (رجلات سيلمية على نفلة الدولة . وكل نلك يصل ال علم الدائنين والى علم القائمين على صندوق النقد ومن ناحية الحرى خجد أن مسئول الصندوق يصابون بالدوار عند الالتقاء

بورَرِائِنَا ومسئولُ الاقتصاد عنناً فالأمور ليست واضحة في ادمانهم وهم فقدون الخط الفكري الواضع، لو ال الفلسفة الاقتصادية التي تحكم لفقهم في الحولة ومنطقهم في القرارات . المسلولون عندنا يمركون أن العالم كله يتجه ألى فتح الأبواب والنوافة لكي يتطلق الأنسان في الانتاج وفي الأبداع . ولكنهم في الوقت ذاته يرتعدون من المجاح الشبولية وسيطرة الدولة على الأنتاج . فينتهي يهم الأمراكي يصبحوا مسخا تحركه المنتقضات . قلا هو الإقتصاد الخر ، ولاهو الإقتصاد الاشتراكي . وانما هو مزيج

لشعارات من يسكنون القبور فكيف يتسني لصندوق الناد وللدائنين لن يتعاملوا مع اناس لايعرفون ماذا د . نعمان جمعة يريدون ولاكيف يحققون مايريدون .

للمجمعات الاستهالكية والنتبريج احدي شركات لصيئة القطاع العام للسلو لغذائت فالتيو تعلن شركة القاهرة للمععابث ا لايتهلاكية والتبربيد عن مبابِتها لشغل بعض ا لوطائف لآيتية

١. وسيتم التعدين وفقا لأعكام القانونت رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ بنظام العاملين بالقطاع لعام ى ينتبط في المتقدمين تحديد الموقف من التجنيد الله أن يكون المتقدم حاصلاً على مؤهل متوسط أواقكمن المتوبط اوصلاحي ويجبيد القراءة والكنابة .

ي- ويمنخ المتقيم حوافرتزيدعن ١٥٠٪من لمرتب ٥ كقدم الطلبات بأهمالسيدالايتناز برتيسيت القطاع الإدارى في موعد تمايتر ٢٠٠١٠/١٩٨٩ بمقرالثركية ـ ٢٢ش الجلاء / القاهرة ومسيتم الاختيار فبالمواعيداكتي تخدوها الشريخة

الادارة العامة ٢٢ شارع الحلاء بالقاهرة YOTFIE/ VOATYI/VEAT.7 5 بجل تجاری ۱۲۰۲۹ تلغرافیا فریجور ص . ب ٩٧٦ القاهمة

صدق الله العظيم بسجد لله حمدا وشكرا لأنتفاء كل ما نسب إليه زيفا ويشيد بالقضاء العلال ، الذي جاء حكمه كالبرق سريعا .. كالسيف قاطعاً للأبدى التي امتدت عامدة متعمدة التشهير . ولكن بفضل الله انقطعت ايديهم لتسبقهم إلى قبورهم .. بإذن الله تعالى ويتقدم بوافر الشكر والتقيير لكل من تفضل بالوقوف بجانيه في هذه الظروف من الأهل والأصدقاء. ويوجه تحية شكر وإجلال وتقدير لجميع

السلاة رجالات وزارة الداخلية بالجيزة . الذين تحلوا بالالتزام بالقانون والحياد التام ولم ينخروا جهدا لكشف حقائق الأمور . وعلى راسسهم :

> ليالميد ممدوح الجوهرى سياسيد إبراهيم بكير اسيالنفيد محدوثورا لعيي لسيائنه إبراهيم عبللمولى

السيالننيب محمدكا مل السيانتيد محمدها لسب كما نشير إلى أن بعض المفرضين دابوا مرارا وتكرارا على تصيد أنباء عض الخلافات الشخصية أو التجارية التي قد تنشأ طارئة فيما بيننا وبين الغير وإضفاء عليها صبغة تلفيق وتزيف دنسة من عنسلتهم ، لوضعها في قلب أمور شائنة مفزعة أو صحت لأوجبت الحط من قدرنا وتشويه صورتنا امام مجتمعنا . ويتعمدون نشرها على ألملا وهي عارية من الصحة بصورة توكيدية لتلقى في اذهان الناس عقيدة في صحة الأمور الدعاة . وهم يرمون الى تلويثنا باقلامهم والتشهير بنا باسلوب مندن وبعلانية والباعث هنا دوافع واحقاد شخصية مترسية .. ولكن ما ربحت تجارتهم ولم ولن يهناوا كثيراً . ولسنا بصدد الرد عليهم الأن .. وكشف حقائق الأمور كون هذا المُوضُوعُ اصبح خارجا عُن ايديناً ، كونه اصبح موضوع دعوى قدف وسب وتشهر منظورة أمام القضاء .. ولذا أصبح في ولاية القضاء وحدد .. ولذا نَمتنع عن النَّشْر لحين أن ينطق القضاء كلُّمة الحق فيه .. وأن نعول على ما يبتون بل نشفق عليهم .. لاننا نعلم ما تضمره قلوبهم من كيد ومكيدة . القد جمعوا لسانهم ورل بيانهم شفاء للضغائن . ولكن ... لنا في سلحة

القضاء .. لقاء !! وإن غسدا لناظره قريب ..

﴿انهم يكيدون كيدا واكيد كيدا فمهل الكافرين أمهلهم رويدا ﴾ صدق الله العظيم

يسم الله الرحين الرحيم

﴿ مِا الهِ الذين أمنوا إن جاءكم فاسق بنبا فتبينوا ان تصيبوا قُومًا بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين ﴾ مُعدق الله العظيم

الأسّاذ/ **فسّحي الرشيك** - المحامق بالنقص م شاجع شريني - عجارة اللواء - بالقاهف

بصفته وكيلا عسن :

السند/ حمد ي سسسكم أنه لا توجد على الاطلاق أي أحكام قضائية وأجية النفاذ صادرة ضد موكله من أَى نوعٌ سواءً كانت (جنائية او مدنيةٌ أو تجارية أوّ حتى مَضْلَفَاتَ أو خَلاقَهُ ، كما أن موكلهُ غير معنوع من السفر للخَارج من أي جهة من الجهات ولم يسبق أن صدرت ضّده احكام قضائية بمنعه من السفر طوال حياته . وهو غير مقيد الحرية ودائم السفر والعودة . وهذا تصحيح لما نشر واشيع ولذا وجب الرد والتنويه

﴿ولاَ تَقْفَ مَا لَيْسَ لِكَ بِهِ عَلَمَ أَنَ السَّمَعِ وَالْبِصِرِ وَالْفُؤَادِ كُلَّ اولئك كان عنه مسئولاة صدق الله العظيم

يسم الله الرحيم الرحيم

﴿يا ايها الذين أمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن إن بعض الظن أُتَّا؟ صدق الله العظيم

يتاذر مصطفى كامل والمحاسب

٨ ١ شارع ٢٦ يوليو ـ عمارة الشربتل ـ بالقاهرة تَسَادُ مِنْ كُمُ "مَالِينَةَ" وَفُرِعِهِا بَعْنَا تَحِيَّ لِنَاهِيمِ الشرك المصبية للاسواق المتكاملة

فير مدينة لأى جهة من الجهات سواء (بنوك او مصارف او شركات قطاع عام او خاص او استثمار او افراد او خلافه) بأى نوع من المستندات سواء تُسكاتُ لَو كَمبيالات او سندّات إننية او لوامر دفع او خلافه) ــ سواء مستحقة لو غير

يتفضل مشكورا بنشره أو عرضه علينا إن وجد .. بمكتبنا بعنواننا الذكور عليه . وولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق وانتم تعلمون

ستحقة . ومن تحت بده اي مستند مديونية من اي نوع على اي من الشركات المنكورة

بسم الله الرحمن الرحيم

ووتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم صدق الله العظيم

المقيم بيروكسل مسيلجيكا . يصفة دائمة لظروف العمل والشريك الوحيد (في احدى شركات حمدي سليم) يهنىء اخاه وصديقه وشريكه



ويدفن اي شخصية ضعيفة تحت الأرض.. فلا تنهض ولا تقوم تأفية ،

ليراعته مما الصق إليه .. ويغول له : التهم لا تزف زفا .. إن ما البر حواك بجعلنا نعتر بك اكثر ونتمسك بك اكثر ونزداد ثقة فيك . لآنك تثبَّت لناً دائماً انك شخصية قويةً فوق مستوى التشكيك والتاويل والتجريح . فإن ما تلقاد يكفي أن يدَّمر

وَلَكِنَ آثبت انك رجِلَ صبور .. وعملاق جسور .. واكبر من هذا وذاك .. تتلُّقي الضربات واللكمات من كل جانب وطعنات من الظهر وفي القلب .. وأبدا لم ولا ولن تسقط !! بل تتحدى وتتصدى ولا تفر مارباً .. وهذا هو قدرك ..أ وقَدَّرُ الله ولطف . و إننا نحيي فيك حبك لبليك . فرغم ما تلقاه ، فانت باق فَيها تَصارعٌ طواحينٌ الهواء .. وبَّاعصاب من قولاتٌ ، وهذه صفة الواثق لَّ نفسه و ق قدراته و ق براعته والمؤمن بقله .. وبوطنه . إننا الان ننكرك بفقرة مما كتبه من تحبه استاذنا الكدير معظمي المري کل ما هو مطلوب مدك أن تصمد ولا شنشطم ان قد مداد ا ان تصعد ولا تستسلم ، وان تصبر ولا تعقد ابعانك ، الغلم قد يستمر شهرا أو سنة ، ولكن لابد أن ينتهى ان تسدمتك الشريسات الى الأمسام ولا تسكفيء عل الأرص . أن تنبت وينتصر العدل ويسقط الطللون غيولة الباطل ساعة ودولة الحق ال

بجوار حفك ونصر عليه ولا تتنسارل عنه الحطوق تفوى بالتبات وننهار يقتراجع ، تنتصر بالصعود وننهار بالاستسلام ، الأزمات تصنع السرجال والخطوب ثبنى الإبطال ، والمحسن تشحد الهم ، والسكوارث تعتجس صلابة الإنسان

فَكُونُ فِي ١٩/٦/٢٥ الأَضْاِر فكرة في ١٩/٨/٦ الأجار فانت طبب لا تحب إلا الطبب ... فاثبت مكاتك .. وكن كما انت .. عودا طبيا زاده الاحراق طبيا !! ﴿واصبر على ما يقولون واهجرهم هجرا جميلا﴾ مسق الله العظيم

فيام الساعة . وكل ما هو مطلوب منك

عن البسط المبورة الأول لسجن طرة

والثانية لسجن أبوزعيل والثالثة بلسجن

الحربي وهي مُنهود على تعنيب المعارضين للسلطة على مدار السيعة والثلاثين عاما الماضية . متى تتوقف عمليات التحنيب في

في مارس ١٩٨٥ قررت لجنة الأمم المتعدة لحقوق الإنسان، تعيين مقرر خاص المسائل المتعلقة بالتعديب يتولى

مهمة تحرى الأمور حول بلاغات التعذيب

فيها تعرض الأشخاص للتعشب.. وقد قدمت منظمة العفو الدولعة الى هذا المقرر

الخاص، بلاغات في عامي ١٩٨٥ و١٩٨٧

عن التعذيب أو الخوف من التعذيب على

اشتخاص في ٤٧ دولة من بينها مصر. والدول التي اشارت اليها منظمة العفو

الدولية، تعتبر نماذج حية للبيئة الحاصنة

للتعذب فالتعذب كالجرثومة لها بيئة

الخاصة الحاضية لها ، فاذا

ما سلطنا عناصر النقاء على

تلك البيئة ماتت الحرثومة

وانتهى امرها . وهذا ه

التعذب ان نسقط عنه

عليه من جذوره وليس من

فروعه وسيقانه

والتوسط العاحل في الحالات التي

وه وللجديث بقية ... ● قُلْت في مقال الخميس الماضي أن ميخائيل جورباتشوف قد وضع قاعدة

وزير او مسئول ● هذا النَّجاهل هو وليد الدكتاتورية التي قامت منذ سنة ١٩٥٢ فالدكتاتورية تلغى كل حقوق الشعب وتجعل الدكتاتور هو القابض على كل

ويتحول إلى شعب له كرامته الفردية وقدراته الذاتية ولا شك أن الرئيس مبارك أذ يطالب الشعب المصرى بالحاح أن معمل وأن ينتج يريد من المصريين أن ينفضوا عن انفسهم لثمال الكسل والتوكل في كل صغيرة وكبيرة على الحكومة اذلك واستجابة لرغبة رئيس مصر يجب على المسئولين أن يردوا على

وه كنت قد وجهت أسئلة في مقال ،هل أنت مرتاح الضمير، للدكتور عاطة صدقی ورجوته ان برد

🍅 لا اعتقد أن الدكتور عاطف صدقى لزم الصمت تكبرا وتعلليا إنما هو لزم الصمت تهربا من الأعتراف بمسئولية الحكومة مستولية كاملة عما حل باميدات الأموال .

• وكنت قد أثرت أن أوجه الأسئلة لسيادته بدل أن أوجهها لغيره لأسباب

الطيبة هي التي دفعتني الى توجيه الاسئلة له فالرجل الطيب لا بد أن يكره ●٣٠ وسبب آخر دفعني لتوجيه الاسئلة له أنه وهو الرجل الطبي قد تعرض لعطية جراحية بالغة الخطورة وان الانسان لأينكر الله ويراجع

حرام ... الف مرة حرام أن يترك سيانته وكل مسئول ملايين المصريين يعيشون اسوا وابشع والعن الايام السوداء بسبب تصرفات الحكومة والحكومة في واد غير وادى النيل لا تعير هذا البؤس أي شعور .

●● هل انتهت الحكومة إلى أنه لا سؤال ولا عقاب ولا ثواب؟! يدى الله خاصعين الالاء لنجيب عن كل ما ارتكبناً من أثام الاخوان في الوطن وحرماتهم من ثرواتهم وتحويثهم أتي معدمين

فضت التصريح لهم بإنشاء الشركات .

الضمير وتخفَّف من التَّفكير في النين وفي يوم الحساب ... ولكن ليس إلى حد تدمير مَلاَّبِينِ العبِكَ الذينَ لا ذُنبِ لَهُمْ إِلَّا أَنَّهُمْ لا يتولُونَ المُراكِزُ ولا يتَحْكُمُونَ في مصائر الناس والوطن .

كل اسرة تجمع اموالها وأموال المعارف والأصدقاء لانشاء هذه الشركات التي يطلب بقحاح السئولون بإنشائها ... کی واقترضت الشّرکات الدوار عنیماً کان یسلوی ۳۸ قرشا ثم اقترضوه

أصحاب المصانع والشركات ... • حكومات خيبانة لا تعرف كيف تدير اقتصاد دولة وتفطى خيبتها بالاقتراض وينهار الاقتصاد وبأقتالي ينهار الجنيه ويتحمل اصحاب الشركات نتيجة الانهيار

البيون ويزداد ارتفاع الدولار وتزداد التفليس وق نفس الوقت يتدهور الجنيه وتستمر الأسعّل في الارتفاع المتواصل . • حكومات أوصلت مصر من الثورة المباركة إلى الخراب للناس والدمار الاقتصادي ومكنت صندوق النقد الدولي من أن يغرض شروطه على مصر .

• السلطة يتولاها الانسان ليسخرها لخدمة أبناء الوطن لا ليضريهم أو

إلى نفس السلاح وتكون النتيجة انهيار الدولة اقتصاديا وانهيار الشعب نفسيا ومعنويا

على تسس سليمة وقواعد صحيحة

ينتج الإنتاج السليم .

الافلاس الوسائل المالقة لتتجنب الافلاس وتستطيع الخروج للصريون حلوقهم السياسية واللية لتتطلق مصر ويتم مجدها في الداخل لبولكي النصر في البدان الدولي -

والمنافية والمنافية والمنافي والمنافية والمنافية والمنافية والمناف والمناف والمناف والمناف والمناف والمناف والمنافية

من فواعد الحكم بان على المسئولين والوزراء أن يجيبوا على اسئتة ●● وق مصر تسال صحف المعارضة والصحفيون الأسائلة قلا يجيب اى

﴿ أَ ۚ فَهُو رِئْيِسَ الْحَكُومَةِ الْمُسْتُولَةِ عَنْ كُلُّ مَا تَتَّخَذُ مِنْ تَصَرِفَاتَ وَالْحَكُومَة هي التي أعطت الريان التصريح بجمع اموال المصريين رغم معرفتها بأنه تلجِر عملة اي مرتكب عملا مخطَّفًا للقانون والحكومة هي التي تركت صحفها واذاعلتها تروج لشركاته وتشجع الناس على استثمار المل لدى الريان . وتقبض عشرات الملايين من أموال المساهمين والحكومة هي التي تبخلت مُعدُّ ذلك واصدرت قانونا ثم تدخلت مرة اخرى وقدمت الريان للنيابة لتحقق

●● لَكل هذه الأسباب رايت أن أوجه الأسئلة للنكتور صنفى لأنه حرام ..

●● إذا دمر إنسان أموال أخر تمت محاكمته جنائيا .. أما الحكومة فهي

● الا يدرك كل إنسان سواء كان مسئولا أو غير مسئول إنذا سنقف بين • • صحيح انذا نعيش عهد ألمادة وان شهوات الحياة كثيرة ما تكون لها الغلبة على نزعات الخير ومخافة ات ... ولكن ليس إلى حد اتعاس ملايين

●● إن الحكومة هي وهي وحدها التي أضاعت أموال مثات ألاف الإسر لأن. الريانُ وغيره لم يكونوا ليستطيعوا جميع الأموال . إذا كانت الحكومة قد ●● ولقد كان الريان وغيره يدفعون عائدا شهريا أو سنويا ويردون

●● كيف يقبل الضمير الإنساني ان يتسبب في إهدار حقوق وحياة الملايين وهذاله غضب الله .. كيف لا يخلف على نفسه وعلى اسرته واولاده من دموع النين دمر حياتهم ومن الدعوات إلتي يستعطرونها على من كان السبب

●● والحديث عن القواعد التي أرساها جورياتشوف للحكم لا ينتهي

يعتقلهم او يعنبهم او يحرمهم من الرزق -

●● الرئيس مدارك يطقب النفس بالعمل فهل يمكن للمذعور أن يعمل ؟ ● لماذًا لا تتجاوب كل لجهزة الحكم مع رغبات رئيس الدولة تجاوبا مبينا

●● لقد ثبت بما لاّ يدع أي مجال للشك لن الشعب الذي يعيش تحت سياط الاحكام العرفية وداخل معمكرات الاعتقال والذي ينلم ولا يعرف إن كان الصباح سياتي وهو لا يزال في فراشه أم بين برائن الوحوش الادمية تنهال عليه بالسياط داخل المعتقلات ... لقد ثبت أن مثل هذا الشعب لا يمكن أن

وأن تعوض اصحاب الودائع وترد لهم أموالهم وتحاسب هي بعد ذلك الشرقات التي منحتها الترخيصات وان تستصدر القوانين التي تعود بها إلى الله وإلى الحق وإلى قواعد الحكم فتيسر لأصحاب الشركات التي يهدها ٠٠ وارجو الله مخلصا أن تتوقف عمليات الاعتقال والتعنيب وإن يسترد

● جورياتشوف يريد أن يعيد للشعب حقوقه حتى ينفض عن نفسه أثمال الكسل والقواكل على الحكومة لتجد له منذ الولادة حتى الوفاة كل ما يلزمه

استلة الصحفيين الموالين والمعارضين وخصوصا المعارضين الدكتور صدقي لم يرد

• و أنكتور عاطف صدقى لم يرد مع أن الأسئلة تتعلق بالجواب عليها أمل ملايين المصريين الذين أودعوا أموالهم لدى الريان وغيره من أصحاب شركات استثمار للأل

مُعه ... كلام معلد وممل ولكن القلوب التي تخلت عن الرحمة والانسانية ●٢٠ والدُكتور عاطف صدقى يشهد له كل انسان بأنه رجل طيب وهذه

ضميره وتصرفاته قدر ما يذكره عند المرض الشديد او التعرض لعطلية

إذا دمر إنسان أموال أخر

لا تكتفى بتدمير وتبديد اموال الملايين بل ليضا بتدمير حياة مثات ألاف

●● من غير المعقول أن ينام ضمير المستولين عن المستولية إلى هذا الحد

لاصحاب الودائع أموالهم في اللحظة التي يطلبون بها وكل هذا ضاع وانتهى بتدخل الحكومة عه صحيح أننا نعيش في عهد الملاة والمناصب وانها أمور قد تشغل

وللحسديث بقيسة ...

●● والحكومة لها في تدمير حياة المصريين سوابق لا حصر لها . ●● هذه التقايس التي تصل إلى ١٠ الفا في السنة من المسئول عنها ...؟ • اليست هي الحكومات التي تحكم مصر ●● من الذي تسبب في دفع الناس لانشاء شركات الدواجن والبيض والمُاشية ... اليست هي الحكومة . ●● الم تقرر التسهيلات والمرغبات واستجاب لها عشرات الالاف وأصبحت

عندما وصل الى ٧٠ قرشا فإذا بِقبنوك تطقبهم بأكثر من أربعة أضعاف قيمته وقت الإقتراض . • من الذي تسبب في تدهور النقد المصرى ... البست هي الحكومة أم هم

• مِل وتحمل كل المصريين اثار خيبتها بالارتفاع الفاحش للاسعار وتزداد

ولا يزال للحديث بقيسة

● وفي مقدمة مدم القواعد احترام حق الشعب في التعبير عن رأيه • وتطبيقا لهذه القاعدة استبعد جورباتشوف من المكتب السياس فيكتور شيبريكوف الذي كان يرأس المخابرات السوابيتية لانه أمر بضرب المتظاهرين سلميا في جورجيا • الطرد من السلطة هو الل جزاء لمن يستعمل سلطاته للبطش بأبناء

● لقد فرض سندفين بالبطش حكمه الذي لرهب الناس وكل بكتاتور يلجا

ختسام الحديست

● ختام الحديث لرجو الله مخلصا أن يلهم حكومتنا أن تعترف بالخطالها

غياب المساطة الفورية للمتهمين بالتعنيب هو العامل الاساسي في تواجد ممارسات التعنيب واستعرارها وتصعيدها، واو كان ادى المتهم بالثعنيب سيلاحق أور ظهور جريبته ويتدم للمحكمة وينال عقابه ال أقدم التَعنيدِ.. وَلَكُنَهُ فَي كُلُ البِينَاتَ الْحَاضِيَّةِ للتَعنيدِ ركن الى شعور مطمئن بأن احدا لنُ يلاَمَتِه ويحاكمه لاسياب رئيسية تتمثل فَيْمَا بَلِّي:

وثلك واضح في الدول ذات نظام الحكم الرئاسي، لذ يتمتع فيها رئيس الجمهورية يسطوطات واسعة دون أن تنقل معها شعامة الرابعي، لا يتعلق عليه رئيس الجمهورية بسلطات واسعة دون أن تنقل معها ضمانات عدم اساءة استقدام هذه السلطات. فتحول الرؤساء في تلك الدول أن حكام مطلقي الملطة، ومستبدين على خلاف الأمر في الولايات المتحدة الأمريكية صلحية النموذج التلويذي والمعاصر لنظام الحكم

ولكن الأمر اخْتَلَف تماما في الدول التي اعتبرت الولايات المتحدة رائدة وقدوة في نظام الحكم الرئاس فتقلته عنها في بمستيرها نقلا مشوها اسفر عن تقنين السلطات الواسعة المُستة الرئاسة، في مواجهة ضعف شديد لعناصر الرقاية والساطة والمحاسبة الشعبية، مَن خَلال بِراغَتَاتَ قوية وراى عَلَم قوى. وَمَنْ هَنَا حَقَل تاريخ هذه الدول بالرؤساء الستبدين والحكم الإستبدادي، وهو البيئة الطبيعية الحاة

لانتهاكات حقوق الإنسان، وعمارسات التعذيب ضد خصوم نظام الحكم من المعارضين أو المتعربين، وتلك هي الصورة الواضحة هذه الإيلم ﴿ النول التي تضعها تقارير منظمة العقو الدولية وتقارير اللجتة المعنية بحقوق الانسان المنبثقة من العهد الدول للطوق المثية والسياسية.. وقد نقل عبد من النول الافريقية ودول العقم الثقث عموما ومنها مصر ـ ناس نظام الحكم الرئاس في الولايات المتحدة الأمريكية، وكأنت محصلة هذا التقليد فلهور بساتير تكرس مططة الرثيس وتقويها وتضعف مططات الراقية والمناطة في مواجهته. فالرئيس هو الذي يعين الوزراء ويعزلهم. وهو لذى يراس الحزب الأوحد في البلاد، أو الحزب الحاكم المستحوذ على الحكم بصفة ابدية عن طريق انتخابات صورية، وهو الدي يحل البرلان اذا خرج عن طاعته، وهو الذي يبقى في المنطقة لبد الحياة باستاناءات لا ينافسه أيها منافس.. و في مثل هذه الأجواء السياسية تنعو المعارضة لنظام الحكم، وينمو معها الردح بن جانب اصحاب المسلحة في أستمرار النظلم، وياخذ هذا الردع صور انتهاكات مقوق الإنسان في كبت حرية الراي التعبع، ومصادرة الحق في المُسَارِكة في الحكم عن طريق انتخابات حرة نزيهة، والتنكيل بالعارضين قبضا وحبسا واعتقالا وتعنيبا بوصفهم خوارج على الحاكم ونظام حكمه.. وأن غالبية الدول التى أشأرت أليها منظمة العفو الدولية ق تقريرها الصادر عام ١٩٨٤ تحت عنوان التعذيب في الثمانينات ، أو التي أشارت ليها في بلاغيها الى المقرر الخاص عن التُعنيب على ٥٥ و ١٩٨٧ .. هذه الدول ميات التاروف الداخلية المارضات التعنيب تحت مظلة نقلتم حكم خاطيء من الناحية الفنية. إذ نقلت نعط الحكم الرئاس في الولايات المتحدة الأمريكية الى بيئة غير مناسبة له.. فعثل هذا النظام يولد رئيسا قويا للبلاد، ولكنه يحتاج في علم حر أوى.. وهذا ما شاهدناه ومازلنا تشاهيه في الولايات المتحدة الأمريكية من خلال علاقة الكونجرس بالرئيس أو ﴿ أَوْهُ الراى العام عبر وسلال الإعلام الحرة القوية، لو الانتخابات الدورية النزيهة

التي تكلل تغيير الرؤساء ولداراتهم من وقت لآخر.. بل قد يسقط رؤساء اثناء حكمهم تحت ضغط الراى العلم القوى كما حدث الرئيس نيكسون عام ١٩٧٤. ان هذا الجو السياس في الولايات المتحدة الأمريكية ليس متوافرا في دول امريكا اللاتينية ودول افريقيا ومصر التي وضّعت بساتيرها على اساس نقام الحكم الرئاس الأمريكي بصفة اساسية (واو مع بعض تعييلات برنانية).. وبالرغمُّ مَنْ انْ يساتير هذه النول تتحيث عن حقوق الإنسسان والصريسات الأصلبية والديمقراطية، إلا أنَّ المارسة العملية لا تترجم هذه المعانى المهيئة لاحترام حقوق الإنسان، بل تعكس الأمور الى حكم ستمرارى للرئيس واستبدادي لؤسسة الرئاسة، وخلق كادرات من القوات المملحة والقوات البوليسية، التي تجعل كل همها حماية نظام الحكم، والدفاع عن

امن الحاكم بكل الوسأثـل المت**اني**ة للديمقراطية وحقوق الإنسان.. وعندمَّذُ تزخر السجون والمعتقلات باصحاب الراى

الحسر والمعدارضين لتظمام الحكم

ويتعرضون لشنى انواع التنكيل والتعنيب.

المقساومة واذلك فاننا نتجه مباشرة الى جذور التعنيب في مثل هذه الدول ولا تكتفي بما يوجد على السطح من عوامل جانبية، وقد أَبْصَرِنَا بِهَاهُ الْجَنُورُ فِي التَّنْطَيْمِ الْإُسَاسِي للحكم في يول العالم الثالث، وأن يتسنّى اصلاح لحوال هذه الدول نحو الديمقراطية واحترام حقوق الإنسان إلآ بتعديل نظم الحكم فيها.. ولقد شاهدنا سقوط هذه النظم في عبد من الدول الأوروبية ودول أمريكا اللاتينية والافريقية والاسبوية عن طريق انقلابات عسكرية أو تورات شعبية أسقطت رموز النظام السنول عن انتهال حقوق الإنسان وممارسات التعتيب، واحالت المتهمين بالتعذيب الى المنكمة الجنائية، وانعا نحن كرجال فانون نطالب بتعبيل نظم الحكم عن طريق ضغط مستمر من رجال القانون ودعاة حلوق الإنسان، واقطاب الراى العلم من لجل إرساء دعاثم الديمة اطبة. والتقليل من اطلاق

بنظام حكم تتعادل أسه أأسلطة

والمطولية في شتى المؤسسات والناصب

وتوفع ضمانات يستورية لتداول الجكم

ين لعزاب ينتصر لها الشعب في

الانتخابات بارانته الحرة النزيهة.

وعندند لن يستقر لدى أي مسئول ذلك

الإحساس بيقائه في السلطة أند الحياة،

لو يستقر لدى حزب حاكم احساس القبض

عل ناصية الحكم، دون الأحراب الاحرى،

يحيث لا يجاسبه احد عما ارتكبه خلال

توليه السلطة من تجاورات وانتهاكات

المائح الناس وحقوق الإنسان خاصة

ممارسات التعديد.. أن رسالة المهتمين بحقوق الإنسان في دول العالم الذالث

الحكم العسكري السلطات للحكم، وابجاد نظام متوارن ولقد افترضنا فيما سبق وجود بصتور بِينَ السلطة والمسئولية الفورية، وهذا ما مأرسناه ومازلنا نمارسه في مجال مقاومتنا للتعنيب وغيره من انتهاكات حقوق ُ نقد طَالِينًا يتعديل النظام الدستوري في مصر، وطرح النظام الرئاس الماهود من الولايات المتحدة الأمريكية، مع الأخذ

ديمقراطيا كما حدث في عدد من الدول.

والضغط للستمر لاصلاح نظلم الحكم دستوريا بما يكفل توازنا يين السلطة والمسئولية وعدم غلق الطريق امام تداول رئاسة الجمهورية عند انتهاء مدة الرئيس. أو غُلق الطريق امام تداول الجكومات ووضع كل حكومة وما تضمه من وزراء ومسئولين امام مسئوليتهم عن انتهاك حقوق الإنسان بالذات وتأديم المسئول عن التعذيب الى المساعمة الحنائية، وأزالة كل ظروف ومسببات التعنيب عن طريق تهيئة بيئة ديمقراطية، لا يحدث فيها التنكيل بالمعارضين

> التقارير الدولية عن التعنيب في دول العالم الثالث ذات نظام الحكم الرئاسي او الاستبدادي عموما. وقد يقال ردا على ذلك ان اول من يقع صُحية العذيب هم اولنك المطالبين باصلاح تفلم الحكم، وهذا صحيح، ولكن الأصح ايضًا ان كلّ اصحاب الاصلاح قد تعرضوا للاضطهاد قبل ان تُنْجِع رَّسَالِاتِهِم ٱلتَّى اثْبِتَ التَّارِيخُ دَائماً انها هي التي يكتب لها النَّصر في النهاية ويكتب لها البقاء لانها الإصلح دائما لأشعوب ولاحترام حقوق الإنسان

الحكومة وتعذيبهم. كما تسجل

وصياتة كرامته وأبميته.

ونظام حكم يستند اليه.. ولكن عددا من لدول التي ورد فكرها في التقارير الدولية عن انتهاكات حلوق الإنسان والتعنيب بصفة خاصة، لابوجد أيها دستور وانما نظلم حكم عسكرى صريح ﴿ دَكَتَأْتُورِينُهُ.. ولن تكون هنك فائدة تذكر من دعاوى انصار حقوق الإنسان اوقاية شعب الحكم العسكرى من التعنيب إلا بوضع حد للحكم العسكرى ذاته وتسليم مقاليد الحكم للمدندين في ظل دستور بكفل حكما

. مقاومة القوانين الاستثنائية وحديثنا عن مفاومة التعذيب لا يتوقف عند حد الإمساك بجنورد الضارية في ترية نظام الحكم أو الروح العنصرية السائدة او حتى في حالات النزاعات السلحة الإملية والدولية، وانما لابد وان يشمل كل سعل المقاومة المتلحة لجمعيات وهيئات حقوق الإنسان، فما لا بدرك كله لا يترك

ما هو دور رجال الدين والأسرة تكمن اولا وقبل كل شيء في المطالبة

كله فمع مطالبتنا المستمرة بتعديل نظم الحكم نحو الديمقراطية واحترام حقوق الانسأن ومقاومة العنصرية بضغط التوازن العسكرى والسياس، غاننا غواجه ايضا مولجهة يومية كل الأسباب المهبئة لانتهاكات حقوق الإنسان ومعارسات التعذيب. فقد ثبت ان قوانين الطوارىء والقوانين الاستنتائية تخلق بينة حاضته للتعنيب، وثلك ما يدعونا الى مقاومة فرض هذه القوانين او استمرار فرضها، واعتبار هذه المقاومة اساسا في جهود منع التعذيب ووضع حد له .. وثمة اسباب اخرى عديدة لمارسات التعنيب نجمل أهمها فيما يلى أصور أوائين الإجراءات الجنائية عن وجوب إحضار شخص المتهم امام النيابة العامة او المحصة عقب القبض

عليه مياشرة. ● _ اجراء المحاكمات امام محاكم عصكرية او استثنائية وما يتخللها من تعنيب لانتزاع الاعترافات من المتهمين. ● .. عدم تسجيل الحكة الطبية للمعتقا. فور اعتقاله هني يتسنى للطبيب الشرعي تقرير التغيرات التي حدثت له تتبجة

 رأض الحكومات اجراء أى تحقيق عن معارسات التعليب. - فرض الرقابة على نشر انباء التعذيب.
 - فرض الحصانة ضد المساعمة الجنائية للمتهمين بالتعذيب. ان مثل هذه الأسباب التي حفلت بها تقارير منظمة العاو الدولية وغيرها مز

التقارير توضح عندا من الطروف المهيئة التعذيب. والشجعة على استعراره، وستكون رسالة الدافعين عن حقوق الانسان دائما مواجهة هذه الأسياب والظروف بالقاومة المستمرة مكل الوسأتل التلحة. كالضغط لتعديل القوانين بما

فهل نتحرك جميحا لنقاوم

والإعظال هما السبن

حرمان هولاء الاطفل

رؤية



دراسة بقلم الدكتور:

الشافعي بشير

يكفل مثول المتهم امام النيابة العامة أو

لُلحكمة. عقب القبض عليه. والغاه

المحاكم العسكرية والاستثنائية، والمطالبة

المستعرة عن جانب تقابات الإطباء

والحامن بتسجيل حالة للعنقل الصحبة فور اعتقالهُ، والتّأكيد على النص القانوني باستبعاد الإعترافات المأخوذة بالتعذيب

وعدم الاعتماد عليها في حكم المحكمة والضَّغط المستمر على الحكومات، لاجراء

تقصى الحقائق عن معارسات التعثيب

بواسطة هيئات دولية ووطنية مستقلة

والمنداة بحرية النشر عن معارسات التعنيب في السام الشرطة والسجون للعتقلات، واسقاط أي حصانة للوزراء

وغيرهم ممن توجه اليهم تهم التعثيب.

التدخل الفوري

إن مقاومة التعنيب تتجه مباشرة الى جنوره في نظم الحكم الحاضنة له..

فالطألبة الدائمة بتعديل نظم الحكم

لنكون اكثر امتثالا للديمقراطية واحترام

حقوق الإنسان هي السبيل الأول لدعاة

حقوق الإنسان نحو وضع حد عمارسات

التُعَنِّيبِ. وكل سييل لمقاومة التعذيب من

جانب للدافعين عن حقوق الإنسان وطنيا

ويوليا. هو خطوة نحو التقليل من معارسات التعنيب أو ازالتها تدريجيا ال

اجرًاء عديدة من العالم. ولكن المسألة ليست بهذه البساطة. فقد يتعرض دعاة

حقوق الإنسان الى انتهاك حقوقهم

الإنسانية بالقبض التعسفي والاعتقال

والتعديب، وعندئد سيكون الدافع عن

صَحابًا التعذيب هو نفسه صحية لهذا

التعذيب. وهنا يثور سؤال عن كيفية

نحيثة ونجدة الأخرين الذين يتعرضون

ان مدارسات التعثيب تقع عادة ق

الأبِلْمُ الأولَى للاعتقال.. وَلَذِلِكِ فَإِن السَّخَلَّ

الفورى السريع لنجدة المعتقل يكون امرا

بالغُ الضرورة. ويعكن تحقيق هذا التدخلُ

تدخل اسرة المعتقل ورُملائه والهيئات

• ـ تدخل الهيئات الدولية الحكومية.

تدخل الهيئات الدولية غير الحكومية.

تدخل اسرة المعتقل

اقامته او مقر عمله. مع وجود احتمالات

تعرضه للقبض والاعتقال. يجب أن يثير اهتمام أسرته وزملاته ﴿ العمل أو المهتة

وبصورة فورية.. ففي دولة تطبق قوائين

الطوارىء التي تغتح الطريق امام القبض

والاعتقال البوليس. دون اثن النيابة

العامة او القضاء. يصبيح امن المواطن

تحت رحمة الجهاز البوليسي الذي قد

ينقض على الإنسان وهو في السجد او

خارج منه أو في العمل أو خارجه أو في

الجامعة وخارجها.. تم يرحله مباشرة ال

مكان غير معلوم دون إخطار اهله وذويه

بامر القبض عليه، والمكان المعتقل فيه

حبث تنتظره ممارسات التعذبب المعتادة

وندراع اعترافات أو للارمان أو الانتقام..

عندئذ تكون مهمة الأهل والجبران

والزملاه والإصدقاء صعية في الاستدلال

المباشر على المعتقل ونجدته في الساعات

أن غياب الشخص عن بيته او محل

يوسائل وطنية ودولية تتمثل فيما بل

الوطنية

للتعذيب في السجون والمعتقلات ؟ "

من تعتبيه وأساءة معاملته. ونشر اسمه في نشراتها، ومطابة السلطات بالافراج عنه أو تقيمه للمحاصة

التى يقيم فيها والتقم للنيابة العامة بيلاغ عَنْ أَخْتَفَائهُ أَوْ التَّبْضِ عَلَيهِ وطلب أعامها او أمام القاض حسب الأحوال.. وأد شكلت تقامات الحامين لجانا للدفاع عن الحريات يتطوع فيها حلمون متعرسون على مواجهة مثل هذه الحالات من القيض والاعتقال والترهيل الى سجون عامة او املكن اخرى تقررها السلطات البوليسية كما هو الشان ق قانون الطواريء المصرى. وقد تم الاستعانة بهذه الوحدات النفاعية عن حقوق الإنسان ﴿ نقابات المحامين لُسرعة الاهتداء على مكل الشخص المعتقل،

والأيام الأولى للاعتقال.. ولكن ذلك لا يذير

ومقابلته والإطلاع على احواله واثبات العامة ممناظرته واجالته الى الطبيب الشرعى لاثبات وأوع التعنيب. وأن تقف أسرة للعنقل وحيدة ال واجهة السلطة، وانما توجد حاليا معظم البلاد جماعات مهتمة بحقوق الإنسان، كالمنظمة العربية لُحقوق الإنسان وفروعها وجمعيات حقوق الإنسان ف مختلف المنن وتضم اعضاء من مختلف التخصصات وتضع تاسها خدمة المعتقل واسرته، ويمكنها ان تتحرك من تلقاء نفسها لنجدة الضحية والتحتير

وزملائه في العمل او الدراسة ومجلس تقابته او اتحاده والاحراب وخطيد المسجد وراعى الكنيسة وجمعيات حقوق الإنسان الوطنية وجماعات الدفاع عن الحريات ف نقابات المحامين والمنحافة الساعات الأولى لاعتقال الإنسان من أجل تحديد مكانه والمطالبة بمثوله شخص املم النباية العلمة أو المحكمة لإخراجة من يراثن المعنبين وسرعة اجراء الكشف الاحتجاج ألعلم في الجامعات والمصانع والنقابات والسلجد والكشائس عن

ويشارك رجال الدين في المساجد

والكثَّائسُ في الدَّهَاعِ عَنْ الصَّحَيَّةُ بِمَا لَهِم

الراي العام ضد الاعتقالات والقبض

التعسفي والتعنيب (السجون والعتقلات. وتوجد اطلة لا حصر لها

للنتائج الإيجأبية لتدخل الهيئات الوطنية

والشخَّصيَاتُ ٱلمُؤثرة.. من اجل تجدة

للتعنيب أو اساءة معاملته. ولهذا فاننا

نضع في مقعة وسائل طاوعة تعذيد

المعتكل غبرورة استنفار اسرته واصدقائه

المعتقل والتاكيد على عدم تعرض

على السلطات للكف عن ممارسات التعذيب ومحاكمة المسئولين عنه.

التعسف والقلم والتعذيب الذي يتعرض

له الإنسان، وشحد الرأى العام ا

عيسى اسماعيل العسطوي ويكافه أفراد اسرته (١٧ ش قصرالنيل بالقاهرة)

أن المستشار فتىعبدالرازق الطيبي

لايمثله كالايمثل أحدّامن أفرادائرة بعيوطى إذتم الغادكافة التوكيلات العامة والخاصة، رسميه كانت أوعرفية التى كان يقدمها ، ويجرى الكين مراجعة كافية التصرفيات بتى كان قدقام بها بواء بالبيع أوالشراء وتحصيل الليحارات أوصرف مبالغ أواكى تصرف فحي منقول أوعقاريكون قدقام يه متخدمًا هذج التحكيلات ويستعملاصفة الوليل عنائىمهم وإذ يجرى الآن إنخاذ كافة الإصاءا وتسيع القانونية حيال تلك التصرفات وماشابها فابنا نخذمن التعابل معه فى أى مُرخصناً ، ونرجومن كلمن كان قدتعامل معه من قسل يعطوى تمثيلنا اك يراجعنا فورأ بالعنوات عاليه ومعه كافة الأوراق والمستندانيت

المتعلقة بهذا التعامل .

والبقية غداء

لست متقائلا بالزيارة التي كلم بيا الرئيس الليبي معمر القيناق ارسي

مرسس مطرفی و عدم علاق مبنی علی مجرد

انطباعات كونتها من مشاهدتي لوقائع

الزيارة على عاشة التليازيون : وكالله على

الرميد الضخم من الماملات والمولجز

التي تحتاج لكي تقوم علاقات حقيقة وسليمة بين البلدين الى ازالة هذه

الحولجر، وحل جميع الشعلات للطلة . والتعاهم حول الأولويات والتطبوط

العريفتة لسياسات الطنين الخارجية

وهذا ان يكون بالخطي والتمريدات

وقد يقول البعض أن مصر اللمت

علاقات سلوماسية مع اسرائيل، الكيف لا تعود الماء الى مجاريها بين معر والشقيقة ليبيا ا وللذا يمتمر اللوتر في

العلاقات والجناء كل هذه المتوات ؟ وما الذي استفاده الشعبان المعرى

والليبي من وراء هذه القطيعة ! وهذا لنتطق سليم شاما من زاوية أن

الذي بين مصر وليينا هو تاريخ وممير

مشترك ولغة واحدة وصلة نم . إما الذي

بين مصر واسرائيل فهو قائم على توارتك

القوى فقط وهي متفيرة مع مزور الزبن. ولكن هذا المنطق غير سليم ف قل غياب الفة تقاهم بين البلدين التشهيةين، و في قل

عنم تحنيد أولويات لايجوز الخلاف

حولها أو الساس بها أو على الأقل لا يؤدى الخلاف حولها أن القطيعة وتريص كل

طرف بالإخر ، وانتهامه بالتمالة والخيانة .

كما أنه غير سليم ايضا اعطاء أي من الطرفين لنفسه حقوق على الطرف الإخرام عصمح النفسه بالتنخل في شنون اللياد

الاخر الذاخلية. أي لا يضع حدوثاً

فاصلة بين السعوح به وبين للمظور

وعلى رئس هذه الاولويات أن تحل

ملكل العملة المصرية في ليبيا وان

تعود لهم حقوقهم . وهو أمر كأف ــ أن

تحقّق _ في تاكيد رغية لبييا في تهيئة المناخ

السليم لعودة العلاقات ، وعلى اسقاط

التجارب الريرة في التعامل بين البغاين

خلال السنة عشر علما الإخبرة، ومن

بينها ايضا تحديد موقف البلدين من

قضية الصراع العربي الاسرائيل ومن

قيام الدولة الظسطينية ومن منظمة

التحرير . وعلالة كل منهما مقاوتين

العظميين. ولا يكتلى هنا بالقول باتنا

إنتهيئاً من بحث كل شيء في ثلاث أو أربع

سأعات . وهي مدة لا تكفي لاستعراض

رؤوس الموضوعات او حصر نقاط الخُلاف

وليس معنى ذلك ان تتخلف

السياستان المسرية واللببية ، فهذا شيء

ستحيل ، ولكن لكي يكون هناك تنسيق

بينهما في القضايا المُسْتَرِكَةِ . ولكي يتفهم

كل طرف وجهة نظر الطرف الأخر

فلا تكون هناك مفلجات في سياسة كل

دوله . وليكن متفقا ايضا على حق كل دولة

في الاختلاف . وفي أن تكون لها أولوياتها

هذا هو التصور الصحيح في زأيي

لعودة علاقات سليمة بين اليليين.. وكل

شيء يجب إن يكون معلنا وف النور

ليعرفه شعبا البلئين . ويجب ليضا إلا

نتسرع في الحصول على نقائج سريعة

لهذه الزيارات فاعطاء الوقت قرمته

الكالية ليسوى العلاقات ، ويزيع عبل

الجليد من الشاء وفقدان الثقة والثوثر

الاقتراب منه

والساتات الشتركة .

قبل أن تغرق الأرض بالدماء(٢) هذه انتراهاتنا .. فهاذا عندكم ؟! بظم : عباس الطر ابيلي

لا ندرى لماذا يستمر الصعت الحكومي تجاه قضية من اخطر قضايا الأمن الاجتماعي في مصر . وإذًا كانت الحكومة تُلجأ احيانا ألى سَمِاسة " اترك القضعة ــ أي قَصْيَّة ــ حتى تقتلُ نفسها بنفسها ، تقصد تحلُ نفسها بنفسها ، إلا أن القضيَّة التي امامنا الآن سيؤدي تركها إلى مسلسل دام طويل ، وقد بدأ بالفعل مسلسل الدم والقَتَل بسبب تراخي الحكومة عن حرم أمورها . وقد تتاولت في الأسبوع الماضي أبعاد الصراع الدامي للعلاقة بين ملاك الأراضي

الزراعية ومستأجريها . وقلت أنه عندما تراحَّت الدولة عن حسَّم هذه القضية الخطيرة ، تقدم النائب الوفدى يس سراج الدين بمشروع قانون لتعديل بعض احكام فانون الأصلاح الزراعي ، فيما يخص تنظيم العلاقة الإيجارية بين الطرفين . ولكن هذا المشروع سقط ، كما سقط غيره بمجرد فض الدورة البرلانية لمجلس الشعب . وإذا كُنْتُ لا اقول بان ما جاء به مشروع النائب الوقدي هو الحل الشامر لهذه القَّضَيَة .. إلا انه بلا شك يصلح نواة قابلة للنقاش لاصلاح ما أفسده القانونُ القيم ، الذي ما زال سائدا .

ولأنذا نورث عل شيء _حتى ما لا نعلك _ فقد اقترح يس سراج الدين ،تنظيم، عملية توريث تاجير الأرض الزراعية . يقول رئيس الهيئة البرلانية الوقدية في المادة الثالثة من مشروعه : حنتهي عقد الإيجار بوفاة المستاجر . على أن ينتقل هذا العقد بحالته إلى من يتَّخذ الرَّراعة حرفته من ورثة الستاجر من الدرجة الأولى للمدة الباتية من العقد . فإذا تعدواً فيكون ذلك بنسبة انصبتهم الشرعية في المساحة المؤجرة وفي هذه الحلة يعتبر عقد الإيجار منتهيا بالنسبة لأنصبة باقي الورثة الذين لا يحترفون الزراعة ، وترد انصبتهم في المسلحة المؤجرة إلى المؤجر ، ويعتبر الابن الأكبر من الذكور - في حالة التعدد المنصوص عليه في الفقرة السابقة - نائبا قانه نما عن بلقى الورثة الذين انتقل إليهم عقد الإيجار ، وينفرد بإدارة الإرض لحسابهم ، على أن يقوم من جانبه بمحاسبتهم وأداء مستحقاتهم الإيجارية .

وأعتقد أن هذا الافتراح سيحل كثيرا من المشاكل . فهو من تأحية لن يحرم الوارث المُزارِع مِن استمرار انتفاعه بعقد إيجلر الأرض، ولنَ يَنزَع منه حقاً منحته إياه القوانين السابقة رغم جورها .. ولكنه من ناحية اخرى سيعطى لملك الأرض فرصَّة ولو بعيدة في استعادة جزء من أرضه التي يمتلكها . وفي نفس الوقت يوقف مهزلة أن يقوم السناجر بناجير هذه الأرض من الباطن ، لأنه أصلا لا يحترف الزراعة ، ويحول هذا المستاجر الى ملك حقيقي يتصرف في الأرض كما يشاء بينما للكك لشرعي لها لا يجرؤ حتى على وضع قدمه فيها ، والأهم من هذا انه سيقلل من ظاهرة تغتيت الإرض الرَّراعية . مع توالي تقل عقد الإيجار على تعاقب الوارثين . وكلَّنا نعلم ما أصاب الأرض الزراعية وانتاجيتها من جراء تَفْتَيتَ الأرضُ الزَّراعيَّة .. واعتقد انْ هذا التَّعْدِيلُ المُقْتَرِحُ يعطَى لكل طَرْف الحَقُوقُ التي تَعيدِ النَّقَة لهما .. ولكنها _ وهذا هو الأهم ـ ستوقف الجزازات ، بل تمنع تفجر الألفام التي اخلها الصدأ منذ ٣٧ علما ، واصبحت قليلة للانفجار في اي لحكلة .

أيضاً ينظم مشروع قانون النائب الوفدي كيفية سداد الستأجر لقيمة الإيجار ، دون حلجة لأن يطارد الملك المستاجر ، بما يذهب بماء وجهه . فألمُلاة الرابعة تلزم المُستاجِرُ بسِدادُ القَيْمة الإيجارية للمؤجر على دفعتين .. الأولى وهي الثلث تسدد ق ٣٠ يوليو من كل سنة ، والثانية ، وهي الثلثان ، تسدد في أخر أكتوبر من نفس السنة . على ان يكون السداد ليد المؤجر - وليس في المحكمة أو الجمعية - وفي حالة امتناع الملك عن الاستلام يقوم المستاجر بإيداع الايجار باسم الملك للجمعية الزراعية (بنك الائتمان الزرأعيُّ) بُلقرية المُوجُودَة بَّهَا الأرضُّ . ويعتبر استلام الملك أو وكيله الرسمي لهذه القيمة بدون أي شروط سدادا من المستأجر بما عليه . ولكن ق حقة تاخر المستاجر في سداد الايجار، أو إيداعه بعد المواعيد الموضحة سالفا يصبح عقد الإيجل مُصُوحًا ، وعليه تسليم الأرض فورا للمالك . وعلى القضاء ان يحكم بطرد السناجر من الأرض ف أول جلسة ، والحكم بنسليم الأرض للمالك ، حتى ولو عرض المستاجر دفع القيمة الايجارية اثناء نظر القضية .

وهذا النص قد يرى قيه البعض تشددا لصالح الملك .. ولكنتي لا اراه كذلك لاننا نعرف جميعا الحيل والالاعيب التي يلجأ إليها بعض المستاجرين الذين يقسمون على متدويخ، الماك . إذ يرفض المستاجر سداد الايجار فيضطر الملك الى رفع الدعوى ، وتطول اجراءات التقاضي ويتحمل الملك الكثير من المال والوقت والتوتر العصبي .. وفي اللحظة الأخيرة _وقبيل النطق بالحكم _ تسقط الدعوى بمجرد أن يبدي المستأجر رغبته في سداد الإيجار ، واعتقد أننا نعرف جميعا هذه الحيل ، التي وضَّعت الملاكُ تَحتُ رحمة بعض السَّتغلين من المستأجرين .. وإذا كان هذاً لم يعدُّ جديدا على من يسمع ويرى ما يجرى في مثل هذه الأحوال . بل أن الأمر يتكرر في كل سنة تأجيرية ، ولا يجد الملك ، خصوصا لو كان صغيرا ، إلا الرضوخ لمطالب

ثم تَنْظم المُلاة الخامسة من مشروع القانون ، الذي تقدم به رئيس الهيئة البرغانية الوفدية عملية انتهاء عقد الأيجار بالبيع .. إذ ينتهي عقد الأيجار في نهلية السنة الزراعية التي يقوم فيها الملك بالتصرف بالبيع في الأرض المؤجرة منه للغير . عل ان يكون للمستأجر أولوية شراء القدر الباع . وإذا لم يرغب المستأجر في الشراء يجرى تعويضه بما يعكل ٢٠ ضعفا على اساس أخر قيمة إيجارية دفعها المستاجر من القيمة الإيجارية للغدان .

وهذا النصُّ سيحل الشكلة الأكبر، التي تعترض العلاقة بين الملاك والمستاجرين ، بل تعنَّع تزعت احد الطرفين ، خصوصا عندما يصر المستأجِّر على ان يُسْتَرى هُوْ ٱلأرضُ بِالسَّعرُ الذي يراه ، أو يحصل على نصف قيمة الثعن ٱلْعروضُ

... وَيعد ، هذا قليل من كثير تقدم به نواب الوقد الى مجلس الشعب حلا لقضية من كثير نرد به على النين يتقولون على الوقد والمعارضة بأنها لا تقدم حلولا لأي .. ولكنها حكما يقولون - تكتفي بالعويل والصوت العالى ، والنقد مون المشاركة الفعلية في اقتراح الحلول .

ولا اعتقد بوجود مصرى واحد يرى تاجيل نظر هذه القضية . فقد لس الكل فطورتها .. وهنا نتحدي أن يقيل الحزب الوطني الحاكم النزول الي لرض الواقع ليحلُ هذه القضية الدامية بما يرضى جميع الأطراف . و إذا كان الُحزب الحاكم يخشى الآن طرح ما عنده من افكار في هذه القضية ـ إن كانت عنده افكار ـ فإننا على استعداد لأن نسمع ما عنده .. على أن تطرح كل الأفكار ـ اغلبية ومعارضة ـ على المواطنين لمنتقشتها والوصول إلى قرار بحقق الأمن الاجتماعي لكل المصريين . هُل يَقْبِلُ الحزبُ الْحَكَم هَذَا ٱلتَحَدَّى ؟ ام يَحْشَى عَلَى شَعِبِيتُه المُزْعُومَة ، إَنْ كَانت

كتب _ كمال عمران : سبق أن صوح رئيس قطاع الاثار المصرية

عن الحريق. اكنت البرقية التضارب

حول تصريحات المسئولين بهيئة الاثار .

استعدت منطقة اثار مصر العليا

لاستقبال الموسم السيلحى الجنيد . تم ترميم وتقوية التماثيل . التي اكتشات

مؤخرا في خبيثة الإقصر ، لعرضها في قاعة

خاصة . وتقرر تحصيل رسم دخول القاعة

بواقع ١٠ جنيها للسَّائح الأجنبي ، و٢٥

أرشا للعصريين . كما تم ترميم الصرح الناسم بمعبد الكرنك ، بعد استخراج ١٥

قنا _ عبداللام محمد :

أكد المستولون بمنطقة اثار مصر بأن الحريق حدث بمعبد رمسيس الثلث العلياء ان الحريق الذي شب مؤخرا وليس بمعيد ، موت ۽ ! . بمعبد الكرنك وقع بمعبد موت زوجة وعلمت ، الوقد ، ان بعض المسئولين أمون الإله الأعظم للكرنك وأحد ثالوث بالهيئة، طالبوا بضرورة التحقق من معبد الكرنك . جاء ذلك في برقية ارسلها احتمل ان يكون الحريق متعمدا . المسئولون عن أثار مصر العليا الى هدئة الاثار . ولم تحدد البرقية الاثار الناجمة

كما علمت والوقدة أن مدير علم الترميم بالهيئة طالب ف مذكرة رسبية

أرسلها الى رئيس الهيئة بضرورة تشكيل الأقصر استعدت لاستقبال الموسم السياحي

المعبد، وترجع الى عصر ،اختلتون، . واكد محمد الصغير مدير عام منطقة الاثار، انه تم عمل تركيبات ارضية خشبية للمقاير اللكية بوادى الملوك ، لمنَّع تطلير الاترية على النقوش، واقامة حواجز لمنع ملامسة الزائرين للتقوش الاثرية . وسيتم افتتاح مقدرة ،امنعجات، بالبر الغربي للاقصر هذا العام. وتم الانتهاء من تجميل منطقة الملك ميثو، بالبر الغربي .

الف كُتلَة حِجرِيَّة متقوشة من أَسفل منع تكرارالحصول على تعبويض اضافي بسبب العجز

معرض للتماثيل المكتشفة في «خبيئة الأقصى»

كتب ـ فتوح الشاذلي : قررت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الإجتماعية منع نكرار الحصول على تعويض اضَاق اكثر من مرة بسبب العجز . اوضَح القرار أنه في حللة استحقاق المؤمن عليه تعويضا اضافيا لانتهاء مدة

خدمته بسبب العجز ، ثم عاد للعمل مرة اخرى ، وانتهت خدمته الثانية لنفس السبب يخصم من مبلغ التعويض المستحق يسبب العجز الثانىء ماسبق

مرفه من تعويض بسبب العجز الأول . واضافت الوزيرة ، انه اذا كان التعويض المستحق لأول مرة بسبب العجز ، وكان سبب استحقاق التعويض في المرة الثانية الوفاة . فلايجوز خصم المبالغ التي استحقها المؤمن عليه ، بسبب العجز من مستحقات الورثة .

لها المعبد بسبب الحريق ، واثار تصريح رئيس القطاع غضب مدير علم الترميم .

محلوظ مثماثل الطقل المعرى النبلت التكنورة ستوى فهم. امكنيات السرة المعربة في ام طمن التفقية للطفل أو المتاثال عا منعكس إيجابيا على الطفل أكبة النبل التكنور فيهالونها التطالبان

وطالب بالتحقيق فيما حيث يون علمه .

كما اجرى رئيس قطاع الاثار المصرية

اتصالا مع فاروق حسنى وزير الثقافة

أمس الأول ، لتوضيح الموقف ، الا أن

الوزير رفض الرد عليه !! ومن المُنتظر ان

يقوم رئيس الهيئة بتشكيل لجنة علمية

للسفر الى الأقصر، لتحديد الاضرار

المتوسط من التلوث. وطالب البكتوز عاطف بالتعاون العربى ق وحصايسة

اكد الدكتور عاطف عمل بالقاهرة لمحماية خطر التصحر، والعمل صدقى رئيس الوزراء ، اهمية التعاون بين مصر والعول العربية.

الدكتور عبيد في كلمته املم المؤتمر، على الحمادة البيشة من عبيد وزير الدولة غرورة التعاون العربي التنعية الادارية، والافريقي المقاومة بالتعاون العربي والمتعاون المربق المرب التلوث ، ورعلية الموارد تطبيعية العربية. واشار في كلمته امس أملم مؤتمر وزراء البيئة العرب الى وضع خطة الاراضى الزراعية من

التلجمة عن الحريق ، وسبل العلاج .

طلا بين لدى إمام المحقد (الكافرانية من الدين الرحمات القابل على الطال الدين ا الفينات وأكد في الإطال الإنام الدين من أمثلق الرحف وقال البكتور منية الملقام إن المراطة الكرامية المتعدد المراطة إعدارا للمقى المام المستلفة المكل منها "

مصر تطالب بتعاون عربى - افريقى لمواجهة ظاهرة التصحر والجفاف وحماية البيئة

بيئة افريقيا ومساهمة على ريادة الإراضي مصر في حملية البحر والدراعية . كما اكد

فيشترط أن يكون الطالب حاصلا عل المجموع الذي أمل به المعهد المراد التحويل اليه ف امتحان الثانوية العامة : ويبدأ اليوم توقيع الكشف الطبى لطلاب المعهد الفنى التجارى بللطرية ، ويستمر هتی یوم ۲۱ ، اکتوبر ، . وییدا یومی ۲۲ و٢٣ ، اكتوبر ، توقيع الكشف العلي بالنسبة للطالبات ، بعقر الوحدة العلاجية بالطرية ، كما يتم اليوم ايضا توقيع لكشف الطبى لطالبات أغمهد الفنى لغزل ونسج الصوف بإدبابة بالوحدة العالجية، اللحقة بالعهد الفني الكيمارى بشبرا ، وطالبات للعهد الفتى غلرى والمسلحة بالهرم ، بعقر الوحدة

قررت وزارة الصحة اعتماد ٣ ملايين جنيه لتطوير مستشفيات الحميات بالقاهرة و١٣

محافظة أخْرَى ، وتجديد المباني والأثلث والمعدات والأدوات الطبية بها . تتضمن خطة القطاع الوقائي لوزارة الصحة في العلم الحالي ١٩٩٠/٨٩ اعتماد .٨٧ الك جنيه .

لاستكمال الأجهزة والمعدات والادوات المعملية اللازمة لتطوير المعامل الاقليمية وللركزية

بالقاهرة ، وتسع محافظات تخرى . كما تتضمن الخطة تخصيص ١٥٠ الف جنية ،

لأنشاء ؛ مكاتب صحة جديدة في محافظات السويس والنيا وقتا والوادى الجديد .

العلاجية بالروضة .

عبد الحميد غراب قبل استثدان مجلس

القضاء الأعلى .. وإذ يستنكر مجلس أدارةً

نادى القضاة هذا الإجراء ، ويرى فيه

اعتداء على القضاء ورجاله جميعاً ، يأمل تدخلكم شخصيا لوضع الأسور ف نصابها، وعلمت «الواد» أن مجلس

ادارة نادى القضاة نجح بعد جهود مكثفة

في إقناع القضاة بتأجيل الاعتصام الذي

اصروا عليه ، ومن المنتظر تنفيذ

الاعتصام في حالة عدم اتخاذ أجراءات

رادعة للعاقبة المسئولين عن حادث اقتحام

مَنْزَلُ السَّتْطَارُ غُرَابٍ ، وإعتقال نَجِلُهُ

انتقاماً من والده 11 . وأكد المستشار غراب

ق تصريحات خاصة طلوفد، تعرض نجلا

مرار للتعنيب الهمجي عقب اعتقاله

ونقله إلى مبنى ادارة مبلحث أمن الدولة

بلاظوغلى . وارجع المستثنار غراب إعتقال

نجله وتعذيبه للانتقام منه شخصيا . وكان الستشار غراب احد اعضاء دائرة

المعتمرون يسافرون

(يقية المنشور ص١)

السعونية وتتصلياتها داخل مضر بانهاء

جميع الاوراق للتعلقة بالسفر والاقامة

يدون رسوم . كما تم الاتفاق على تحديد

مدة الاقامة للمعتمر بخمسة عشر يوما

وتقوم السلطات السعودية بترحيل من

يتخلف في اراضيها ، يعد هذه المدة .

واشيل اللواء لحمد راسيخ الى استمرار

منح التصريح لاداء العمرة حتى نهاية

شهر مربيع الثاني، ويبدأ موسم اداء

العمرة مع بداية شهر شعبان ولدة

شهرين . واوضع ان عدد المتعرين

سيصل الى ١٦٠ ألف معتمر ، خابل العلم

الحال ، بِالتَّفَاضُ عَن الأعوام السابقة

بسبتُ تطبيقُ القرار الخاض ، يعدم اداء

العمرة اكثر من مرة واحدة في العلم،

تُوفيرا للعملة الصبعبة ، والقضاء على

تهریب ۲٫۸ ملیار چنیه

القية النشور ص ١)

اتصال بين البنوك والبعثات التحلرية

بالسفارات المصربة بالخارج ، وكشف

التقرير قيام الشركات التي يعمل معظمها

أي مُجالات الاستيراد والتصدير والنقل

البحرى عبر وكلاء مطيع ، تنفيد

عمليات تقل كثيرا عن حجم الأموال التي

يتم فتح الأعتمادات الاستيرادية لها . كما

ثبين التلاعب في فواتير عائد التصدير

لبعض الشركات . طالب التقرير بضرورة

مراجعة كأفة القوانين المنظمة لعمليات تحويل العملة الى خّارج البلاد

تجار الشنطة .

وزارة الداخلية تقدم التاشيرة

مجانا . وتقوم السفارة



الطلاب المواين بين للعاهد الرصمية وتحصيل مبلغ ٤٠ جنيها فقط من الطلاب المحولين بين لَلْعاهد الخاصة . اما ف حالة التحويل بين المعاهد غير المتساطرة

كتب ـ صادق حشيش :

وتدعيمها بالاجهزة والمعدات المصلية اللازمة

عراءواجب

الْهَيْثُةُ الْعَلْيَا، وَالْهِيْلَةُ الْبِرِلْ الْبِيَّةِ،

وقيادات واعضاء الوفد ينعون بمزيد من

الحرن والأسى المرحوم محمد عبدالرازق التلجر ببورسعيد . للقفيد الرحمة

أحمد فهيم رئيس لجنة الوفد العامة

بالقليوبية ، وأعضاء اللجنة ينعون

المرحوم محمود نجم سكرتير عام مركز مجلس طوخ . للفقيد الرحمة وللأسرة

حلمي الهندي رئيس لجنة الوقد العامة

يبورسعيد واعضاء هيئة للكثب

وَالنَّائِبِ ٱلْوفدي الرفاعي حمَّادة ، واعضَّاء

محمد عبدالرازق التلجر ببورسعيد

للفقيد الرحمة وللأسرة الصَّبر والسَّلوان .

● سعيد الفقى رئيس لجنة الواد بعركز طوخ ، وحسن القتاوى معرتع عام

مساعد اللجنة ، ومصطفى صفوت رئيس

شباب الوقد بطوح ، ينعون المرحوم

محمود نجم سكرتير عام مركز طوخ. الفقيد الرحمة، ولـلأمدرة الصبر

● محمد على شتا رئيس لجنة الوقد العامة بالغربية ، وعضو الهيئة العليا

للوفد ، واعضاء اللجنة يتقمون بخلاص

العزاء الى علال عيدريه ، لوفاة المرحوم

خاله الحاج رشاد رلط. للفقيد الرحمة

لُجنة شباب الواد بالغربية ، نتادم

بخالص العزاء الى محمد حسن غزال

واحمد شاهين عضو لجنة شباب الواد

لوفاة زوجة المرحوم الحاج حامد واشد

تقيم اسرة للرحوم النكتور حامد ربيع

مساء النوم ، الخميس ، ذكرى الأربعين

لوفاة القيدها الكبير . يتم تقديم العزاء

بمئزل الأسرة في ١٧ شارع الجامعة

بقبيرة. وق ٨ شئرع عندان ألدني

بمنيتة المحفيق، أسكن الله الأقيد

العزيز أسبح جناته، وألهم اصدقاءه

وتلاميده وأسرته الصبر والسلوان .

حفد ربيع

وللاسرة خالص العراء .

عمة الأول ، وخللة الثاني .

___ری

د اليوم ۽ .

اللجنة ينعون بمزيد من الحزن المرحوم

وللأسرة خلاص العراء .

الصير والسلوان .

والسلوان .

فؤاد سراج الدين رئيس الوفد واعضاء

كتب ـ جهاد عبدالمتعم : اصدرت وزارة التعليم، توجيهات علجلة ، ألى جميع عمداء والدارات المعاهد الفنية المتوسطة والعالية الخاصة والرسمية، بعدم تكليف الطلاب

لُلَستَّجِديِّنَ الراغبِينُ في التحويل بينُ المعاهد المتناظرة ، باستخراج بيان حالة من المعهد المحولين منه. أعلن جمال الجوهرى وكيل أول وزارة التعليم ، أنه لايجوز تكليف الطالب مشقة السفر لاستخراج بيان حالة من المهد ، لأن تتيجته لدى أدارة المعاهد الغنية وان بيان الحالة مطلوب فقط من الطلاب القدامي المقيدين بقفرق الأعلى لأن به نتيجة الطالب بالمهد . كما أكنت توجيهات وزارة التعليم عدم تحصيل اية مبالغ من

تأحيل قضية كمآل رضا الى حلسية ١٤ نيوفمد كتب - أحمد راضي : قررت امس محكمة امن الدولة العليا بالجيزة، تأجيل قضية رشوة الذرة الصفراء. المثهم فيها كمل الدين رضا وكيل أول وزارة الزراعة وخمسة لخرون الى جُلسة ١٤ منوفمبر، القلام، حتى ترد ابحاث التربيف والتروير وليتخذ المتهم الثانى اجراءات الرد التي طلبها مع استعرار حبص المتهمين كمال الدين رضا

واهند الريان.

لتساجيل قضيية سامى سليم الى ١٧ ﴿ ديسمبِ القادم كتبت ـ نجوي عبدالعزيز: قررت امس محكمة امن الدولة العليا برئاسة المستشار محمد نشات وعضوية المستشارين محمود احمد منصون ومجدى راغب ظبس. بحضور يسرى حَافُظُ وَكِيلُ النَّيَايِةِ، وأمانةُ سر نَبِيلُ شَهِابُ وفاروق أبوالحاج، تاجيل قضية سامي سليم نائب رئيس هيئة البترول السابة لجلسة ١٧ مديمتمين القائم. كما قررت

المحكمة تكليف النبلية العامة باستعجال

تقرير خبراء اللجنة المشكلة من أساتذة كليّة الهندسة لبحث التعاقدات التي قام بها المتهم. شيخ الأزهريرفض (بقية المنشور ص ١)

ولا يندخل بالراى في اختصاصات بالقي المؤسسات الستورية الموجودة بقدولة، كما أضاف فضيلته، أن من يشكون من التعنيب وتزوير الانتخابات عليهم التقدم بشكاواهم الى جهات الاختصاص. ونشبت مشلجرة بين الاستتذة عقب سؤال احدهم لفضيلة الاملم الاكبر، عن تصرفات الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب . كما رفض فضيلة الشيخ جاد الحق الثعقيب على فتوى فضيلة الدكتور سيد طنطاوى مفتى الديار ، بشان شهادات الاستثمار . وقال فضيلته : أن مؤتمر علماء المسلمين الذي عقد علم ١٩٦٥ اعتبرها ثوعاً من القروض التي يدفع عليها فائدة . وكانت هذه فتوى فضيلة مُسِحُ الأرهر ، عندما كان يشغل منصب

المُفتى . وأضاف أنه أذا جاء أحد ألأن وافتى بغير ذلك فهذا نوع من الاجتهاد واكد شيخ الازهر انه ليس من المقبول ان يقول السلم هذا حرام وهذا حلال من تلقاء نفسه ، دون أن يعرف سند التحليل أو التحريم من القران والسنة ، ويجب عدم قصر الفتوى على أصحاب المراكز العليا ، بل تركها كلها للعلماء المجتهدين . واكد ان الاجماع الفقهى اصبح غير متوافر ف هذا

للاستهلاك الاسمى بمَخْارُن الشَّرِكُ العامة للسلَّم الغذائية لتجارة الجعلة - قطاع عام .. كانت معدة للتوزيع . تبين أن المسل من أنتاج أحدى شركات القطاع العام بالاسكندرية وبلغت الكنية ٢٥ الفا و١٩٧ علية زنة كل منها ٢ كيلوجرام ، ويُبلغ قيمتها ١٠٠ الف جنيه . وجهت النباية تهمة الاهمال والاضرار بالل أنعام للمستولين بالشركة المنتجة والشركة التي تتولَّى التوزيع ، كما قررت النيلية استدعاء المسئولين عن ادارة التموين ببورسعيد لاستجوابهم حول اسباب تقاعسهم ق مراقبة الاحتياطي الاستراتيجي للعواد التعوينية المدعمة مما تسبب ف فساد السلى و إهدار المل العام .

قىول دفعة حديدة بمعهد

الدراسات السياسية بسالوف أعلن الدكتور ابراهيم دسوقى أباقلة عميد معهد الدراسات السياسية بالواد ، فتح باب القيد للنورة الخامسة للراغيين النراسة بللعهد . يمكن لـراغبى الاشتراك في الدورة فيد أسمائهم بلدارة المعهد بمقر الوفد في موعد اقصاد ٢٧ ء اکتوبر ۽ الحاق .

> لجنة الشئون الاجتماعية بالوفد تجتميغ مسيناء والسيت و تعقد لجنة الشثون الاجتماعية بالوفد اجتماعًا ، برئاسة على سلامة رثيس اللجئة وعضو الهيئة العلياء وسكرتع علم مساعد الوقد . يعقد الاجتماع ، ق

لحنة شياب الوفد بالقاهرة تجتمع، الأحد،

تعقد لجنة شباب الوفد بالقاهرة، اجتماعا تنظيميا يوم والأحد والقادم برئاسة عصام شيحة رئيس اللجنة . يعقد الاجتماع في تمام الساعة السابعة مساء ، يعقر الوفد الرئيسي ق ٣٩ شارع الشيخ على يوسف بالنيرة .

بمناسبة الاحتفال بمولد السيد البدوي

طنطا ـ عبدالعزيز النحاس : تستقبل مدينة طنطا اليوم والخميس، ٢ مليون زائر من المصريين والغرب بمناسية الاحتفال بمولد السيد البدوي. تقرر قصر الاحتفالات هذا العام على النواحي الدينية والثقافية. تم تشكيل لجنة عليا للمولد، برئاسة المستشار فكرى عبدالحميد محافظ

الغربية، قررت اللجنة منع تراخيص

للمخابز وتشغيل الخطوط الاحتياطية

الإلعاب السحرية دلخل سلحة المسجد الاحمدى، لمنع وقوع حوادث مخلة بالأداب. اقتصرت التراخيص على شوادر الطرق الصوفية. أكد المهندس رجائي القطقاط وكيل ورارة التموين انه تقرر صرف ٢٠٠ طن دقيق اضافية

' يوميًّا بمقر الوفيد PY شاع الشدخ على بورف / المنبرة . متفرع من شايع

تعلن جربية الوفيدعن ممارسة لبيع عددمن السيارات المتعملة بحالة جيتَ تضم الآتِی : ۱۔ عدد ۴ سیاح ۱۲۸ لوکس مودیل ۱۹ ۸۷ ععدد (سيارة ريتموم ومويل ١٩٨٤ وقدتحدد يوم الجمعة غدا ٢٠ اكتوبرالحالى وللجريدة الحق فى قبوك أورفضت آى سعر بدوين إبراء الأسباب

المعانية من ١٠ صياعًا الحت ٥ مسياءً قصر العينى القاهرة

للمخابن الإلية، غواجهة اقبال الزائرين، كما تقرر صرف حصص اضافية من السكر والارز والزيت، بالإضافة الى وجود نقطة تموين دائمة داخل سلحة السجد لد الزائرين باحتياجاتهم. وقرر اللواء مصطفى منيّب مدير امن الغربية، اقامة اربع نقاط شرطة دائمة داخل سلحة المسجد،

محاولات لوقف قرار

(بِقِية المنشور ص أ) وعلمت «الوفد» أن نيابة الاسكترية أنتهت الى وقف قرار الأعدام ، والانتظار لحين الانتهاء من التحقيقات . ولكد مصدر مستول بوزارة التموين ضرورة اعدام الصفقة فورا ، ووقف التعامل مع للورد الاجنبي، ووضعه في القائمة السوداء انتقد المصدر القانون الجالى الذي يخول لُوزِيرِ الصحّة حقّ المُوافقة على أعلاة المواد الغذائية الفاسدة مرة اخرى ، دون الإصرار على اعدامها. واكد امكانية انخالها البلاد مرة اخرى بعد التلاعب

نجاح مصری فی جذب الاستثمارات للبحث عن العترول اختارت الامم المتحدة التجرية المصرية ق مجال تشجيع وجنب الاستثمارات في عمليات البحث والتنقيب عن البترول والغاز، كنموذج نلجح لدول العلم الثالث كان الكينيائي غيدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية قد اوف

الجيولوجي صلاح حافظ نائب رئيس هيئة البترول، لحضور ندوة نظمتها الامم المتحدة مؤخّرا في منينة ،اوسلو،

التحقيق مع المنولين بشركتي قطاع عام !! بورسعيد ـ بدرالدين حسن :

اكتشفت ادارة مراقبة الاغنية بيورسعيد كمية ضخمة من للسل الصناعي غير صالحة

للامتناع عن تنفيذ أحكام القضاء بالاسكنلومة

يتيدا مبياح اليوم بنادي اعضاء ميثة التدريس جامعة الإسكندرية والدوة قانونية بتاقش قضية الافار القانونيا والسياسية للامتناع عن تتفيد احكام القضاء يشارك في الندوة عند كبير من أساكة القانون في الجامعات المعرية ولفيف من مستثماري محكمة النقض والقفاة والحامين تبدا الندوة أن الساعة التاسعة والنصف صباحا محقل النتاح ويتحدث فيها النكتور نييل هاشم رئيس التادى والبكتور مصطفى الجمار عبيد كلية حقوق الإسكندرية ، والدكتور

عوض محمد عوض مقرر الوتمر . وليدا عقب جلسة الافتتاح الطسة الأولىء وتناقش فيها ثلاث أوراق عمل الأولى يقمها الدكتور ميرغني خيرى عن الزام الاحكام القضائية للكافة قضاء وتنفيذا والثانية مقدمة عن الدكتور سلعي جمال الدين عن مور القضاء ﴿ تكوين محلس الشعب ويوره في مراقبة عنحة العضومة والورقة الثلاثة مقدمة من البكتور محمد عيد عن استغلال القضاء في ضوء ميدا فصل السلطات وتبدأ الجلسة الثانية في الثالثة والنصف ويقدم الدكتور عاطف البنا درامة عن اثر عدم تنابذ الحكم الولتي لُجِلس الدولة الصادر في ٢٦ ايريل ١٩٨٧ : وللعروفة باحكام عجلس الشعب . كما يقدم الدكتور الشافعي بشير ورقة عن عدم تنفيذ الأحكام القضائية كصورة من صور انكأر العدالة ، ويقدم الدكتور عوض محمد عوض ورقة عن الاثل القلنونية عن عدم تنفيذ الأحكام القضائية . ويعلي ذلك الجاسة الختامية وتتلى فيها التومسات .

قبول طلاب الكليبات العسكرية المفصولين يكليات جامعة القاهرة

كتب ـ زكى السعدتي : تآثرر أبول طلاب الكليات العسكرية والشرطة، النتين فصلوا أو تعموا استقالاتهم، يكليات جامعة القاهرة. كما تقرر رفض قبول الطلاب للقصولين لاسباب تاميية. يتم أمول الطالب، اعتبارا من السنة التألية للاستقالة أو الفصل. يقتصر القبول على الطلاب الدِّينَ استقلوا او مصلوا،

وزير العدل يطالب بحل مشلكل الجماهير مع الشهر العقارى طالب المنتشار فاروق سيف النصر وزير العدل، رؤساء مصلح الشهر العقارى والطب الشرعي بالانتقال الى مواقع العمل على مستوى الجمهورية الوقوف على سير العط وانتقامه . كما طالبهم خلال لجنداعه معهم اس ، بحل مشكلات الجماهير وازالة المعوقات

رفع سسعر الفيائيدة على مشروعات الاسكان کتب ـ علی باســیـن : قرر مجاس أدارة بنك الاستثما القومى ، رفع سعر الفلادة على الاسكان متحفض التكاليف من \$ الى ه/. . كما تقرر رفع القائدة على مشروعات الاسكان المتوسط واستمسلاح الاراضي ال

٠٠,٧٪ ، اعتبارا.من العام اللآل الجال . أمطار على الاسكندرية تعرضت الإسكندرية والسلط الشمال قجر أمن لأمطار متوسطة. صحب الإمطارء انخفاض طفيف ف درجات الحرارة . ولم تتأثر حركة السفن في ميناء

الذي شاب العلاقات حوالي ١٦ سنة ع الفضّل من الحصول على نُتاثج سريعة ، قد ت تنتكس سريعا عند أول خلاف : مجدى بطئا

تهنئية بالترقيية

بهيئة القطاع العلم للتثمية الرراعية

روفائيل يتعيينه رئيسا لقطام

لرئيس الهيئة.

تهنىء المهندس/ صموليل عدق

والمهندس/ احمد محمد حشيش رئيسا

تقطاع الدراسات والسيدة/ سلوى

عدوى أحمد منيرا علما للعكتب اللفتي

تُعنياتناً لهم بدوام الرفعة والتوفيق.

عبدالغثى عمارة والعائلة يشكرون

جراح العيون عصام للدين شهيب على جراحة العين التي اجراها بنجاح

السجساد

والمتووسازي

يسيع .. يالمزاد

الجمعة ١٠/٢٧ /٨٩ الساعة ٢٠ ١٠

بصالة ابترفاشيونال ٤ مييان مصطفى كامل

مجويته فتريمة وسليمة من السجاد المناور

برعكما رهرآري كاشان ركزاك رضيعرف

رشیهای رأمسیران پیشیار رشیراز. قوم - بلوچ - أفغان - داکستان کتمیر

كلفاج كمعان ييزد . أفشارسلاب

همان - بيمار - قايين - بمارا

سوماك ـ تبريز ـ هردبيل _ماردخ سريند

مقامات مختلفة كبيرة وصغيرة وكتاج

مختلفة من الكائنان والكرمان يقعد ولادد

بإنو أوبسيوك قدم ممضى ماريخ الصغ

ه برخبرة وتنمين وبيغ

الخنير فاروق عبالعزيز بتبترت

۱۷۲۹ ملعایدة الخنایس ۱۷۲۹ ملوالت المیوم موالت المیوم ۵۰ مرون عسالیعی و برسوم حکومتم

ويرجون له توام التقيم.

مصطفى الشرتوبى

الرئيس الأمريكي يسرحب بتخفيف الحظس على اغتيال رؤساء وزعماء الدول الأحنسة !!

واشتطون _ رويتر : اعرب امس الرئيس الامريكي جـورج بوش عن استعداده لِتَخِلِيْكُ الْمُعَلِّى لِلْعُرُوضَ عَلَ وَكَلَّهُ الْمُعْبِرَاتَ الْمُرَيِّهُ ، بِسُانَ لِعُتِيلً رؤساء الدولُ الاجتبية ، لإنجاح محاولات الانقلاب ضد النظم المعادية الولايات المتحدة . اكد متحدث ياسم البيث الإبيض إن الرئيس الامريكي يتفق مع مدير

المخابرات الركزية وليام وبستر ف ضرورة " تخفيف القيود على تدبير عمليات الاغتيال والاتقلابات في الدول الاجتبية . وصرح رئيس لجنة للخابرات في

مجلس الشيوخ، بأنه ليلغ الرئيس الامريكي استعداد الكونجرس لبحث تعديل قانون الحظر على الاغتيالات مجلس ادارة نادى القضاة يستنكر (بقية النشور ص١)

محكفة الاستثناف التي طالبت المستشار جِمل شومان النائب العام بالتحقيق مع السنواين بادبخلية لامتناعهم عن تتفيذ قرارات الإفراج عن المعتكين السياسين وإعلاة إعتقالهم رغم صدور احكام نهائية من القضاء بلخلاء سبيلهم. كما أرسل المستثمل مجمود غراب برقية علجلة الى الرئيس حسني مبارك بمنفته الرئيس الأعلى لمجلس القضاء الأعلى ، تشده فيها التدخل في واقعة اقتحام مبلحث أمن النولة لنزله دون إنن أو ميرد ، واعتقال ابنه . كما تقدم للسبتشار غراب بمنكرة إلى المستشل الفونس رياض رئيس محكمة استثناف القاهرة . وطالبه فيها بعقد جمعية عنومية غير علية لستشاري المحكمة. لمناقشة الإعتداء السافر من ضياط أمن الدولة على رجال القضاء والهبية القضائية، واتخاذ قرار لحماية

الحميانة القضائية . سائق يضرب (بقية المنشور ص١)

كما تيين حدوث مشغية كالمية بين المجنى عليه اثناء فيادته سيارته الخاصة رقم ٧٧٧١٠٨ (ملاكي القَّاهِرة) ، وبين سعيد محمد عبد الله سائق ميكروباس (٢٨ سنة) وتطورت المشادة الى معركة بالأبدى وانهال خلالهًا السائق على مدير الانتاج ضُرِيا بِالروسية، حتى فارق الحياة ، وفر هَارِياً ، تَمكَّنُ ٱلنَّقِيبِ كَمَالُ حَسَيْنُ مَعَالُونَ المياحث من ضبط للتهم بمسكنه على هروبه واحيل للنبابة التي تولت التحقيق ،

 فرصة تكسفات اسبليت وشباك استعمال شهرين بالضمان والتركيب قسط ١ شهور ت ۲۰۵۲۲۰۳

يطلوب شراء الكلينن يششى باعل سعر نقدا جميع : انواع - التليف زيـونــات

والفيديوهات والنكيفات . TOYEONY : C

السيمالله الرجن الرحيم فرصة لاتعوضس للإيجار سددن خلوديمقدم إيجار فقط مول تحارى ٢٠٥ يصلح قميع الكفراض بجوارسرايا اكقبك

؛ لمعامِنَة والإنصال اليوم فقط ت ٣٦٠٩٠٨ ٣ ٢٥٣ و ٢٠٠ الوسطاء يشنعونث

البعض لظة من دُوى النفوس الضعيفة

وأصحاب البخول الطفيلية دون تحري

الحقيقة وق هذا الوقت بالذات على

الرغم من أن تقارير الجهات العلمية المتخصصة المسئولة عن صحة الإنسان

المصرى قد افلات منذ سنوات معدم

مىلاحية ملح السياحات للاستهلاك الادمى والصناعة . ولماذا لم يبدأ هذا

الهجوم الا بعد قرار ردم السياحات مدمياط وقيام اللجنة المشكلة بتوجيهات

ألدكتور عاطف عبيد والمهندس محمد

عبدالوهاب وزير الصناعة والدكتور

وزير الصحة بمسح سيلحات محافظة بمياط علما بأن اللجنة مشكلة من جهاز

شثون البيثة ووزارة الصناعة ووزارة

الصحة والمعهد العناق للصحآ

بالاسكندرية والمسئولين التنفيذيين

والفنين بمحافظة دمياط. ونود أن

نُعرف ما هي الصناعات التي يعخل فيها

ملح السيامات المنتج من مياد المجاري

قليلة بعد هجوم متتال فإنها تتوجه

بالشكر ألى كثير من الاقلام الشريفة التي

تُحدثتُ عن هذّا الوشوع بايمان وصدق

ايمانا منها بحق الوطن عليها ووضع الامور و نصابها الصحيح وعدم

التضليل لفكر وراى وعقل المواطن

س: معى منتجفت الشركة والتي

بدأت تغزو الاسواق العللية بعد

ان غزت السوق المحل منطنين المرار

السيد رئيس الجمهورية بالتوجه

ال التصدير مع رفع شعار صنع

الم يصبح الملح في العلم حاليا

للغذاء فقط بل اصبح وسيلة للعلاج

الجماعى لبعض الأمراض التي تنتج

عن نقص بعض العناصر في الغذاء

ينتج في العالم حاليا الملح مدعم بعنصر

الدرقية وعن طريق هذه النوعية من

الملح أف استطاعت الهند علاج ال

مليونا من المسابين بهذا ألرض ويتواجد ايضا نوعية من الملح الدعمة

بعنصر الفلورين لوقاية الاستان من

الحديد للوقاية من مرض الانيمياً نوعيات اخرى كثيرة تنتجها الدول وفقا

لظروف معيشتها وموقعها كمأ ينثح

ملح خاص لاستخدامه لذوى ضغط الدم

المرتفع الناتج عن زيادة الصوديوم

وجميع هذه النوعيات قد وقفت

الشركة في انتاجها بعد الحصول على

التصاريح "خاصة من معهد التفنية

الثابع لوزارة الصحة _ومازالت الشركة

تواكب كُلُّ تَقدم علمي في هذه المستاعة

اذُ انْهَا عَضُو فَي المؤتمر الدول للملح

الذي يقلم تباعا في أكبر الدولُّ المنتجة

هَـذا بالإضَّاقة ألى السَّوعيـات

الصناعية التي لا تستغنى عنها اي

ونظرأ لجودة الملح المصرى فقد

أصبح له اسواق عالمية وتمكنت الشركة

من تصدير ما يزيد على ٢٢٠,٠٠٠ طن ندول اسبنيا وايطاليا ويوغوسلافيا

واليونان وقبرص وقطر وسجيريا والكاميرون ولبنان واوغندا في العام

الماضي _ وقد امكن للشركة هذا العام

فتح سوق الملكة العربية السعودية

والقلبين ـ هذا وقد اصبح الملح المصرى

كالعملة الصعبة . استطاعت الشركة ان

تستورد به ما بلزمها من معدات من

السوق الأوروبية أذ قد تم التعاقد مع

شركة فولتو السويدية على استيراد ما يلزمها من معدات تقيلة مقابل توريد كميات من انتاج الشركة اليها ولدينا

عرض من اوغندا لارسال خشب مقابل

ملح الشركة كذلك عرض من شركة مصر

لتجارة السيارة لاستيراد قطع غيار لها

من اللغيا الغربية مقابل ملح مصرى

وهناك الكثير من العروض المقدمة

للشركة بشان تباتل بضائع لمصر مقابل

للملح كل اربع سنوات .

صناعة وباعلى جودة .

اليود للوقاية من مرض تضخم

اليومى للانسان _ فعلى سبيل اغتال

بعصى

والشركة اذا كانت قد ردت بردود

كما ذكر الإستلا الكاتب في مقالاته

اجريمة قومية تضربالاقتصادالقومي وش

سرب باحاهة سياد نكم أن احدى الشرنات الموهدية بد أبدت رجشها

رجناه النصبا المواضيا بالمطاجات أشديوست لموتكم اليورمان

صورة من عقد الشركة الأوغنيية

في منكس من أمنكها]. الانصبالانداد المسم حند المسمم المأتيما لوقيدي م

19/1/10 - 20/1/1/ 10 M

والبيراهين والصبورا والتصاليل

الكيميائية البكاريولوجية الى وجود نسبة عالية اكثر من السبوح به علليا

للمعادن الثقيلة مثل النيكل والرصاص

في الملح الذي يستخرج من السيلمات

ميث ينتج عن ذلك تراكمات بالجسم

لهذا النوع من المعلان مما يؤدى في

النهاية أتى جالات تسمم للمواطن

المصرى بالاضافة الى وجود نسبة عالية

ه من تواثقا حيث تفسيم بتعدير أحشا بمعاما علم سعام وأساوات سياوات ا

خلاف كبير يدور الأن حول انتاج الملح في مصر .. والسبب قرار لجنة السياسات باغلاق السيلحات التي تنتج ملحا غير مطلبق المواصفات .. وذلك حماية لصحة المصريين .. وفي هذا الحوار الذي يجري مع مسئولي شركة النصر للملاحات نقدم الاسئلة التي تدور في الشارع المصرى .. ثم نقدم الرد الذي تدلى به الشركة ، مدعما بالأرقام والصور والوثائق .. وليس للشركة من هذف الا الحقيقة ، والحقيقة التي تحمى الصحة العامة .. فماذا تقول الأسئلة .. وبماذا ترد شركة النصر للملاحات

لسد الاستاد / وتبرسبلم أدارة

. مرجو من سيادتكم أن تعطينا برعوصر سجال الكرك نيذة عن شركة النصر للملاحات شركة النصر للعلاجات هي احدى أبركات هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات بوزارة الصناعة وهي ملوكة بالكامل للدولة نتيجة لقرارات التأميم الصادرة في عام ١٩٦١ وقد تم ادراج ملاحات بورسعيد التي ناسست علم ١٨٥٩ مع ملاحات المكس بالإسكندرية التي تأسست عام ١٨٥٠ ق شركة وأحدةهمي شركة النصر للملاحات. ويتحصر تشاط الشركة ق استثراج ومعلجة وتصنيع وتسويق الطعام كلوريد الصوبيوم، ينوعيه الغذائي والصناعي داخل جمهورية مصر العربية وخارجها

> مأهى مواقع الانتاج وحجم جـ: تستخرج الشركة انتاحها من الملاحات المنتشرة في أنحاء الجمهورية وهى ملاحات المكس بالاسكندرية وملاحات بورسعيد ببور فؤاد ويبلغ

نتاجها من الملح ١٠٣ مليون وهناك ايضا ملاحظن تحت الإنشاء هما للحة سبيلة بقعريش وملاحة برج لعرب بعرمى مطروح. ويتشغيل هاتين للاحتين يصبح انتاج ملح الطعلم في صر ۲٫۲ عليون طن سنويا ويذلك سيح جمهورية مصر العربية الدولة و ترتيب الدول المنتجة لملح لطعام في العالم ومما هو جدير بالذكر ان انتاج شركة النصر للملاحقة، كان ولايزال يوق باحتيلجات سلعة ملح الطعام المطلوب توفيرها للجموع

ونظرا للنهضة الصناعية الكبيرة بذ قيام الثورة طورت شركة النصر للملاحات انتلجها وزاد زيادة كبيرة لمواجهة احتيلجات الصناعة المتزايدة والتي تحتاج الى الملح فقفرت الشركة بانتلجها الى ١٠٣ مليون طن عام ١٩٨٩ بعد أن كان انتاجها ﴿ حدود ٢٠٠ ألف طن سنويا علم ١٩٧٤.

وكان لهذه الزيادة الكبيرة للانتاج والذى زاد عن حلجة الاستهلاك المحلي أن اتجهت الشركة الى تصدير فِاتَصَهَا من الانتاج وقد وصل هجم صادراتها علم ٨٨/٨٧ الى ٢٣٢٠٠٠ طن قيمتها . ٢ مليون دولار بالعملات الحرة التي تحتلجها الدولة. ونظرا لان سلعة ملح الطعام من السلع الاستراتيجية لاي الطعام س دولة فإن استقرار السلعة في مصر يرجع في تدعيم الدولة الكبير لهذه تقديرا مذها لاهميتها البلاغة بالنسبة للغذاء اليومى للانسان وللصناغة القومية في البلاد وهي مادة حبوية نلانسان وضرورية في الصناعة. س : مارد سيادتكم في الإتهام للوجه

أأل شركة ألنصر للملاحات بأنها شركة فاشلة وخلسرة؟ يت: هذا الاتهام مضلل وباطل وغير صمحيح والدليل على ذلك أنَّ الشركة لم تحقق خسارة في اي عام من الاعوام كما هو ثابت ومارر في ميزانياتها المعتمدة من الجهاز المركزي للمصاحبات والجمعيات العمومية والتى سبق نشرها في الصحف. شرجو الرجوع ال ميزانيات الشركة في الصحف. س: هنك مقولة بنن الشركة قامت

بتزويد السيدة/ ملك اسماعيل ببطوقان من المعلومات المضالة. جه : من العجيب ان هناك من يحاول ان يغير الحقيقة لأنه عندما اثير موضوع أَلْلُحُ الْلُوثُ فِي الصحفِ كُلِنُ تَسْبِهَا للرأى العام وحرصا وخوفا على صحة المواطن المصرى وق هذه الظروف كان لايد لبرنامج يتبنى القضايا القومية والثى تعس كيان ومسمة الانسأن المصرى المعاصر مثل برنامج على الطريق ان يسرع الى الشوكة ليعرف حقيقة الامور وقد أمدت الشركة مقدمة البرنامج بكاشة التقاريس العلمية وأغستندات الرسيية والقرارات الوزارية التي توضح حقيقة اللح الموث وغير الصالح للاستهلاك الأدمى الذَّى تنتَّجِهُ السيلمَّات مع الاحاطة بأنَّ السيدة الغاضلة مقدمة البرنامج قامت بجمع كافة الحقائق من الجهات المختلفة المتعددة لوضع الأمور ف نصابها

الصحيح والتي اجمعت فيها بالأدلة

من البكتريا الضارة وهذه التقارير موجودة في كافة المهمات المستولة ان يريد الاطلاع عليها. س: تشر في احدى الصحف ألزم شركة النصر للملاحات يتعويض اللومية ان شركة النصر للملاحات قد انفقت مبالغ طفتة للقيام بقحملة التليفزيونية والاعلامية الضارية ضد ملاحات القطاع الخاص. فما اسباب ذلك؟ جه: الحقيقة أن الشركة لم تهلجم القطاع الخاص وآن هذا كان هجوماً على الشركة بدفع مبالغ لجهاز التليفزيون المصرى مقابل فيام الجهاز الإعلامي بنشر الحقائق الهامة والخطيرة عن ملح الطعام الذى تنتجه السيلحات ونحن تؤكد أن الشركة لم تقم بدهم أي مبالغ لجهاز التكيفزيون مقاسل البراميج

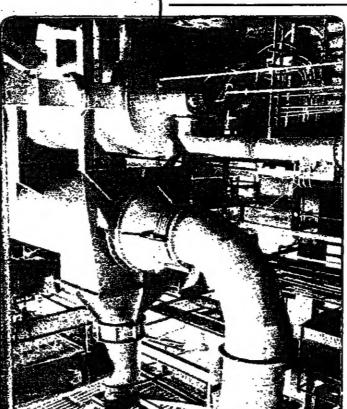
أملا من الجهات العنية. بتصدون لقضايانا القومية وقد كأن

للصحف القومية والمعارضة واجهزة الإعلام المُختلفة باع طويل في التصدي لكثير من مشاكل الجماهير. س: يقلل أن شركة النصر للملاحث استولت على عدد كبير من ملاحات القطاع الخاص الثلَّجحة الرابحة دون أن تبدّل في ذلك جهدا ولم يقف الأمر عند حد الاستيلاء على ملاحات القطاع الخاص مجانا بل استمرت في انتاج الملح من نفس

> سيادتكم على ذلك؟ جد : الحقيقة انه اتهام غير صحيح على الإطلاق فقد التبس الأمر على الاستلا الكاتب فهو لم يغرق بين السيلحات واللاحات وليس هنتك ملاحات الا بشركة النصر للعلاجات وعادون ذلك فهو سياحات وماتم من تاجير بعض السياحات بمحافظة الإسماعيلية والذءر تم بتاريخ ١٩٨٨/٩/١٣ .كان تناهدا



 خزان كسح البيارات مقطورا باحد الجرارات الزراعية أثناء القاء المُخلفات في السياحة



المحليات يما كانت تحصل عليه من مقاول الانفار ف استخراج الاملاح الأعلامية الثى نبهت المواطن المصرى الى خطورة الملح الملوث علما بأن هذا البرنامج التليفزيوني كان ولايـزال يتصدى للمشكل القومية والوطنية وَالتَّى تَهُمُ المُواطِنِينَ فَلَمْ يَتَصِدُ لَلْمَلْحُ اللوث فَقَطْ بِلَ تَصِدَى لَكثيرٍ مِن القَضَايِا التى تهم المجتمع والمواطن مثل قضانا الخدرات والصافرات والاغذية الغشوشة والفاسدة والإسكيان والصرف الصحى وغيرها. ومن ثم فلملا نشكك في تراهة الإعلامين الثين

- فاين الحقيقة من ذلك!

الملاحات وباعثه للجمهور فعا رد

الملوثة بعد ماأتاق على عدم استخراجها واستغلالها نضررها. وقد قامت الشركة فعلا بسداد مبلغ ۲۹۰۰۰ مسعة وثلاثن الف جنية، نظير ذلك. ولم يحدث اطلاقا ان قامت الشركة باستغلال هذه السياحات الملوثة أو الانتفاع بها لعدم صلاحية الاعلاج المترسبة بها للاستخدام الأدمى والصناعى وبين ايدى الجميع كانة السنندات الدالة على بانها أنّ لم تقم بأستغلال هـذه السياحات فانها ستضطر الى الغاء

سر ما يلوة المائية ؟

ذَلُك.. ورغم ذَلِك فقد قامت بانذار الشركة عن طريق محضر بتاريخ ٢١/٢/٨٩ تعاقدها مع الشركة رغم علمها أن ملح هذه السيلدات غير صلح للاستعمال الأدمى وقد ارسلت الوزارة خطابات الى الحافظين بذلك، أما بالنسبة لمحافظة السويس فقد التزمت بقرار لجنة مات وبدات في ردم سيلحاتها وفي هذا الخصوص فإن الاستاذ المرر يناقض نفسه لعدم إلمه بالوضوع : هَنْكُ مَلُولَةٌ تُؤْكُدُ نَظَافُهُ مَلِح

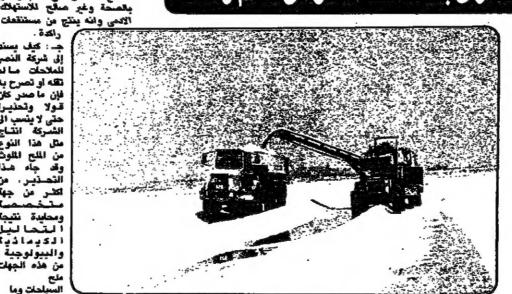
الطعلم الذى ينتجه القطاع الخاص وهناك شكاوى بعض محافظي المحافظات السلطية رغم تقارير الجهات العلمية عن نظافة ملح الطعام الذى ينتجه القطاع الخاص

هِـ : الْحُقْيَقَةَ انْ ذَلِكَ أَدَعَاءَ غَيْرُ صَحِيحٍ ومغاير للحقيقة تمأما فقد اكدت التقارير

العلمية والتحاليل التي تعت لهذا النوع من لللح والنتج من السياحات التي أجرتها أكثر من جهة علمية منها المعهد العالى للصحة بالاسكندرية، وجهاز شئون البيئة ومعامله بالقاهرة وبعض معامل وزارة الصحة وقد سلمت جميعها الى كاقة الجهات المعولة بما فيهآ أجهزة الإعلام والصحافة فكيف يؤكد المحرر نظافة هذا الملح ويكتب التقارير العلمية الصادرة من الجهات الرسمية ونود ان نساله عن أين استقص هذه المعلومة المغايرة للحقيقة والواقع وشى ان نَشر ذلك في الصحف سيثير هلعا بين المواطنين رغم انه يعرفُ أن السادة الوزراء المتخصصين والملدة اعضاء مجلس الشعب اثبتوا أن الملح المبالح للاستعمال الأدمي بكافة المواصفات العللية هو الذي ثنتجه شركة النصر للملاحات وليس الذي تنتجه السيلحات وقد قرر الدكتور عاطف عبيد وقف العمل بالسياحات وريمها بتأريخ ١٩٨٩/٨/٨ من لجل الوطن والمواطن. ورغم ذلك فوجيء الجميع بعقلة يدافع فيها محررها عن الباطل وكرس ذهنه ووقته للدفاع عن اللح الملوث الناتج من السياحات وغير

الصالح للاستعمال الآدمي والصناعي. و من : ماالحقيقة فيما يقال من أن هنك نوعين من اللح ملح نقى الطعام وملح ملوث للانتياج الصناعي وقبل مولد القطاع العلم كان يوجد القطاع الخاص بنتج النوعين لاغني عنهما وبطبيعة الحال فان احدا لايتسم نتيجة استخدام ملح الطعام قبل أن يوجه القطاع العلم متعثلا في شركة النصر للملاملت ضرباته تحت الحزام خلاصا من المنافسة برغم أن ملح القطاع الخاص مسعم ويعكثه القضاء على الحياة في مصر ويطبيعة الحّال بأنّ القطاع الخاص مأزال ينتج ايضا لللح الصناعي





حصد الملح الخام بواسطة الحصادات الالية - في شركة النصر

الذي هو ضار بالصحة. هذا علجاه تكره في بعض الصحف القومية أما ردكم على ذلك.

ح. . ذلك مخالف للواقع والحقيقة واننا تُوضِع ان ملاحة للكس تأسست عامه ١٨٠٥ وملاحة بورسعيد ١٨٥٩ واست لللاحثان عام ١٩٦١ وكانت ملاحة الكس تتبعها ملاحة صغيرة ف رشيد تنتج اللح الرشيدى وعندما نضب

الملح منها تحولت الى ارض زراعية وهاتان لللاحتان هما اساس مساعة للح في مصر فعنذ اكثر من قرن ونصف القرن كانت تقدم الملح النظيف للشعب المصرى ولم يكن هنك ماهو معروف بالسيلمات والتى ظهرت بعد تطبيق فلنون المحليات وكانت على نطاق ضيق جدا حتى اغرت الارياح الضخمة

الطغيلية كثيرا من الافراد مقاول الانفار

من الملح لللوث وقد جاء شذا اكثر عن جهة ومحايدة نتيجة التماليل الكيمانية والبيولوجية

هـ: كنف سند

إلى شركة النصر

للملاحات مالم

تگله او تصرح په

فإن ما عندر كان

نولا وتحنير

حتّى لا ينسب الّى الشركة انتـاج

مثل هذا النوع

من هذه الجهات قامت به شركة النصر للملاحات كان واجبا وطنيآ يقرضه الضمير المصرى وحق الوطن عليها بلحاطة الشعد المصرى الكريم باضرار القشرة اللحبة التي تنتج من السياحات وتحذير الشركة قام على اساس علمي سليم ومعرفة كاملة بتكنولوجية ملح الطعأه الغائبة عن ذهن البعض لانهم ليسوا من المُتخصصين في ذلك وتكثفي أن نُذكر هنا ما جاء في تقرير معامل شئون البيئة يالقاهرة من ضرر علح السيلحات الذى

ينتج بمحافظة بمياط حيث جاء ما يلى :

● تشوين الملح الخلم بواسطة السيور الناقلة واجهزة التشوين في

شركة النصر للملاحات

بمعنى انها سيلحات وليست ملاحات او

شركات قطاع خاص وتوسعت في الانتاج

مع ای مواصفات ویقدر عدد مقاوق

الآنفار الذين يستغلون هذه السيلحات

على مستوى الجمهورية بعدد لايتجاوز

من ٢٠-٢٠ فردا يتقاسمون فيما بينهم

وإذا كانت التَحاليل أد اثبتت عده

صلاحية ملح السيلدات للاستهلاك

الادمى فإنثا نريد أن نعرف أي مصانع

تستعمل هذا الملح هل هي مصانع

الجبنة المنتشرة في محافقة دمياط وهي سلع غذائية ام صناعة تمليح الاسماك

وهي صناعة غذائية منتشرة في محافظة

دمياط وبذلك نكون قد وقعنا في المحظور

بالترويج للملح الضار بالصحة العامة

وتسريبه الى المواطنين عن طريق

فقط الى مقاولى الأنفار الذين يستغلون

السيلمات والاعجب الانتقصى الحقائق

للاللم بللوضوع كاملا _ واذا كان

الجنونى للتعبير عن وجهة تظرهم

الحقيقة واستعمل الاسلوب المتعارف

عليه والذي نصت عليه كافة المواثيق

فإن الشركة ستكتفى بالردود المختصرة

على المقالات المضطلة للرأى العام وان

كان يحزنها ان تسعى احدى الصحف

القومية بواسطة احد كتابها الى طمس

يساهم في الاقتصاد القومي وتلبية كافة يساهم في بيسب سي والتصدير احتيادات الجماهير والتصدير احتيادات الجماهير التصدير

الحقائق ومحاولة هدم بنيان شاعيا

س يقال أن شركة

للملاحات وجنت حلا لا اخلاقيا

بعقولتها ان الملح الذي ينتجه

القطاع الخاص علج سلم وضار

الى هذه القلبة بالإندفاع

نون الماولة للوصول ال

الصناعات الغذائية وعجيب ان نسته

بلحات على مستوى الخسس ويحققون اربلحا ضخعة تقدر

بحوال سنة ملايين جنيه.

للنشرة لللحية الملوثة التى لاتتطابغ

اجرى الحوار: مصطفى الشرنوبي

ووجرى تحليلها بمعرفة مركز الصحة البيئية بامباية وأتضع انها لا تصلح للأستخدام الأدمى، وهذا احد اجهزة النولة الرسعية وآلعترف بها ومن هذا يتضع فعلا أن أللح الوحيد الصالح للاستخدام الإدمى هو الملح الذي تنتجه شركة النصر للمبلاحات مطابقا للمواصفات العالمية أما الملح الذي ينتج بما يسمى بانتاج القطاع الخاص وهو في الحقيقة انتاج مقاولي الانفار ما هُو ۚ الا قَشَرة مُلحِية ضَارة بالصحة وكما وصفها الكاتب انها تنتج من منخفضات قد تصب فيها المجارى وان تجفيف

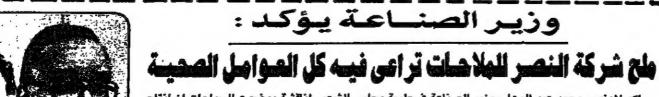
المجارى ينتج عنه قشرة ملحية بيضاء للملاحات بأن يقوم القطاع الخاص

جـ : يسعدنا ويشرفنا أن يشارك القطاء الخاص في انتاج علم الطعام ولكن بشروط يتوافر فبها القدرة على استيعاب تكنولوچيا العصر وان تتوافر له الإمكانات المُدية التحقيق ذلك ويجب الا يتصور البعض ان صناعة ملح الطعام في صناعة بسبطة لانتظاب سوى عامل بلبس حداء مطاط بالإضافة ال فاس وجاروف وزمبيل وكيس بلاستيك وان قمة التكنولوجيا هي شراء الة لسحب الملح بذلك تكون قد عدنا الى عصر الفراعيّة ونسيناً انتا في عصر الطائرات والصواريخ الموجهة وان كنا

ه درها عصر الجمال من رمن بعد س: ما هي كميات الملح التي نتم بمصادرتها وتساق آل شون القطاع العلم وهناك نتم اعدة تعبئتها في اكياس تحمل علامة القطاع العلم ثم بعد طرحها للبيع في الأسواق جد: ف الواقع أن الافتراء على الحقيقة وعلى القانون غير مقبول باى وضع من الاوضاع فهل يعقل أن يتم التصرف في الاشياء التي تعت مصادرتها بمعرفة النيابة العامة وهل يعلم احد ان المصلعرة لانتم ألا بقرار من النيابة العامة ويظل الشيء المصادر تحت تصرفها حتى يتم التصرف من القضاء ق الأوراز ولابد أن نشير هنا ألى أن قانون منع الغش والتدليس قد اوجب المحكمة الحكم في قضايا الغش التجارى بالعقوبة الجناثية فضلا عل عقوبة تكميلية وهي المصادرة والنشر ف صحيفتين في يومين متتاليين وق حالة ثبوت أن اللح المعادر غير صالح للاستهلاك الأدمى بحكم فهائى من المحكمة فإن ذلك يترتب عليه

المنثولة بطريقة رسعية وفي الوقت الذي يسال فيه العاملون بشركة النصر للعلاحات عن اسياب الهجوم السافر والمصلل على احدى

اعدام هذأ أثلع تحت أشراف الجهات



اكد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة في جلسة مجلس الشعب لمناقشة موضوع السياحات ان انتاج الملح من شركة النصر للملاحات وهي شركة قطاع عام تابعة لهيئة القطاع العام للتعدين والحراريات تنتج حسب مواصفات قياسية مصرية تتم فيها مراعاة كافة العوامل الصحية وغيرها من عوامل يلزم أن تكون متوافرة ق المُلَّح كمادة اسلسية للغذاء الأدمي وقال الوزير ان الصَّجة التي حدثت هي انه يوجد قلة وقد تكون معدودة او قد يكون فرد واحد قلم بالغش عندما كان مسموحا باستخدام السيلحات الخاصة لانتاج الملح الصناعي وليس للاستخدام الأدمى

والملح يستخدم في الصناعة كمادة كيماوية يستخرج منها الكلور والصودا الكاوية وغيرها من المنتجات والملح يعرف في منازلنا كا استخدام ادمى انما أقرر ماستخدم ادميا هي نسبة ضئيلة لأن استخدام الملح اساسا هو استخدام صناعي اولا وبالتال فان الغش الذي قد يكون قد خدث من افراد استغلوا تصريحا صدر من استغلال السيلمات لأغراض صناعية غير الاستهلاك الادمي . وانتهى بحسم الموضوع بقرار يعتبر قرارا وقائيا

اولا وهو عدم استغلال السيلحات وان الشركة القطاع العام هي الوحيدة المسئولة عن انتاج الملح الخام ولكن هنك شركة أخرى ونحن نشجعها وهي شركة قطاع خاص تقوم بتعبئة الملح حسب المواصفات . واي ملح؛ هذا الملح المنتج بللواصفات القياسية والمنتج عن طريق شركة النصر للملاحات وبذلك اصبح الملح الذي يدخل البيوت يكون من يواية واحدة لإن هنك يوابات اخرى لإن السيلمات قد اغلقت . مراعاة لظروف المحافظات تعهدت شركة النصر للملاحات بأن تدفع الى المحافظات الايجار الذي كان يتم تحصيله لان هذا واحد من موارد المحافظات ونحن نقدر ان المحافظات والحكم المحلى بصفة عامة مواردة المحدودة ولذلك يجب ان نراعي الموارد الخاصة به ولكن العملية حسمت تماما لان حالات الغش هي حالات فردية ولم يعد الموضوع يحتاج ان يدخل ضمن القلق او يعمل شيئا من البلبلة لدى الشعب والملح المصري ينتج على اعلى مستوى وليس بمستوى قياسي مصرى ولكن تنكلم عن قىلسات عالمية وبناء على ذلك فان تصدير الملح المصرى يتزايد سنة بعد اخرى ، والملح المصرى اصبح من السلع التي تصدر بالعملات الحره واصيح له اسواق مستقرة وتزيد يوم بعد يوم وهناك ملحوظة على الشركة ، هذه الشركة تطورت الى شركة كبير جدا ونجحت في أن توفي

محمد عبد الوهاب وزير الصناعة

باحتياجات مصر من مواد كثير منها الملح ومنها غير الملح ثم اكد عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء انه لم يصدر تصريح عن رئيس جهاز البيئة يؤكد ان الملح الموجود في الاسواق ملوث هذا لم يحدث على الاطلاق . وقال عاطف عبيد أن شركة النصر للملاحات وهي من انجح الشركات التي يشرفها ان تنتمي الى قطاع الإعمال الصناعية واكد أن هنك مؤشرات النجاح في الربحية ومؤشرات النجاح في زيادة الانتاج ومؤشرات النجاح حتى درجة الانتاج ، ونفى عاطف عبيد وجود ملح ملوث في اسواق مصر والخاص بالاستهلاك الأدمى وقال ان هذا غير صحيح لانه لايمكن وان تسمع بوجود او تواجد مثل هذا النوع من المنتجأت تطرح للاستخدام الأدمى واللبس الذي حدث هو هل السياحات مرخص لها بانتاج الملح للأستخدام المساعى اولا ؟ والذي يخشي منه ان يحدث تسرب وهذا يحدث في جميع بلدان العالم ومهمتنا ان ننبه ان الذي يراقب هو اجهزة الرقابة . ورارة الصحة . وزارة الصناعة وايضا الجمهور سوف يراقب ويهتم ايضا بان يميز بين ماهو مطروح للانتاج الصناعي وما هو مطروح للاستهلاك الأدمى ومع هذا خشينا ألا يحدث ذلك ، ولذلك صدر قرار لجنة السياسات ودعم بقرار لجنة الانتاج وصدق

عليه من مجلس الوزراء باغلاق هذه السيلحات

ملح مصرى ونظرا للاقبال المشرف على طلب الملح المصرى المنتج من الشركة والمطابق لكافة الواصفات العللية فإن الشركة في سبيل انشاء وحدة لشحن البواخر بالاسكندرية بميناء الدخيلة للتصدير من فرعها بملاحات المكس للبواخر دات الحمولات الكبيرة بعد أن وفقت في التعاقدات على تصدير كافة انتاج فرعها ببورسعيد س فل لدى سيدتكم ما تودون اضافته الى حديثكم بعد الهجوم على الشركة ،

جـ: ايمانا منا بحق الوطن والمواطن علينا تحقيق كافة الإهداف التي ترمي الى الصالح العام فقد تر حسم موضوع السيلمات بقرارات متعددة حددت من الجهات المستولة وتم اقرارها نهانيا بموافقة مجلس الشعب الموقر ومجلس الوزراء وبناء على التقارير العلمية والتي عرضت على لجنة السياسات ثم اللجنة الوزارية للانتاج ثم اعتمدت من مجلس الوزراء ولن تستطيع اي فوة كأنت أن تعود بالشعب المصرى العظيم ومانتاتها الاوفياء الشرفاء آتى الورآء وستظل القافلة تسير ... وبإذن اب سنحقق كافة الإمداف

بسم اند الرحمن الرحيم ءوقل اعطوا فسيرى الشأعطكم ورسوله والمؤمنون. . صدق ات العظيم

التى نتمناها للوطن متمثلين يقوله

واضح في هذه

التناقشة

الخافتة بين

سميت احد

قادة الحناح

الأصلاحي

وكاروني

جبروش أحبد

زعماء الجناح

تعم .. قد يحدث نفس مَا هدث أَقَ

يولندا. وخاصة اذا خرج الناخب

للانتظام من كل ملجرى له وليلاده خلال

الاربعين سنة للاضية .. والتي تشوه كل

يحدث ذلك رغم أن المعارضة المجرية لم

تعد معارضة بالعنى الحرق للكلمة .. بل

امبيحت ، في واقع الأمر ، أشبه بالشريك

لإن الحكومة القائمة في البلاد مُنظِد على

برامج وشعارات هذه الجماعات المعارضة .

النتسائح المتوقعسة

الاشتراكي الجديد سيفور بما يتراوح بين

اقعى تقدير في الانتخابات البرلانية

وان يغوز حزب واحد بمغرده بالأغلبية

الطلقة. والأرجح أن يدخل الحرب

الإشتراكي في انتلاف مع حزب او اخر من

المعارضة عشل والمنبر الديعظراطي

المجترىء . ومتحلف الديمقراطيين

صحيا تعلني فيه من امراش اقلمناد

السوق: (التضخم والبطالة) .. ولكنها

ستحاول الاستفادة من مزايا الراسبالية

وضعائات الاشتراكية مع الاصوار عل

التسك بالديعقراطية التعدية والحريات

ولم تعد هنك استحقة تاريخياه

بالنسبة للمجريين ، وهم يعرفون ملكا أن

غشنهم سپؤدی آلی رد فعل عکسی ق کل

انحاء أوروبا الشرقية وال تقوية مواقع

لما يعرفون أن نجلمهم سيفتح الباب على

مصراعيه امام قوى التغيير وسيدعم

بيريسترويكا، الرعيم السواييتي جورينتشوف .. والاهم من دلك لن هذا

النجاح سيساعد المجر على أن تكون لول

الأولسة أه

الأولة تعوين بلدنا ليه يا ناس مختل

والتانية عشلن رغيف العيش كمان ثنتل

والتقلتة إلغوا الوزارة ده يكون الحل

عَشَانَ تَجِيبُ الرَغَيْفُ لازَم نَدُوقَ الرَّ وكمان عشان يخطلوا خالوا لنا إيه !

الرز شكله اتنسى وعشان غلاوته انحاش

خَيُوه وغلوه وكأن في ليدينا شيء بيلاش

رى الدهب بالجرام والتحكموا الأوباش

سُوق حر وكل ما يخططوا نلقي عمل بيضر

بعد الشوال النهاردة تلتقيه ينباع

من يخرج من «الباي الدوآر، ل

ومراكز كلُّ الْمُتَسْمِدِينَ الرَّافْضِينَ لَلْتَغْيِجِ ..

وفي الفترة القادمة تدخل للجر طريقا

عشرين وثلاثين في الملاة من الأصوات ع

القادمة

الأحراري .

واعتبارات السوق

وتضع التكهنات اق ان الحيزن

شيء خلالها حتى كلمة والاشتراكية،

المتشدد -

كف يستقيم مجتمع سقطت فيه موازين الثواب والعقاب ؟! وهل نضعن لمصر ستقبِلا أذا كان القتلة يرتعون في النعيم والقتل يننون في الجحيم؟! لقرُّ ارتكبت ضد هذا الشُّعب جَرائم و أثام بعجرُ القَّام عن وصفها .. ومع أن هذه الجرائم والإثام مازالت ماثلة امامنا .. ومازالت محاورة في حياتنا الا أن القبلة والمجرمين قد تواروا عن الانظار .. وتنصلوا من جرائمهم .. وغيروا من جلودهم . ولم تعد اسماؤهم ترتبط بالجراثم التي اقترفوها .. والمهازل التي شاركوا فيها . واصبحوا يعيشون حياتهم ، يكل عزة وشرف ، وكانهم من القديسين الاطهار !! وهل يذكر الشعب المستشارين الذين كانوا وراء مدَّبحة القضاء؟!

وهل يذكر الشعب الاساتدة النين كانوا وراء مذابح الجامعة ؟! وهل يذكر الشعب قادة التعذيب في السجن الحربي .. وليمان طره .. وسجن القناط .. ومعتقل الواحات ؟!

وهلُّ بِذِكْرِ الشِّعِبِ ٱلسادة النوابِ الذين رقصوا في مجلس الشَّعِبِ قور الهزيمة ابتهاجاً بعدول عبدالناص عن أستقالته ودماء ابتائنا لم تجف بعد على رمال وهل يدكر الشعب السادة المحافظين النين اعطوا القوانين احازة مفتوحة ثم

حُرِيواً كُلُّ القُّواعد والأصُولِ المنظمة للحياة في هذا البلد .. أبتداء بالتخطيط وانتهاء الرافق والإسكان ؟! وهل يذكر الشعب الوزراء والخبراء الذين اضاعوا اموال البلاد في مشروعات وهمية .. وخربوا ميزانيتها في تجارب بلهاء ترضى سادتهم وتشبع غرورهم!! اقطع بان معظم الشعب قد نسى اسماء كل هؤلاء السادة الكرام .. ولم يعد يذكر سوى الجرائم التي ارتكبوها والأثام التي اقترفوها والتي جلبت لمصر العار

المذهل ان في كل ركن من ارجاء مصر نجد الاثر الخلد لهؤلاء السادة .. في ريف مصر المخرب .. وفي عدن مصر المشوعة وفي جيوب المصريين الخاوية .. وفي عقولهم المضطربة .. وفي ناوسهم الخائرة .. وفي كل شيء نثن اليوم من اوجاعه ولا تعرف له

أبن هؤلاء الساءة اليوم ١٠ وكيف بعيشون ١٠ وهل يتحركون بيننا ويستعتعون بكل التكريم والاعتبار ؟! هذا ما تجيب عليه اليوم لجنة من كبار المتخصصين وهبت مُفْسَهَا لِلْعُمْلُ عَلَى نَشْرِ سَجِلَاتَ بِأَسْمَاءً هُؤُلَّاءً السَّادَةُ وَالْجِرَائِمِ الذِّي أَرتبطت باسمائهم وتأريخها وملابساتها وذلك بالوثائق والصور .. وبلا تعليق أو تلفيق .. فالمقيقة اجدر بالاتباع والشعب آحق بأن يعرفها بللوضوعية الكاملة حتى يعير بين الإبيض والأسود ويفرق بين المجرمين والإبطال .. فليس معقولا ولا مقبولا أن تختلط المقلييس وان تنقلب الموازين .. فيلبس الفئران لباس الاسود .. ويرتدى الاسود رداء الكلاب .. وتضيع القيم الاجتماعية والمثل العليا في بحار من الضلال والتيه صنعته نظم طاغية لا تعرف للأنسان كرامة ولا للشعب حرمة . وواضح أن عملًا كهذا لا يقيم الأشخاص ولا يحاسبهم .. ولكنه يسجل فقط

جرائمهم وخطاياهم كما وربت ل الوثائق الرسمية .. والتصريحات المنشورة في الصحافة الحكومية .. ومن هنا فقد استبعدت اللجنة كافة التعليقات أو الإضافات أو الأراء الشخصيَّة من عملَها التسجيل حتى تترك للشعب حرية التقدير والتقييم .. و روزاء استحديد من حديد التشهيل حدى سرد استحد عرب المحير والتحييم المعالم المدف هو تحقيق القصاص الاجتماعي من هذه الاسماء بعد ان استحال القصاص الجنائي بسبب تهاون النظام الحكم وتستره على الكثير من الجرائم والاثام التي مازالت تنتقل التحقيق

فالإفلات من العقوبة القانونية لا يعفى من العقوبة الاجتماعية .. فقد رأينا كيف ادان الشعب اليوناني كل الذين تواطؤ مع الحكم العسكرى الدكتاتوري هناك .. وراينا كيف عاقب الشعب الظبيني كل الذين تعاونوا مع دكتاتور الظبين السابق ماركوس .. فلابد أن يكون لسلوك الإنسان المسئول وافعقه تقدير عند الشعب أما بالأجلال والإعبار وأما بالاستهجان والاحتقار والا فكيف تكون القنوة .. وكيف يكون لنموذج الذي نضربه للشعب واجياله القادمة ؟! وهل بمكن تشعب أن يعرف أبطاله أو يكشف جلاديه الا من خلال الحقائق الامينة

الصادقة التي تعطى ما لقيصر لقيصر وما لله لله؟! واعتقد ان هذا العمل الدفيق الذي تسهر عليه لجنة متخصصة وهبت نف للحقيقة المجردة بجب ان يحظى بالرعاية والتابيد من الاحزاب والتقابات وكفة القوى السياسية فعندما يعرف كل مسئول أو شريك في المسئولية أن يوم الحسك لابد أن .. وأن الاغلات من القصاص الشعبي أمر مستحيل فسوف يفكر الَّف عرة قبلُ ان يخرق القوانين .. ويهتك الحرمات .. ويعتَدى على الحريات .. وسوف يدرك ان كل حركة وسكتة تسجل عليه وترصد ف حسابه وان الخزى والعلر لابد وان يلاهقه في حيلته وبعد مماته اذا خُلن الاماتة وتذكب طريق الحقّ والعبل في موقع المسئولية . بقى أن احيى الفكر المتقد والجهد الصافق الذي يبذله اعضاء هذه اللجنة ق سبيل اعداد هذه السجلات وتحقيقها ونشرها في حلقات متصلة ولا اشك في ان الشُّعُب سوف لا يضن بما لديه من معلومات ووثقق خصوصا وان أعضاء اللَّجِنَّة من كبلر الشخصيات العلمية المتخصصة في مجالات البحوث القانونية والسياسية والتاريخية وقد عليش معظمهم الاحداث والوقائع التي أرتبطت باسماء من صنعوها أو تسبيوا فيها فهم اقدر على تحديد هذه الاسماء بالدقة والموضوعية اللازمة وهذا ماً نرجوُوه من هذه اللجنة حتى تبلغ الهدف الذي نتطلع الله .. واخيرا ارجو ان يجد كل وطنى مخلص لمعر في هذه السجلات ما يشحذ ذاكرته

ويضيء سبيله الى الحق فالامم لا تنهض ولا ترتقي الا اذا اقامت في شرعها موازين الردع للمسيئين .. وموازين الثواب للمصلحين ؛

بقلم : عبدالعزيز محمد المحامى

شامع والطفعة الحكمة في إسرائيل !! وأحسب أننا قد تعلمنا أن التعامل مع الفَتْتُسْتَ يطمعهم دائماً ، ويأتح شهيتهم النهمةُ دائماً ، فيعد كل ميادرات المنلامُ التي اطلقتها المنظمة والتي قامت على اساس الشرعية الدولية في جملتها ، ويعدما اعتنت عن قبولها تسوية تقوم على مبدأ الأرض في مقابل السلام . على اساس قراري مجلس الأمنُ ٢٤٢ و٣٣٨ . وبعدما اعلنت قبولها التسوية بدولتين على الأرض الفُلسطينية . ويعد أن تبنت اللُّعة العربية في الرياط هذه التوجهات ، وسط تأييد يو في شاملٌ ، حاضر الولايات المتحدة من جانب وحاصر إسرائيلٌ من جانب أخر ، فإن الولايات المتحدة أفلتت من هذا الحصار بحوار معطوط وعقيم بلا نهاية !! كذلك حلُّولْتُ اسرائيل لن تقلت من هذا الحصار بمشروع انتخابات في الضَّفة وغُرَة يجرى ويتَّم وفق هواها ١١ ورغم قبول منظمة التحرير لهذا التحدي ، فقد رفضت أسرائيل غَبُولْ آية ضَمَانَات لسَّلَامَةُ أَلَانَتَخَابِات واشْمُولُهَا كَلِّ الشَّعْبُ فَي الأَرْضُ الْحَتَلَةُ بِمَا فيها سكان القس من الفاسطينيين، كما رفضت ليضاً الالترام بنتائج هذه الانتخابات !! وجاءت الاسلام العشرة المرية لتكتف بوضوح مدى التعنت الاسرائيلي ، حيث ظلت تراوع في الأجابة عليها ، ومن بعد رفضتها اسرائيل في اجتماع قلوا أنه قد إسفر عنَّ تعكل الواظينُ مع الرافضين ، وهي لعبة تجيدها اسرائيل دائما لتزوغ من أي التزام ١١ وإذا كان ذلك محد ذاته كاليا للأنتناع بأن اسرائيلُ ترفض كلُّ مُحاولًا لُلتحركُ ، فإنَّ الحديثُ قد علد حول ترتيبُ لقاء بينٌ وفد ظسطيني ووقد اسرائيلي يجري عقده في القاهرة ، لمناقشة خطة الانتخابات التي عامير !! وهنا عادت اسرائيل لتضع شروطا لهذا اللقاء ، فصعمت على أن من فلسطيني الداخل فقط، وأن يحملوا شهدة حسن سع وسلوك وشهادة خلو من اية شبهة علاقة أو اتصال بمنظمة التحرير ، وأن يكون لها في كل وقت حق الاعتراض على أي من اعضاء هذا الوفد !! بل و اضَّافَت كذلك شُرطاً هو عدم التزامها باية نتائج تسفر عنها هذه الاجتماعات والبلحثات !! وفي مواجهة الصبر وطول البال الذي تُخذ به الجانب المصرى الذي شارك ﴿ كُلُّ هَذَهُ الْمُحَاوِّلُاتُ ، وكذَاكُ الجانب الطسطيني الذي كثبف عن تصميم وإصرار على ضرورة عقد الاجتماع على المائدة في الاجتماع على المائدة في الاجتماع على على على المؤتمر الدولي في المنطق المنطق المنطقة المنطقة ، فإن شامير قد تمسك بموقفه وعنده ، بل الحصح عن حقيقة الأمداف التي يلعب للوصول النها ، وهي انه لا يقيم للفلسطينيين موى الحكم الذاتي ، والحكم الذاتي للسكان دون الأرض التي يصمم على عدم التخلي عن شبر منها !! وَإِذَا كَانْتُ أَمْرِيكاً قَدْ وَقَفْتُ مِنْ بِعِيدٌ تَتَفْرِجٌ عَلَى كُلُّ هَذَا الذَّى جرى عَلَى مدار سنة شهور ، فإنها قد بادرت تسعف أسرائيل ، وعادت لتقرح اجتماعا مصريا امريكيا إسرائيليا مُشتركا ، وآفترضت أن يكون هذا الاجتماع في امريكا !! وهكذا غَلَتُ الدَّاثَرَةُ لَتَقَالَ مِنْ جِدِيدٍ . وعادت أمريكا وأسرائيل ، لتحيي فكرة كامب ديفيد احْرى !! رغم ان أمريكا ذاتها قد صرحت من قبل أن فكرة كامب ديفيد قد تُجاوِرْهَا الزَّمْنَ ، وأنها ما عادت تصلح قاعدة أو اسلوباً للتسويات التي اثبتت عُشاها منذ عشر منوات !! والحق أن تلك كله من أسرائيل وأمريكا ، لم يكن يدهش أحدا ، وأن هذه النثيجة الدائرية التي انتهت اليها كلُّ التَّحركاتُ تَثْير أَسْتَغْرَاباً مَنْ أَحد !! بل أَنْ ذلك كله كُنْ أمرا متوقعاً!! ولقد منعنا انفسنا طوال الشهور السابقة عن التعليق على كل ذلك ، حتى لا نتهم بأننا لا يعجبنا العجب من كل ذلك النشاط ، الذي يداً متحمسا بل ومحموم الحماس !! فقد كنا مُوقن أنَّ القصد الحقيقي من مبادرة شامير سنودها العشرين ، هو الوصول الى تخطى المنظمة المثل الشرعي والوحيد للشعب الْفُلْسِطِينَي فِي الدَّاخِلِ والخارج ، التي تجسم إرادته والتي كسبت اعتراف الدنيا

والادم المتحدة ذاتها ، بل وكسبت اعتراف امريكا ذاتها بجلوسها والحوار معها وكذلك كنا على يقين من أن القصد الحقيقى لشّامير ، هو محاولة احتوام انتفاضة الشعب القلسطيني التي قاربت على الدخول في عامها الثقث ، في تصاعد مستمر ودون كلل أو يأس !! وهي الانتفاضة التي أصابت أسرائيل بإجهاد واستنزاف لم تعرفه طوال تاريخها ، وعجر جيش إسرائيل والته العسكرية الجبارة عن قمعها !!

لكن الدهشة الحقيقية كانت تأخذنا من خطأ تصورات الجانب الصرى ، وكذا الجِّنْبِ القامطينيِّ ، أيضًا ، في كل هذه التحركات !! إِذْ أن خبرة الشعوبِ ، تؤكد أن الديلوماسية مع الغزاة والفاشست لا تقوم على حسنُ النوايا أو حتى سلامة المنطق والنَّراعة في التكتيك والمناورات والأخذ والرد " إذ أنْ كلَّ ذلك لا يزيدهم الا شراسة وشراهة دائما ١١ وان شيئا لا يتحلق على موائد الحوارات والمباحثات والمفاوضات

إلا إذا كان يستند الى قوة وقدرة حقيقية " وإذا كانت انتفاضة الشعب الفلسطيني الباسلة الآنَّ ، هي التي أجبرت شامير على إطلاق مبادرته حتى ولو بقصد احتوائها ً فإن سلبية الشعب العربي والانظمة العربية في دعم الانتفاضة وتعظيم انجازاتها عل الارض الفلسطينية وتصعيدها الى مستويات توجع اسرائيل حقا ، هي التي

ما زالت تترك لشامع وزمرته من الفائست هامشا واسعا من المناورة ، وجعلته مرفض حتى الآن كل صيغة وكل حل " واحسب أنه لم يبق الآن الا تصعيد الانتفاضة ونطوير امكانياتها ، ودعمها دعما ماديا وحقيقيا لا مجال فيه للتربد

أبدا اا وأضحى الشعب العربي كله بكل قواء وفصائله واحزابه ومنظمته مطقبا طلزيد من هذا الدعم الذي يجب أن تتعدد صوره واشكاله وبخاصة الدعم المالي حتى يجد الشباب الظمعطيني ألذي يجابه شراسة العسكر والمستوطنين مأيقيم لدده . وما يضعد جراحه وما يكفُّن به شهدائه ، وأضعى على الحكومات العربية

كلها أن تقيم الدعم أيضاً ، وحسبها أن تسمح وتشجع شعوبها على جمع المآل وتوصيله أن الشباب والصبايا الذين يقون أن وجه الفاشية الإسرائيلية يصدور عارية وظهر مكشوف !! فستحقق الانتفاضة ما عجزت عنه كل المفاوضات والساحثات

ه اللقاءات !! وسترغم الفائست في اسرائيل عما قريب على الرضوخ !! وصدق الله في محكم التنزيل : وإن تكونوا تألون فإنهم بالمون كما تألون ويرجون من الله ما لا ترجون ﴾ . صدق الله العظيم ،

عمقا وجذرية من تلك التي حدثت

بولندا لانها تتناول مسيم الظسفة السياسية للحكم والنظام الحاكم..

فالحزب الحاكم في المجر يغير فلسفته من الماركسية اللينينية أو الشيوعية الى

الاشتراكية السمقراطية والى منظمة

' ذات روح ماركسية " ملتزمة كلية

وهكذا يتم حل حزب العمال الاشتراكي

المجرى (الشيوعي) واعلان تاسيس حزب جديد على انقاض الحزب الاول .. يحمل اسم الحزب الاشتراكي المجرى

الذي يواق ويجمع بين تقاليد الإشتراكية

والماركسية . وفقا لما نصب عليه لائجة

لأن تجربة الحرب الواحد الذي يحتكر

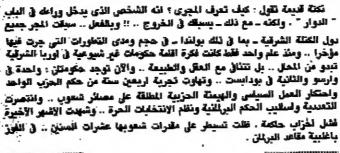
لنفسه الحكم الى ما لانهلية دون الحصول

على تفويض من الشعب في انتخابات

حرة .. قد سقطت واعلن الشعب رفضه

الاجماعي لاستعرار هذه التجربة

للذا الجزير الجديد ؟





لتغيير تقتلع نظام الحزب الواحد وتفرض الديمقراطي البركاني



هذا ملحدث في المجر ويولندا وهذا مايدقع مثلت الالوف الى التظاهر الان ق المُأْتِيا ۗ الشرقية .. المطالبة بالحرية والنيمقراطية . واجتلعت موجة التغيير مناطق عبيدة من اوروبا والعقم . آفاق المستقبل

> وفيما يتعلق بأوروبا .. هل نشهد في المستقبل القريب سوقا أوروبية مشتركة تشمل المجر ؟ أو نشهد حلف وارسو بدون بولندا .. أو ربيعا جديدا في براج .. أو حركة اصلاح بيمقراطي في برلين ؟ يقول بيتر هاردى مدير مفهد العلاقات الدولية في بودايست عاصمة المجر: " في الغرب، هناك عملية جارية لتحقيق التكامل الاقتصادي والسياس.. وق الشرق عملية تفكك وتفسخ وهذا صحيح .. ولكن هذا التقكك هو مجرد مرحلة أنتقل الى اوضاع جديدة رُسعي لتلبية معومت البيطراطية والعدل الاجتماعي . لتلبية طموهات البشر نحو

انظمة تتهاوى لم تعد هناك في اللجر " اشتراكية البولة " .. ولا " بولة الحزب " وسوفً تختفي " بيكتاتورية البروليتاريا " تختغى (الطبقة العاملة) لتحل محلها ديمقر أطية اُلشعبُ .. وتم الإبتعاد عن الكار ومعارسات " الـدور القيادى للحـرّب (الحاكم طبعا)". كما جرت تنعية المركزية الديمقراطية " التي يسمونها الآن في اللجر " المبأدىء البيروقراطية والتي كانت تتبح لقيادة الحزب الحاكم فرض نظام الخضوع والإذعان على

الأعضاء في القاعدة . للذا الحزب الجديد ؟ لاقامة دولة يستورية تنظمها القوانين التي تكظل حقوق الفرد ولانتخابات حكومة بريانية من بين لحزاب متعددة متنافسة

الحرّب الجديد .. من أجل انهاء سيطرة الحرّب الحاكم على ﴿ المِليشيا العمالية ﴾ (٦٠ الف شخص) والحاقها بالحكومة بُحيث يقتصر دورها على عمليات الاغلاة في حالات الطواريء عند اشتعال الحراثق أو وقوع الفيضائات وغيرها من الكوارث بعد أن كانت تتولى مهمات بوليسية

ومن أجل انهاء سيطرة الحكام على شبكة من المتلكات الملحقة بالحزب الحاكم (قيمتها ١٧٠ عليون دولار وه٧٪ منها املاك عقارية) واعلاتها الى

وانهاء السيطرة على وسائل الاعلام المجرية واطلاق حرية أصدار الصحف واستخدام وسائل اعلامية اخرى للتعبير بحرية عن كل الأراء . ملكنة مختلطة

ومن لجل انهاء " اشتراكية الدولة " " أودت بالجر وأوصلتها ال حاقة الخراب الاقتصادي ، و١٧ مثيار دولار ييون لجنبية ، حيث انه خلال الأريعين سنة الناضية شيبت الإستراكية (الجر (تحريفا يجعلها نسخة سوقييتية عهزوزة كما أن الحزب لم يعد له وجود كحركة

والحزب الجديد .. من لجل اطلاق حرية الأعضاء في التعبير عن أرائهم داخل

والحزب الجديد .. من لجل مسائدة فكرة الملكية الخاصة والملكية العامة على السواء (مع التخلي عن للواقف المتحافلة والعنبدة فيما يتعلق باللكية الخاصة .. فَللكِيَّةُ الخَّاصَةِ هِي احدى القوى الدافعة التي لاغني عنها للنمو " . ويقول قادة الصرب الجديد ان بيطراطيتهم الاجتماعية ستكون قائمة على الملكية المختلطة وتلعب فيها الشركات الخاصة وشركات الدولة دورا متوازناء وسيكون للمقاولات الضاصة وضعا فالتونيا يتساوى مع شركات الدولة

لكل هذه الأسباب يعكف فريق من معثل الشعب المجرى على راسهم وزير العدل كللان كولفيار على وضع مشروع يستور جديد يؤكد عل الفصل بين السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية . ويقول الوزير كولشار "يجب ان نضمن حقوق مواطنينا ضد تصرفات

وستكون أوى السوق هي الحاكمة ..

دستور جدید

الدولة " . ويصر الوزير على ان حقوق حرية التعبير وتشكيل الأحزاب والمتظمات والاتحادات والملكية الخاصة .. هي حقوق

ومهمة زغماء الحزب الإشتراكي الجديد الأن هي اقتاع الشعب بانهم قد أصبحوا دىمقراطىين مخلصين .

الأمس والغد

بضربة سريعة وجهها ١٠٠٥ أعضاء في المؤتمر ألعام لحزب العمال الاشتراكي الشيوعي من الـ ١٣٠٣ . الذين اشتركوا في المؤتمر، اصبح معظم شيوعيي الأمس .. اشتراكني ألفد . ورغم أن الحزب كان يحسر عشرة الاف عضو كل شهر خلال هذا العام عن طريق الاستقالات .. الا انه لا يزال يضم ٧٢٥

الف عضو ولايزال القوى المنظمات

السينسية القائمة . غير أن هنك اختلافات وتبارات فكرية متعددة سوف تتعايش داخل هذا الحزب الجديد الذي يتغق قابته على ضرورة معارسة الديمقراطية القائمة

> واقتصابيات السوق . موقف المتطرفين

اليمين المتطرف واليسار المتشدد يحاربان الحزب الجديد . يرى اليمنيون المتطرفون ان الحن الجنيد يملال تماما الحزب القنيم (الحرب الشبوعي) وان كل ملتغير هو لللصق فوق نفس " الزجلجة " القديمة مع استمرار وجود وجوه عديدة مالوقة في القيلاة وأينيولوچية يسارية بوجه علم . واليمين التطرف سلقط يسبب انتخاب ريزو ذايرز رئيس الحزب " السابق .. رئيسا للحرب الجديد ، فالرجل رغم

سطوة المحافظات الكسري

والتي كائت تعنى انتهاج مب

وتدعو أل الأهتمام بألسلع الاستهلاعية

والبسار المتفيد أيضا يعارض الحزب

جمعية ياتوش كادار " (اسم الزعيم الشيوعي الراحل) الواصلة الدفاع عن اللركسية في مواجهة هؤلاء "النين ضلوا

طريقهم" وخاصة بعد أن اعلن بوشجاى

(الَّذَىٰ بِمِيلَ أَلَى الْقُرِبِ) ، "أَنْ الشَّيوعية

لاتصلح . وانتايجب أنْ نيدا من جديد من نقطة المند "

موعد مع التلخب

وقد اعلن القادة الإصلاحيون المجريون

عن تأسيس حزيهم الجديد كجزء من الاستعدادات لمواجهة الناشب في اوائل

العلم القادم والفور بثقته .. ذلك أنّ هؤلاء

المتراكم على مدى اربعة احقاف

ويخشون من أن يؤدى هذا العضب ألى

بقعهم الى نفس مصبع قادة حزب العمال

اليولندي للوحد (الشيوعي) النين

حُسروا الانتخابات مما لدى آتى تشكيل

حكومة غير شيوعية في وارسو .

القادة يخشون من انغضب الش

لم تبق سوى بضعة شهور على أول

الاشتراكي الجبيد، وقد قام بتشكيل

الجريثة _ ليس من وجهة تظر اليمين سوى نتاج " مدرسة قديمة " بيعقراطي اشتراكي جامد (الحزب الذي كان ينتمي اليه تأيرز واندمج مع الحزب الشيوعي في علم ١٩٤٨) . غير أن الاشتراكي البيمقراطي تايرز

يتمنع بشعبية وسط للعارضين . وقال ١٠ في المُلْتُهُ مِنْ أعضاء الإحراب المُعارضة لامغفسرة ولإنسسيان انهم پثاون به .. فهو شخصية نزيعة تتَمَيِّرُ يُحكِمَةُ سَياسِيَّةٌ ، وهو صلَّتِ الْكَارِ " شيوعيّة الجولاش " التي اشتهر بها الزعيم المجرى السابق يانوش كادار التصادية مرتة تشجع الأطاع الخاص

وأخطر ظاهرة لوحظت في تلك المعارك الاربعة هي أن الرشحين الدين اشتهروا بالدعوة إلى الإصلاح الاقتصادي والديمقراطية .. والتضل في سييلهما . كانت تحسر العركة وذلك لسبب وهيد هو

الكارثة السياسية التي لحقت بالحزب الشيوعي البولندي يمكن أن تقع للقادة المجرمين رغم انهم يشعرون بأنهم ستحقون التقديس لانهم اعلوا البيطراطية البركانية القبامة على التعددية الى بلادهم وحلوا حنربهم اعلانا عن طلقطيعة مع

ن لربعة انتخابات فرعية منتقية جرت عَوْضًا " حَسر الحَوْبِ الحَاكِمِ للعَركَةِ .. . وقال فيها الكثير الديماراطي، المعارض الذى لايتجاوز عند اعضاله عشرون الف

ويحتفظ بحواقعه صواء ف السلطة او انها تنتمي الى عضوية المربية الحاكم :

بان الشعب أرر معاشتهم على احطاء وجرائم وخطايا السنوات الاضية حتى لو أعلنوا التوبة ومضوا في طريق اصلاح انفسهم . ب مل حتى أو اطلقوا الحريات للشعب . وييدو أن الجريين ليسوا على استعداد للتمسين أو للعفران ا وفي الانتخفاد العامة القليمة سوف يتنافس ٢٦ حربا على الأقل مع الحرب الاشتراكي للجديد الحاكم على ٣٧٤ مقعدا ويقول بوشجاى مرشح الحزب الحاك

هنگ ضراع حقيقي ومنافسة وتعلمن .. وسبق أن قضا أنتا ستابيل كلمة ویعترف بوشجای بانه لم بعد لدی حربه ذلك الشعور باليةين أو الاعتقاد بانه مهما حدث - فإنه منيقال في مكانه

لنصب الرئاسة ، أن الإنتخابات العما

البرلانية لن تكون سهلة .. واتما مبيكون

وهثأ ما جعل القادة للجريون يشعرو



بوشجاى (على يسل الصورة) مرشح الحرب الرئاسة ومنكلوش نيميت (ق الوسط) رئيس الوزداء وكلوق جروش المكرتبر العام السابق للحرب (الذي تقاعد احتجاجا على المسلسة الجديدة الثناء المؤتمر العلم الحرب).

استطلاعات الرأى العلم وبتاثج أريعة ملاحظـــة

العبودة للاحتكار

أصدر الدكتور يوسف والى قراراً يُقضى بلا يقوم زراع الارز بتوريد ١٠٥ طن عن كل فدان بسعر ٢٧٥ جنيها للطن . ولم يراع ان ارض مصر تقتلف في خصوبتها من منطقة الى اخرى ، وكذك تكليف الانتاج تختلف ايضا فلى الناطق التي لم يمل اليها الصرف المقطى وهي معظم أراض الدلقا والتي تعتمد على الصرف المكشوف ، لا يمكنَّ للمزارعين تحقيق الانتاج للطلوب فيستكملون المطلوب منهم من السوق السوداء التي يزيد فيها سعر طن الارز عن ٧٠٠ جنيه . وتكليف زراعة طن الارز في المتوسط لا تكل عن ٥٠٠

مهندس محمد الجوهري النواوي 112

تصرفات المحافظ

كنت في القاهرة لقضاء مصلحة بديوان علم المعافظة في السبوع الأخير من شهر سبتعبر ، وفي سلحة بيوان المطاطة كان الدكتور محمود شريف محافظ القامرة في طريقه لركوب سارته ، وتقدمت منه سيدة عجوز بشكوى فازاحها بيده بطريقة فجة ، فقالت له : «المسولون كلهم حرامية ولا يستمعون للتاس الغلابة ، فلما ممع منها ذلك استدار أبها وانهال عليها ضريا وركلا أمام كل النَّفس حدث هذا من محافظ مستول القروض انه خادم للتلس جميعا وليس للسلطة فقط. محمود سلنى الشوفاتي بورسعيد

د الفد ما أعجب بلنا وتبتيس رهيب، ونعيل السامل: المسلحة من هذا جاء لامر من امور و السلمين -الشمعة لتثير، أما التبنيرا إذا كان أجاء لامر لقد بخل شخص الشمعة القبطأن نجيب محمد

ل الاحتفال بتكرى المواد النبوى الشريف، هناك مظاهر متوارثة لدينًا ، لها بعض الجوانب الإيجابية التي تقوى صلة الرحم ، وتدعو الى التقارب بين الثيس ، لكن لهذه للظاهر ايضا جوائب سلبية عنيدة مثل الإسراف ف أكل الحلوى والبدخ الْقَدِيدُ الذي ينهك ميرانية كل اسرة . وأمام هذه السلبيات

الفقر تجسىء على عمرين العزيز احتفالات اكتوبر فخلالته وهويوقد وكانتا دولة من آكثر أسمهمة في دار العول رقاهية الخلاقة ظما راه

تَضْمِع الجهود التي تَبِنَّلها مِعمَّن الجهات مثل اذاعة القران الكريم ودور الثقافة والصفحات النينية لبعض الصحف

عدًا ، عَفَى الوقت الىدى ترى قىنە السواد الإعظم من الشعب لحت خظ

تكاليف خطيرة - عبر ساله إن كان أد

الكثناكيل

والخسطيل ميذا العلم ، طيها صورة

وعبور حيوانات ، اين الارشادات التثقيلية

والوطنية التى كأنت

تكتب على الكراسات . مع العلم بان لبنامنا

لحوج هذه الأيام الى

الارشىادات من اى

وقت مخى . وإسالوا

والاجتماع إن عتلم

على رجسامخفن

سوق الخَصَّار .

ا بسلاش

ارجو من السيد

رئيس لتحاد ظايات

عمل مصر لن يتدخل

لاعبادة طبوقت

للسلوبة نحن

العاملين بشركة اتوبيس النوجة

القبل، والتي تفع تحو سيعة الاف عامل، فعينها لحلت

أَلُ لَلْمُأْسُ لَمُ تَصَرِفُ

ل النقلية سوى عشرة

هنیهات . برغم اتی

1441

علماي

· Contes Y

قوانن الحكومة حدثت مشلّمرة بيني ويين إين عمي بب ابجار اطعة ارض زراعية يمتاجرها مئىء واتضمت العلثلة بسببها ال فريقين واتققنا على تصفية الخلاف في مجلس العائلة . وفي المجلس قال كبير العائلة : يا ابني ابت مظلوم

وأمثالك كثيرون ، ولكن الذي طلمك ليس أبن عمك وإنما الحكومة التي وضعت هذا محمد فهمى الهوارى الاسكندرية

الكثيرون ربدوا مرات عبيدة انه لا فائدة ولا امل يرجى في تحقيق اى تقيم شح الحرية والنبمقراطية الحقيقية مهما بذل من جهد وكتب من مقالات تدعو الى التصحيح والإصلاح وستقل الامور على ما هي عليه الى أجل غير مسمى . الواقع للرير الذي يحيط بنا ادى الى تزايد اعداد المتشاشين والياشين ويتجلى هذا يكل وشوح في لحجام الطلبية العظمي من الناخبين عن التوجه الى صناعيق الانتخابات . أي محاولة كانت تبدّل القناع احد منهم ان يغير موقفه ويقوم بدور ايجابي لتحقيق الديمقراطية السليمة كأن ممسرها القشل التام لاته ببساطة يتكر بعض المهازل التي حيثت خلال الثلائن علما الماضية وعدم تحقيق أي تقم ولو مَشِل في طريق الديمقراطية الحقيقية . الآن بعد الذي حدث في بولندا نستطيع أن تقنع الجميع أن الجهاد لابد أن يتمر وأنَّ ارادةَ الشَّعبِ هي المُنتصرةِ انه سبحاثه وتعالى قد خُلق الثاس احرارا ومن يحاول ان يستعبد الشعب فإن مصيره

الحلمي هو السقوط والانتحار ويسترد الشعب حريته . الاعتداء على حرية الإفراد وكرامتهم هو أبشع ما يمكن أن يتعرض له أنصان على وجه الارض، أذا قيدت حرية حيوان واعطى الطعام بوفرة فاته يتأثر بتقييد حربته وتسوء حالته الصحية والديؤدى نْكُ الْي موته قما بالنَّا بالانسان الذي كرمه الله بالمكلِّ . ان يشائر الفجر قد لاحت في الافق وقريبا بعشيئة اند سيستنشق الشعب نسيم الحرية الذي افتقتاه طويلا .

دكتور مهندس

إنا أحد المهتدسين العاملين بقطاع تطالعنا يوميا صورة السيد عمر القاولات ، وقد لاحظت خلال عمل في مصر عبدالاخر محافظ الجيزة في جميع الصحف أن كل الهيثات الحكومية ، والتي اصباحية منها والسائية حيث تنقل الينا مشاريع تحت الانشاء ، تشترط أن يتم اخبار تنقلاته وافتتلحاته وقد كأن من عزل الخرسانة ضد الرطوبة وترشيح أبل محافظا للقليوبية فلم تظهر عليه علامات الحد والنشاط تك . وفي للرات المياه بمادة واحدة فقط هي طَلَندكس، على الرغم من وجود مواد لخرى اقل تكفة الظيلة التي رأيت فيها المسد المحافظ إنثى اتوجه بملاحظتى ال السيد بصفتی من سکان مدینه بنها ، کان موکبه سبر محاطا بالوثوسيكلات والسيارات رئيس مصلحة الكيميناء المصرية ألتى ترفرف عليها الاعلام مصحوبا بكبار السئولين لاداء صلاة الجمعة ، محاطا بمدير الأمن وكبار الضباط لتامين حيلته ن أى خطر يتهدها !! واتساط : هل دب النشاط في المحافظ فجاة أم أن الحكلية اعلام ودعلية فقط، ام ان سطوة المحافظات الكبيرة التي يسكنها كبارات

ألبلد والمستولين ، الواصلين ، هي التي تحرك همة المسئول ونشاطه؟ اذا كان الأمر كذلك فانى اطالب بنقل مصافظ القيوبية الحالى الدكتور عبدالوهاب سُنِدُ لحمد وهو ،طبيب استان، ألى القاهرة أو الجيزة، فريما تكتشف فيه مواهب وقدرات أذة لم تخرج الى النور بُعد فَيخْرجُ مِنْ تَبِكُهُ ويُستَفَيِّدُ البلد من مواهبه الدفينة.

منحقى يكوفد القلتون العجيب

ظهر بصيص من تور وسط الظلام الحالك الذي يحيط بنا من كل مكان ، لم يخطر لاحد ان يتخيل ولو في الحلم ان التضامن ستشكل الحكومة في بولندا ولكن تلك قد حدث ه

ابراهيم عيدالجيد صالح

دكتور احمد صلاح عيدالحميد

حيدن محمد إمام ألحلة الكبري نظرة يا وزير الصحة

ستشفى حميات حلوان يحتاج إل زيارة خاصة من سيفتكم ، لترى بناسة مدى الإهمال والتمييب الننتشر في جميع أرجائه ، وقد رفع المرضى أكثر من شكوي للسيد الدكتور منير الستشفى ولكن دون جنوى . فهل نخمع في تدخلكم شخصيا محمد عيدالعظيم خروشة

المعسادي رشيد بدلا من دمنهور يوافق يوم ١٩ سيتمبر من كل عام عيد محافظة البحيرة القومي، والذي يوافق ذكرى انتصار أهال رسيد عل حطة أريزر علم ١٨٠٧ ، وكان هذا الاحتفال بالم دائما ن رشيد . ولكن المافقة قررت أن تقيمه

هذا العام في دمتهور وانا أتساط : هل يجوز إن يقلم الزالف في منزل لخو غير منزل العريس ؛ أم أن في التاريخ ليضا مكوسة. ٢٠

فتحى البدوي رشسيد

يعد أن أطلقت سلطة البوليس لكي تتكل بكل من يرى النظام

أنَّه جِدِيرٍ بِالتَّنكيلِ . واحْتَفْتُ تَماماً أو شَلْتَ سلطة القَصَّاء ،

وفقتت النبابة العامة سلطانها القانوني باعتبارها السلطة الرئاسية للبوليس، واصبحت هي القابعة والتي تتلقى تعليمات أو أوامر الشرطة حتى فيما هو داخل في اختصاصها : ولم يقتصى امتهان السلطة القضائية على انتزاع اخطر

الاختصاصات الجنائية منه (حيث يعهد به ألى محاكم استثنائية يشكلها الحأكم العسكرى حسب اختياره ويتسلط

على احكامها تصديقا أو الغاء) . وإنما كان الصي أمثهان

للقضاء تحدى تعانية وسبعين حكما يهائيا صادرة من المحكمة

الادارية العلياء والامتناع عن تنفيذها بطريقة استغزازية

ومهيئةً ! وربُّ متسائل عنَّ العلة ﴿ إصرار الحكام على هذا

الطغِّيان واللَّهُ و والبطش ، وبطيل من التدبِّر يتضح أن التجاء

الحكام ألى الارهاب والعنف لا يكون إلا بقصد حماية العجز أو

الفشل ف تسبير سليم أو إدارة عادلة لشنون الجماعة ، وأسنا

نبالغ إذا نحن قررنا أن شعب مصر لم يعان ويشقى - في العصر الحديث ـ على نحو ما يعانى ويشقى لعدة سنوات مضت . وإن الفساد السياس لم يبلغ ما بلغه حجمه الحالى ،

وأن هذا الفساد (الذي لا يزدهر الا ف نظم الحكم المطلقة)

يتمتع بحماية الدولة وما يمارسه الحكم العرق من إرهاب !

وعلى الرغم من هذه الحقائق الواضحة ، فإن كتبة السلطان

لا يتحاشونها فحسب ، وإنما هم يزعمون نقيضها ، وتظهر

بديمقراطية الحكم العرق ويعشاركة الحكام للمحكومان في

السنة التفسعة في الحكم العرق الذي اعلنَّ منذَ ؟ أكتوبر سنة ١٩٨١ (ولسنوات قادمة) ، فقد اوجبت فروض الولاء والطاعة

على الصّحافة القومية أن تهنيءٌ وأن تشيد بالانجازات التي تحققت خلال السنوات الثمانية الماضية ؛ وقرانا عجباً ،

فرئيس مؤسسة صحفية يتحدث عن سعة الصدر التى

تجلت باروع صورها في الموقف من التجاوزات ضد الديمقراطية بعدما أصبح البناء الديمقراطي المصرى نمونجا

ورئيس مؤسسة صحفية آخر يتحدث عن الحاكم (القدوة في

احترام الحريات واحتمال التجاوزات وعدم البطش بالخصوم، أو الانتظام منهم، أو حرمانهم من حق العمل

وإننى لاعجب للجراة على المفالطة الفلحشة في هذا الحديث

المل عن الديمقر اطية والبناء الديمقر اطي كنموذج غير مسبوق في البلاد العربية . وغريب ان تسمى متجاوزات، مطالبة المعارضة بالديعواطية واحترام الدستور والحريات والعية

الانسان .. وتتمنش الصحافة القومية أي حديث عن الحكم العرق الذي يبدأ عامه التاسع ، بينما هو إلغاء للدستور وضماناته وسحق للديمقراطية وقيمها ! وأغرب من ذلك أن

يقول صحفى يحترم عقول الناس ان النظام (يحتمل

التجاوزات ولا يبطش بالخصوم او ينتقم منهم او يحرمهم من

حق العمل والحياة ١٠) وفضلاً عن أن الجراثم الفظيعة التي

ترتكب في حق من يتهمون بالانتماء للتيلر الإسلامي، ومن

هم .. فضلا عن أن هذه المارسات تكنب ما يدعى من عدم

البطش بالخصوم أو الانتقام منهم أو حرمانهم من حق العمل والحياة . فإننى أعجب لامر هذا الصحفي الذي يتحدث

بِبِساطة عن جرآثم خطيرة يعتبرها حقا من حقوق الحاكم .

ٱلتَجَاوِرْآتُ .. واسالُ هذا الصحفّى : هل نحن نَعيش ُحقا قُ

القرنُ الْعشرينَ ، وق دولة جديرة بهذا الاسم ؟!! أم أنه يوحى

وهو مع ذلك لايطاب خصومه تساهلا وتغاضيا

باننا تعيش في غابة ؟'

اعتقالهم أو تعنيبهم من كافة الطوائف ومن لا لون

للَّمْرَةَ الثانَيَّةُ الوثنيَّةُ السَّيَامِيَّةِ ، فَي شَكَلَ آخَرَ تَحَيِّي وَتَقْسِ

تَعاَستُهم وَسُقَائِهم ومعاناتُهم . وتكون المناسبَة السعيّ

وطالعنا مغالطان

غير مسبوق في المنطقة العربية .



انقت في مكانها ، وعلى غير مليطالب به اهل المحافظة والمدينة الرافق تهاكت وصارت لاتؤدى بعضاً من وظيفتها في

محطة دسوق

كاثت البداية في محطة سكة حنيد

دسوق ، فقد سمع السلولون ـ ايضا ـ أن

ركب السيد الرثيس سيأتي عن طريق القطار ، فتبدل الحال بين عشية وضحاها.

وتحولت أسوار المحطة المتهاكة الى

أسوار من الرخام اللامع كالرايا ، وايواب المحطة المحطمة التي لم تتغير منذ إنشائها في ثلاثينات هذا القن ، اصبحت

بوابات من حديد مطلبة بأفخر اثواع

اليويات ، وصارت الأرصفة ودورات المياه

اية من ايات النظافة والجمال والحق أن

اهل منيئة بسوق فرحوا بما حنث

لمحطتهم لانها ستخدمهم في النهاية ولكنهم

حزنوا ايضا وراهوا يسفرون عن

الإصلاحات التي جرت في طرفة عين ، وتوافرت لها لللاين اللازمة في اقل زمن

معين ، وهم يطالبون بها منذ سنوات

طويلة ولكن أحدا لم يستجب!! وجرى العمل بهمة ونشاط في شارع

سعد زغلول الموصل من المحطة الى ميدان

السجد ، فلخنفت تماماً الحقر واللطبات ،

واصبحت اجهزة المدينة كلها مسخرة لذلك

تصل الليل بالنهار في عمل لايتقطع

والعجيب أن بعض لجزاء من الشارع

تُولِفُ بِهَا العمل تقريباً ، بعد أن أتضح

أن الرئيس لن يزور الدينة كما اشيم

وان الاحتفال سيقام في الجامع الازهر

بالقاهرة ، ظم تعد هناك اذن قائدة من

وفي ميدان مسجد ايراهيم الدسوقي ، لجبر مجلس الدينة امتحاب العمارات

المصطة به والمؤدية اليه على طلاء

واجهات العمارات كلها باللون الابيض

قوراً ، وعلى حسابهم الخاص ، واضَّطر

ملاك العمارات الى عمل ذلك ، وتكلفت كل

عمارة من ۱۵۰۰ الى ۲۰۰۰ جنيه

وسمعت باننى من يشكى من هذه التصرفات التي لايرضاما احد فقد انفق

احد الملاك في طلاء عمارته ٢٠٠٠ جنبه

كان يدخرها لزواج ابنته ، ولكنه أنقلها

رغما عنه ، وشکواه شکوی عامة تكريد

عَلَى السنة الناس هناك ، ولكنهم يخشون

ان يصرحوا باسعائهم حتى لايتعرضون

ليطش السلطة بهما

إكمال العمل ا

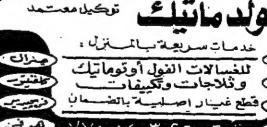
خدمة الناس .

يحولوا زيارات الرئيس لمواقع العمل والانتاج ، والتي يحرص على أن تكون دفعة ألى الأمام. ألى مصدر الم وضيق للناس جميعا ، فلا جديث في محافظة كأر الشيخُ ألانَ بوجه علم ، و ﴿ مدينة بسوق بوجه خاص، الا عن الشائعة التي طلقتها اجهزة المعافظة وصدقتها، عن زيارة الرئيس مبارك للمدينة يوم الخميس الماضي في ذكري المولد النبوي الشريف ولم یک الناس یسمعون بذلك ، حتی فوجئوا یالاموال العانالة تناق بسخاء شديد ، أ اصلاحات واستعدادات جرى إعداد اغلبها من قبل ، وراحت اجهزة المحافظة والدينة تتسابق ف الاعلان عن الترهيب والتأبيد ، حتى بلغت جملة الإموال التي انفقت سبعة ملابين جنيه ا والأعجب من ذلك أن اجهزة المدينة أرغمت الناس على التبرع الإجباري، والدفع الغورى ؛ أُستعداداً للزيارة التي لم تتاكد والتي لم تتم ، رغم مليعانيه الناس من



غلاء الامتعار وصعوبة المعيشة ، ووجه

البمناسية قدي عاول العام الجديب • ٩ ا



عاز مصد لشفيذكافة أنواع توصيارت وتحوييات الغائدا لطبيعي المساكن ولمنشآت وكمذا جميع أعمال الصيانة الدورية واجعلاج الأجهزة الختلفة السخانات وأهبزة الطهحدانتي تعمل بالمقائد أوالبوياجاز ___ مناطق خدمة العملاء ___ وجهرا فدم ومرتب معرود اختیجان ومرتب معرود اختیجان الحسيرة

فاطور ايم توصل الغاز العبير كالستمنع إسفوا لأتب العو فأجاز

and the second of the second o

وكريهاد ومهاماء

19-11145,23119

الطبيعي عن غيرطريق الشركة بالعيظرعلى إضحاب المصانع والورش والممال التحلية والصغصغ عالم حكرا

من الله المناجلة . فيل ١٩ شاع على المنافعة المن ت ۲۰۰۲ ۱۳۵۹ . ۲۰۰۲ مرکز الصیامة و تر بکولید بالمعارف/ب ۲۵۰۰۰۳ للسكامة والأنيان وتغاول المساولة الجنائية ، وطبقاً للقانون يحظر تنفيدأهمن إأعمال لخاصة بالفاز

منح اهالى نسوق عيونهم منذ ايلم على حر علاية في الشوارع المحيطة بميدان سيدى الدسوقي.وجدوا المعدات والالات تعمل في اعلاة الشوارع وتزبين الميدان الكبير واقلمة سرابق ضد

تحقيق : سليمان جودة

تصوير : السهيتي

المَّسِق والآلم ايضًا . أن هناك مجالات

للانفاق كانت احق واولى. لاشك ان الرئيس كان يسعده لو أن هذه الملايين انفقت في توصيل المياد للاراضي التي تموت عطشاً هنك ، أو لاصلاح المرافق التي خنفع الناس ، وتعبود عليهم بالفائدة ، فعلا ا جرى . وعن اى شيء يتحدث الناس في بسوق ١٩ الذى حدث في نسوق ، يحدث في كل محافظة او حتى مدينة ، يضعر السلولون عنها ان الرئيس مُبارك يُعتزُّم زيارِتُها . ولايد ان الرئيس لايرضي بما يحدث أبدأ . ويفضل كثيراً أن تَنْفق كل هذه الأموال التي ترصد للإعداد لزيارته ، ف اوجه الانفاق الحقيقية التي تمثل مصلحة مباشرة وفائدة حقيقية للمواطنين .. فقد سمع المستولون عن محافظة كار الشيخ ان الرئيس سيزور يسوق ف نكري ان الوليس معرود تصوى و تحري المؤلدالنبوى الشريف، وسيلقى خطفا يهذه اغتاسية في مسجد العارف بالله البراهيم الدسوقي، بعنينة دسوق، وهو من المسلجد الشهيرة، وفجاة احسى النفس ان أموراً غير علية تجرى ، وان

تزيين للدينة وشوارعها باحسن الزينات وأنشقت الإرض عن ملايين الجنبهات التي

معلى عن توافر النثامية سي المسالياني، الطفاماني ، السلعامت والوركَّات وخلاف بالسفار لاتقبل المنافسة الماع بحاصابي • تشركة بان للتجارة عد ١٦٤٧٨ - ١٩٦٠ ١٦٦

VY0012 7077-07 W

٧٠٤ شاع اللهرام يسيما إدويليس - تليفون : ١٤١٩٥٥ ١٩ مساب المساعة -العلق - تليفون: ٧٠٢٥٠

سركة مشروعات الغارا الطبيعاب

7210992 - 1210may

عمال الكهرباء بزيلون اثار الكابلات الكهربائية بعد ان تبين عنب الاشاعة

التماثيل الثلاثة - كما يسميها ابناء بسوق - والتي اقاموها لتزيين وتجميل الميدان ا

هستا کان مقسررا ان يلتقى الرئيس بعبثول الحافظة وفئ الصبورة أعمدة الكهرباء التي تكلفت ٧٥٠ الف جنيه .

@ يصف عبد الشاق محمد ، صلح

احد المُحلات المُطلة على الميدان ، ما قامت

يه المطفقة واجهزة المدينة استعداداً

لْزَيَارِةَ لَم تَتَاكِدُ ، فِأَنَّهُ إِسْرَافُ وَتَبِدُينِ

شديد ﴿ وقت يتادى فيه السيد الرئيس

بالتأشف الشديد ، ويكتوى الناس بغلاء

المعيشة والاسعار . هل يعقل أن تعتمد

المعافظة عيلغ نصف طيون جنيه لتجميل

ورصف الميدان رغم انه كان مرصوفا

بالفعل والعجيب ان اهد مستول

الحافظة زآر ميدأن السجد بعد الرصف

فلم يعجبه للستوى فامر بتكسير الاسفلت

واعدة الرصف من جنيد ، وقد نشطوا في

أعداد وتركيب كل مأمن شانه تشويه

الميدان ، فأقموا ثلاثة اعمدة من الخرسانة

والرخام ، في الجانب الشرقي للعيدان

شوهت منظر للسجد وحجبته مع البدان

عنَ اعينَ النَّاس حتى صاروا يسعونها

،النَماثيل الثلاثة، فهي اشبه بالنماثيل فعلا وقد نقشت عليها بعض عبارات

إما أعمدة الكهرباء امام المحدد فقد

استبدلوها باعددة جديدة تعامأ تعمل

بالكفيلات الأرضية وكانت القيمة تعط بالاسلاك الهوائية، واعتمدت المعافظة نْلِكَ مِبِلَغَ ٢٥٠ الفَّ جِنْبِه، وكانت القديمة تكفى وتقى بِلغرض وزيكة! واعتمدوا ايضا مبلغ ٢٤٥ الف جنية لشراء سچاد لقرش المسجد ، ومازال السجاد مكوما حتى الان لم يره الناس لأن الذين اشتروه لم يغرشوه في صحن المسجد يعد ! واما الصوال الذي أعدوه لاستقبال الرئيس، فقد اقاموه فعلا وَعَدُما لَهِيْ لَهِمْ إِن الزِّيارَة لَن تتم . وانفض الوك ، اخذ المقاول فرشة الصوان ورحل ، ومعه ١٢ الف جنيه ، نظير إقامة

الصوان ثم هدمه بعد ذلك ا

حديث الناس ولاحديث للناس في للدينة إلا عن الاستعدادات التي جرت في الميدان، والتبرعات الإجبارية التي فرضها مجلس المدينة على اصحاب العمارات، والذين حملوها بدورهم على السكان فيقعوا وهم مرغمون ،ويقول أحد سكان الميدان، لمطحة من تم هذا الانفاق ؟! ولماذا يجرى تزيين وتجميل الميدان بهذا الاسراف وام تَعَضَّ شَهُورِ قَلَيْلَةً عَلَى تَجْعَيْلُهُ ، ورصفه وتزيينه عند افتتاح الرئيس لكوبرى دسوق العلوى في فيراير الماضي ؟!

وتكثمل حلقة الإنفاق باربعة ملايين چنیه ، ثمن محطة كهرباء جدیدة ولتغنية المبينة بتيار يصل ال ثلاثة أضعاف قوة المحطة القيمة رغم ان الناس بح صوتهم منذ سنوات طويلة الطالبة بلجراء بعض الاصلاحات بكهرباء المبينة ، التي لم تكن تمر عليها ساعة واحدة حتى يتقطع التبار ، اما وقد اشمع أن السيد الرئيس في طريقه الى بسوق حتى انشقت الأرض عن الملايين اللازمة

ولاندري اين كانت من قبل ؟؟ وكما يؤكد مجمد الشائل ، احد ابناء المبيئة . قان اهل دسوق قد استفادوا حقا مَنْ بِعِضْ هَذِهِ الإصلاحاتِ التي جُرتِ ، مثل معطة الكهرباء الجنيدة مثلاً ، ولكن التَّمَاوُلِ الحَاثرِ الذِي لِايجِدُ لَهُ جَوَابًا هُو للذا لم تمثر الإصلاحات، ولم تنفق الأموال على المرافق المتهالكة بالدينة والتى لن يراها السيد الرئيس خلال رُيارته عَلَ تَنْصُور انْ الْمِانِي الْقَامَهُ عَلَى كورنيش النيل ليس لها منزف صحى ، وانها تَصرف ﴿ فرع رشيد!! وأن مستشاً يسوق العام الذي يخدم الفقراء من المواطنين ، والذي كان بعيدا عن برنامج زيارة السيد الرئيس للمدينة، هذا

السنشفي بأنك الأنسان ان يدخله ، الأرض والنفاق

ويتماعل احد شباب المدينة. الم نكن

مشروعات الشباب ف الأراضي الستصلحة

بالمافظة اولى بسبعة ملايين جنيه راح

أغلبها في غير فأندة للذاس! أن مثات الافنة بمحافظة كفر الشيخ استمطحها سباب تركوا وظائفهم وفضلوا ان يزرعوا وينتجوا ، ولكن الأرض في حاجة الى ماكينات وابار المياه، فاذا الجهوا الى المحافظة يطلبون العون _من أجل الزراعة والعمل الحقيقي والانتاج _ رفعوا في وجوههم لافتة عجز الامكانات والموارد" وق منطقة الحامول بالمدافقة مثات الالدية الشاسعة للستصلحة التي تشققت من الحطش في انتظار قطرة ماء . وهجرها اعتجابها من الشجاب يأسا وقرفاً . وكان من المنكن احداؤها بربع ما انفق استعدادا لزيارة لم نتم ، وحلى لو كفتت قد تمت ، فلا شك ان الرئيس كان يسعد كثيرا برؤية الأرض وهى تنتح بايدي الشباب , اكثر من رؤيته لافتات الترحيب وعبارات النابيد التى يرفعها

سَجِونَا تَبِعِيةَ تَعَارِسَ فَيِهَا كُلُّ صِنُوفَ القَسُوةِ وَالْوَحَشَيَّةِ .

ما اكثر ما اتهم الشعب المصرى بتاليه حكامه وتعبده لهم واستكلنته لطفيانهم .. وكانما للوثنية السياسية . كما تتمثل

ق الفرعونية ، ظاهرة شلاة ينفرد بها شعب مصر دون غيره

بن الشعوب . ويتقض هذا الاتهام الظالم مطالعة تاريخ الشعوب القيمة ، والتي لم تكن الل تأليها وتعبدا لحكامها

غير أن ما هو الخطر دلالة على اقتران الوثنية السياسية بالسلطة المطلقة إحتى في عللنا العاصي ، ما فرع منه علماء الاجتماع السياس، حيث معجلوا ظاهرة تألّه الحكام أو تاليههم أو تعيدهم ليس فقط في النظم الشعولية (الستالينية

والنَّارْية) وإنما كذلك في بعض الديمقراطيات . وهو ما تصدت

له بِالتَّحَلِيلُ وَالتَعلِيقِ الْبِاحِثَةِ البِرِيطَانِيةِ كَرِيسِنْيلِ لَينَ ، في

bute The Rites of Rulers ولرجو أن أطلع القارىء العربي

فيما بعد على اهم ما تضمئته هذه الدراسة سواء بالنسنة

لتعبيس الحكام أو تالهم في النظام الشيوعي أو النارية أو في

بعضٌ دول العالم الثالثُ .. وإن كنت أرى من المُروري الأن

أن أكمل ذلك الدراسة بما اعتقده وثنية سياسية، بدأها عبدالناصر ، واخشى أن يبعثها بعض كتاب السلطة في شكل من اشكل المقلطة وتقطية الخطايا والأخطاء بل والكوارث

التي حلت بهذا الشعب من جراء حكم استبدادي يتعادي في

طفياته . بعيما يزعم سيتشارو السوء . أنه ليس هناك أروع من هذه الديمةراطية العسكرية (سيمةراطية الحكم العرق)

يكون من الضروري ان اشير إلى ما اصاب

السياسية في عهد ناصر من تطور حتى بنبين السبب في إحبائها

في شَكَلُّ لَخْرِ أَكُلُ تُواضِعاً ٪ فَفَي عَهْدُ نَاصِر حَيثُ وقَعَتُ لحداث كبيرة ، وتحققت اعمل ضخمة (ليس اقلها تأميم فناة

السويس ، بغض النظر عن منازعته في حكمتها ، وبناء السد

العالى) ، وقد اقترتت بذلك دعاية بقفة القوة عن مشروعات

موثزً، ضمّم أسمه عُبِدالناصر كزعيم على يُواجّه الأمريالية ومن ورائه شعوب العلم الثلث المتعطشة للتحرر والقادرة

على إنزال اكبر الهزائم بالاستعمار .. غير أن هزيمة ١٧ الشائلة . أدار مناثر أ

العصابات !) حطم والوثن، ولكنه لم يقض على الوثنية

السياسية أو يقتلع من نفوس الشعب المقهور جذورها المبيئة .. فاقد استمر الحكم العسكرى بكل طفيانه وإن كان

قد استطاع في عهد السادات بالحيلة والخداع أن يلهي الشعب

يطقوس وشعائر زائفة للديمقراطية .. وما كان الأمر سوى شَعَارَاتَ كَاذَبَةَ الْتَضْحَ رَبِقُهَا بِوَمَى ١٨ ، ١٩ يَنْكِير ١٩٧٧ . ثم يرزَت انبِكِ الفك الديمقراطي المفترس في قرارات ٤ سبتمبر

١٩٨١ عندما زج في السجون والمنقلات بقادة ورموز الفكر

والمعارضة من كل الاتجاهات لا قرق بين رجل وسيدة ، وشيخ وشاب ! ومن المؤسف أن اغتيال السادات يوم ٦ اكتوبر قد

اتَحَدُ دَرِيعَةَ لَكَى يَتَصرفُ خَلِيفَةً السلالَ ، عَلَى نَحو يَفْهُمُ مَنْهُ ان شعب مصر كله لابد وان يعلقب عن جريمة ارتكبها أفراد حوكموا واعدموا ، وأن هذا الشعب لا يستلمل مستقيلا . سوى يعض جرعات البيعقراطية ، أما الآن فهو لا يستحق ،

سوى المكم العرق ، الذِّي لا يطبق إلا في المستعمرات ، وهو

إذا طبق في بعض الديمقراطيات في حالات الضرورة القصوى

فَإِنه لا يطبق إلا في هائة الحرب أو حالة فتنة داخلية تبلغ هد

الْحرب الأهلية أو ثورات طبيعية هائلة ، وهو لا يطبق إلا

للترة مصودة للغاية ولمسحة الشعب كله ولس لمسعة

المُلَكم وحاشيته وهماية لإرهاب السلطة ، كما يُجرى الأن .

وما كانتُ هنك حالة حرب (بل أن السادات اعلنَ أن حرب

اكتوبر هي اخر الحروب !!) . ولا كانت هناك فتنة داخلية

ولا أَثْلُر بِرَكَانَ أَو وقعَ زُلزَالَ ، وَإِنْمَا نَطَلَمَ الحَكُم هو الذَّي

الرغبة الجامحة في حكم مطلق هي التي أغرت بإعلان الحكم

العُرقُ ، وَإِحالَةُ مَمْرَ كُلِهَا إِلَّى سَجِنَ كَبِحِ يَمِتَلَّ ؛ بالسجونُ والعثقلات التي عُمنت بضيوفها ، حتى صارت السام الشرطة

أشعل الفُتنة ، وانهم بذلك لجنحة المعارضة كلها .. غير ان

ثنة ، املم مويلة، إسرائيل (التي كان يطلق عليها دولة

التحرر العربي والعللي .. ولذلك كان من السهل إقامة

التي لم يتمتع شعب مصر بعثلها في تاريخه كله !

دراستها الْتُمَيِّرَةُ عَنْ شَعاشُر أو طقوْسٌ تَعَبِّد الحَّكَامُ"، Stel

بفلم الدكتورة :كاميلياشكري معا لا شك فيه ان المسئوليات والمهام التي تواجه كل محافظة من محافظات مصر، تختلف بأختلاف طبيعتها . والقروف الخاصة بها فهنك محافظات معنية وعلى رأسها كل مَنْ مُحَافِظة القاهرة ، والجيزة ، والاسكندرية .. تعد جلابة للوافدين من المحافظات الاخرى .. فالتوجه في الهجرة الداخلية بكون في معظم الاحيان ، والاحوال اليها وليس منها ، وُلذَلْكُ فَالدعوة الى عدم المركزية ، والعمل على التنمية في المطيات بما يوفر فرص عمل وخدمات بمستوى لآئق حتى لا تخوى المحافظات من ابتائها الذين يمثلون الابدى العاملة محورها، وتعمها وق تفس الوقت يتكسون وكذلك لتغفيف من الضغوط، والسلوليات الضخمة والمتزايدة الملقاة على عاتق المحافظات الجانبة للهجرة الداّخلية ، فهي في سباق مع الزّمن دائما لتوفير حلْجات سكانها الاصليين ، وفي نفس الوقت عليها ملاقاة الاحتياجات الستجدة ، والسنعرة ، وبجانب انها نفسها محافظات ركيزة في مجال السياحة الخارجية ، والداخلية ، وذلك يتطلب توافر ، وتقديم مستوى معين من الخدمات ولكن للأسف فكثيرا مايعتبر الزائرون في مهمات عمل، والسائحون عن اعجابهم الذي لا حدود له.. بجمل مصر وسحرها ، وتاريخها الذي حافظت عليه ليكون تاريخا للعالم والإنسانية كلها . وق غمرة التعيير عن التقيير، والإعجاب الشديدين تبرز كلمة ولكنَّ النظَافَةُ البيئيةِ العامةُ ليستَّ على المُستُوى المطلوب والتوقع، وخاصة في العاصمة، ونطاق القاهرة الكبرى .. والذلك قَالَ كُل المجهودات التي تَبِدُل في محافظتي القامرة والجيزة هي في حقيقة الامر مرأة تحكس صورة مصر كلها .. ومع أن هذك مجهودا مقدرا بيدل في ازالة التقويهات القائمة من مبان ، وورش ومصانع وناقها من داخل محافظة القاهرة المُكفلة بالسكان الى اطرافها ، وأيضا فهناك توسع في اقامة الحدائق ، وغرس الاشجار ، وطلاء الباني باللون الفاتح حثى تبدو بصورة متناسقة .. ولكن ذلك ليس أوحده كاف ولكن الأهم من ذلك هو انه يجب رفع المستوى العام لنظافة البيئة وذنك بالتوجه بالمسانة ونظافة مامو قائم وتدهورت حالته ، معنى أن الحدائق والمتنزهات والاشجار هو مطلب طللا نودي بانتشاره ولكن مع هذا الستوى المتدني والصورة المؤلمة لمستوى النظافة الذي يبدو لنآ وتلمسه فأن اثرها يضيع ، وكذلك نفس المبانى التي طليت من الخارج ولو أخذ مجمع التحرير على سبيل المثال .. فنجد ان مستوى النظافة الداخلية ، ليس فقط اقل مايجب ، ولكن مستواه مرّر .. فاينما ائجه البصر من معرات وتوافذ وحوائط، وحتى الاثاث. يعلوه التراب والاوساخ وذلك بالرغم من تكدس العمالة والعدد الكبير منها الذي يجلس امام المكاتب، ويجول في المبنى ويدون عمل محدد، ولذلك فليس عنك أى ميرر

للمستوي التدني ق صياتة ونظافة المصالح والمنشات الحكومية .. وتكتفى فقط بطلائها من الخارج • وكذلك يجب لن تعند يد الصيانة والنظافة الى المباني الخاصة ، فالرء يدهش اذا اليحت له فرصة التربد على عمارات ضخمة في وصط البلد ، كانت لسنوات قريبة في احسر هال .. ويشغل شققها عدد كبير من مكاتب لكبرى الشركات ، والخبراء ، وكبار المحامين ، ومشاهير الاطباء ، وفي نفس الوقت تبدو وكانها لم تلمسها بد الصيانة من سنوات ، ولم تنظف من شهور وليس ف ذلك أي مبرر فبقليل من التنظيم والتعلون ، يمكن أعادة تلك المباني ألى رونقها السابق . ومستوى النظافة الذي يليق بسكانها المهمين الكبار ...

 وصورة اخرى تشوه وجه القاهرة الحضارى وتحمل طيفتها أكثر من معنى وهي مشكلة القمامة ، وطريقة جمعها ، والتخلص منها ، فتجوب القاهرة تلك العربات المكشوفة مملوءة بالنفليات يتسلقها اطفل اغلبهم دون الثانية عشرة رث الملابس تعلو وجوههم وايديهم الاوساخ .. ويحوم النباب حولهم ونقف نحن مكتوق الايدى امام هذا الوضع الذي نراه كلّ يوم بجوب القاهرة بطولها وعرضها ولا نتساط اين الدعوة التي تندى بطغولة سعيدة ويعقد لها الندوات والمؤتمرات وتقام لها الحفلات ومع ذلك لم ينظر أحد الى تلك الفنة التي اهدر حقها في حياة الفضل كنتيجة لاحتياج وقلة الوعى لدى عائلاتها ، والاهم هو اغفل وضعهم وحقهم من القائمين على الطفونة والعاملين بها . مما يسيء الى مصر كلها ان تحمل مثل هؤلاء الاطفال مستولية التخلص من قعامة ونفايات المدينة العاصمة، فهي صورة غير انسائية .. غير حَضَارية وايضًا فهي من الاسباب الرئيسية في انتشار القمامة

المتناثرة ، وتراكمها في شوارع وطرق الدينة ومن الإسباب الرئيسية لتدنى في نظافة البيئة وارتفاع نسبة التلوث في المواصلات العامة ومستواها الإدائي المُنْفَفِّش وَعَدِم صَيَانَتَهَا .. فَلَدَى بِصَوْرَةٌ مَبِاشُرَةَ الْيُ لَجُوءُ عدد عبع من سكان العاصمة ألى اقتناء سيلرات لقصور المواصلات العامة في تقديم خدمات منتظمة تضمن للمواطن الوصول الى اعماله بصورة مضمونة وكريمة يعتمد عليها ا ونتح عن ذلك العديد من الأثار الضارة .. اولا تكسس سلرات الخاصة في شوارع القاهرة وأرتفاع نسبة التلوث المُناتَّجُ عَنِ الوقودِ المُستَعَمَّلُ الذي يَرْجِعُ الْيَهُ هُوالَى ٢٠٪ مَن نسبة التلوث الهوائي العالمة المتواجدة في القاهرة . وكذلك

صعوبة تنظيم الرور وتعويق سيولته . ان مشاكل مدن العواصم دائماً كثيرة ، ومتعددة ، ولكن بايدينا . أن نعجل بالقيام بحملة قومية شاملة تتعاون فيها الجهات الحكومية والجمعيات والتجمعات الأهلية والمواطنون انفسهم .. تكون وقفة تتسم بالجدية ، والاصرار على الوصول الى الهدف بأن ترفع الستوى العام لنظافة البيثة ق كُل موالع و ف كل مكان ونعتبر ذلك من أو ل الاولويات الملحة حتى يعود لعاصمة اكبر دولة افريقية ، ودولة تعتبر ركيرة من بول البحر الابيض المتوسط ، وملتقى ثلاث قارات مهمة يعود القاهرة وجهها وبدون اى اثأر لتشوهات وجهها

الجميل ، الساحر .. انتخابات الأردن وإرتفاع مستوى الوعى القومي

بعد اسابيع قليلة اى في ١٩٨٩/١١/٨ ستجرى اول انتخابات بركْأُنَّية في الاردن الشقيق بعد توقف أكثر من النبن وثلاثين علمًا وبالتحديد منذ علم ١٩٥٧ عندما جرت اخر نَتَخَلَبَاتَ بِرِمُانَيَةً فِي ظُل حياة سياسية نشطة قائمة على التعدية الحربية والحربات الديمقراطية ومع أن انتخابات نبابية عدة جرت بعد ١٩٥٧ غلن الحياة النبابية في الاران طَلَّتْ مَعَطَلَةً مَنْ النَّاحِيةِ الواقعيةِ لَعَدَة أَسْبِأَبِ لَنْ نَسْرِدَهُا هَنَا ويكفى ان نقول ان منّ بين الاسبك كان تدنّى مستوى الوعى السياسي واهتزاز الولاءات الداخلية والضغوط الخارجية ألأن وعلى اعتاب الانتخابات البراائية الجديدة ندور العركة و يتُضَح من ذَّلك كله أن الشعوب العربية أصبحت جميعا الانتخابية بقوة ويوسائل مختلفة مثل الكتابة في الصحف اكثر تعلماً وتنوعا ووعيا فالخريطة الاجتماعية في معظم هذه وعقد ألندوات والمؤتمرات الصحفية التى يجيب فيها الراغبون في ترشيح اتَّصبهم على استلة الناخبين وكلها تعكس

> كان ثوع الحديث . بدأت ملامج ألصراع في المعركة الانتخابية الحالية نظهر إلى الوجود عنذ أن طرحت فكرة الانتخابات لأول مرة علم ١٩٨٧ وق ذلك الحين ملل قانون الانتخابات التي اعدته حكومة زيد الرفاعي موضع انتقلا شديد لانه اعلا رسم خريطة الدوائر الانتخابية على نحو يمكن الحكومة السيطرة على نتائج الانتخابات وفي ضوء ذلك تم تاجيل اجراء الانتخابات التي كان المواطنون الاردنيون يلحون على ضرورة التعجيل باجرائها الا أن جامت الاحداث الدامية التي جرت في سُهر ابريل الماضي في منن جنوب ووسط الاردن كرد فعل عاضب لتقليص الدعم للسلع الإسأسية دون اعداد مسبق وفي غياب نظام ليمقراطي حقيقي يسبب ضعف البرللن وانعدام فعاليته وهيمنة السلطة التنافيذية عليه مما ادى الى الاستهتار بحقوق للواطنين وحرياتهم وقأد الى نفشي الفساد في جميع اجهزة

شهوة المناقشة الحرة في نفوس الناس المتعطشين منذ سنوات

طويلةٍ للحديث العلني الذي لا تجرى محاسبة صاحبه مهما

الدولة وق راى الراقين للمعركة الانتخابية الاردنية ان احداث ابريل هي التي قُلْت الى حالة النهوض السياسي الوطني الراهنة وأرتفاع مستوى الوعى القومى فقد أكنت في مجملها رفض كل اشكال الاستهانة بالوّاطن ومحاولة تغييب وعبه . ويعكن تلخيص مطاب الشارع الاردني في العناوين التالية الْفَاهُ الاحكَامُ العرقيَّةُ ، اطُّلَّاقَ العرياتُ ، برلمان يحاسب الحكومة ، لقد أصبحت السالة وأضحة تعاما كما في أن معظم

بظم : منی مکرم عبید بلدان الوطن العربى فللطلوب هو الديمقراطية الكاملة ولس تصفها أو بعض منها، للطلوب هو الحريات السياسية الكاملة . حرية الإحراب السياسية والتنظيمات الجماهيرية . حرية التعبير في الصحافة والإعلام، الغاء العمل بالأحكام العرفية ، حرية النجمع ، حقّ مجلس النواب في اختيار أعضاء الحكومة وحقه في مساملتها ومحاسبتها وانشاء محكمة دستورية عليا لفحص مدى شرعية القوائين ومدى مطابقتها

البلدان شهدت تغيرات هائلة منذ الاستقلال اي على مدى العقود الثلاثة الاخيرة ولايجوز تعاملها بنفس أسلوب الخمسينات او السنينات فقد أصبح هناك طبقة وسطى كبيرة وطبقة عاملة حديثة وتضخم السكان وتضاعف حجم المنن وارتفع وعي الاقتيات بذائها وهويتها وثم يعد معكنا مع هذا التنوع الكثيف لحزب واحد أو زعيم وأحد أن يمثل كل المصالح المتعارضة ، بالإضافة الى أنّ أرَّدياد الديون في معظم هذه البلدان قد ادى الى ازمات وانتفاضات شعبية عجر الزعيم الواحد أو الحرب الواحد من استيعابها أو السيطرة عليها لذلك اصبح التحول الديمقراطي ضرورة تعرضها الاحداث وليس منحة من الحكام ، وهذا لا يعني أن الديمقراطية ف حد ذائها تستطيع بين يوم ولبلة ان تحل مشكلات الظر والتخلف والديون بعصا سحرية ولكن كل ما تعنيه الديمة اطبة هو أطلاق طاقات المجتمع لكي تستطيع هي نفسها وليس الحزب الواحد أو الزعيم الواحد فقط أن تواجه هذه المسكلات فالديمقراطية بهذا المعنى ليست ، ترفأ سياسيا ، وانعا هي اطار اوسع لإدارة الصراع الاجتماعي بشكل سلمي فهي توفر قنوات سليمة للتعبير عن الاحباط والسخط بدلا من الأبغجارات الإجتماعية وهي وسيلة مثلى لقرز افضل العناصم لادارة المجتمع وهي اداة للرقابة والممسية وتثبيت الصالح في الحكم والاطلحة بالطالح من موقع السلطة

يقى القول اننا ندعو الله أن يتم في الأرين الشقيق ما عجزت بول كثيرة أن تنجزه وهو أجراء التخابات حرة نزيهة بيعقراطية ترتقى الى مستوى الشحديات الني طرحتها انتفاضه ابريل الشعبية

فعل المكثور ملبون سلامة رخيس جادعة القاعرة خنوا . عندما قصدر قرارا بطاعي

لحتة عندسة جنبية للاشراف على مقروع

ينار مستنفى قمر العبني، بحد الأمن التي خلفتها أنا اللجنة البندسية المنطة

والترح أن ثبدا اللجنة البنيسة

الجديدة إعمالها ومناقشة التكارير الريعة

التي اعتما لجنه من جوازيق

الستطيء واصدرت اللجنة التي عفلت

برئاسة الدعاور عبدالرهمن الرحل استق

الإساميات والخدير الدول ، تقريرها ق !

to - 1984 pte , seles : 5 9 - best

عدّه التقارير باسلام، وخموصا الثارين الثالث يقول: « أن بعض القواريق ال

الرطعت، واخرى عبطت منا زاد من قيية

للصرى تضيرا لهذه التفاهرة غير الكود

الى بالعربي أن يعش خواريق عبلي السنشفي أصبحت على رأى الفائل لعبد

وللمسية لا تقف عند هذا الحد ، فقر لكد

التقرير الزايع والاشير، عدم دال طريقة الرصد الفرنسية للهدوط، والتي لا تتعلق

بدقة عن جسامة الهبوط، وأكد التكرير

أيضاء حدوث خطا كبع في طريقة الرصد

ممل الى ٣ ملامترات، وطاب المالية المصرى استخدام طريقة الملكة اخرى الرعيد، لا يزيد الخطأ عن ربع مالييتر

وكشف نفس التقرير عن وجود أكلته قراطن

تعنت حدود الامان في الهيوط: ؛ ومن المحتدل زيادة هذه الظاهرة مستقيلاً ، يعد

تضطيب المشى ووضع الاجهزة وينده التصغيل ال أن مصيلة يعفن خواريق

الشروع ، بدات منذ أكثر من علم ، عندما

لاحظت لجنة الدكتور عبدالرجمن الرملء

بق الخواريق فوق طبقة طينية يتراوح

سمكها يين ٥ و٧ امتار ١: واختار البائد الفرنس المناذ المشروع ٥ خوازيق عيلة عضوالنة من ضمن ٥٠٠ خازوق الجراد

اخْتِيارات التحميل عليها . واكتشافت اللجنة

ان طول الحواريق الله من الطول الطبيعي

لللها . كنا تبين بعد اختبارات التصبل

مبوط خاروان ، بعد وضع نصف حطر التشفيل ، والفروض ان تتحط الخواريق

ضعف حمل التشفيل . وتبين ليضا افتقاد

الخواريق الثلاثة الإخرى لعامل الاعلن

الولجب توافره. ووصل هبوط خواريق

التَجِلُربِ عِدْةُ سَنَتِيعِتُراتُ . ووضَّعِتُ اللَّحِيدُ

الموازيق ولا يدري لحد ملاً يحدث أو

لجريت اختبارات التحميل على الخوازيق الإخرى !! أن الامر بلغ الخطورة، وقد

يؤدي ال حدوث شروخ وتصدعات و

مسلح خازوق واحد فقط بدلا من عدة

خواريق وأضطرت جامعة القاهرة ال

اخلاء مسئوليتها . ووجه الدكتور تجيب

حسنى رئيس الجامعة السابق خطاباً أنَّ

الجانب الفرنسي ، أعان فيه أنَّ و الحَوَّاريقَ

غير مقبولة ، Pies are not accepted

وطلب رئيس الجامعة طرق علاج هذه الشكلة الخطيرة، ورصد الهبوط بصلة

دورية حكيا وتحت ظروف النشغش

إ للعلاج . وللأسف لاحياة أن تنادي.

واستمر الجانب الغرنعي في البناء ، عثي

وصل البني حتى الآن الى ١١ مورا وللاسف ايضا ظهرت ، الخوازيق العبية

مثل الحهزة ومواد التشطيب النهائي

للمبنى والرشى والزوار وللوظفين والعمال

وغير ذلك ! والشيء المؤسف لنُ عقد بناء

اختيارات التحميل ، التي يقوم بها الجانب

الغرنس ، الذي أصبح المنغد والحُمم

والحكم وكل شيء ولحن تعلع له فليد ١٠٠ انتا

نطلب بتكليف جهة محايدة لأجراء التجارب

وللأصف لا يمكن الان لجراء تجارب التحميل

بعد اقامة المبنى ، ولا نعلك غير رصد الهبوط

قد تكشف عن مقلجات وقولجع

رغم عدم وجود الاهمال اللازمة للمستثنة

وتقيم الرسومات الهندسية البلازية

البنى ، وخمومنا انه يوجد تحت كل عنود

القنية حلا قاتلا لعالجة عبوب

عدية ، حبد فوق وهية تعد ،

أ فروق الهبوط بين الخوازيق اللواورة . وزاد من خطورة الامر وطاب البطاب

٠ يوليو ، و ١١ ، يوليو ، عام ١٩٨١ .

مُكُتُويَةٌ مَن جَانَبٍ، وَتَمَرِدُ وَعَصِيلَنَ وَعَلَيْكُ مَنْ جَنَبِ، لَمْرِادُ فَهِنَاكِ مِنْ أَسِتَمِنْكُ لَلْأَمْرِ

الواقع، وهنك من يناطح في السحابية وامينت القاة الثانية تعرض مطلع

طَلَرَاتُهَا عَلَى السَّاسَةِ. دُونَ الْعَرِضُ عَلَى

الرقابة، لعدم تواجد الرائما بعد: الاستبلاء على معلمهم، النبن الروا

الاستسلام. وقرروا النقاء، في منازلهم، ألى

ان يقضى الله في المرفع: وهند أصحاب

البرامج بالتوقف عن تصوير حلقات

جديدة. بعد أن اصبحوا بلا ماوي الا

الظرقات!!. لق أخظأ الاتحاد عيدما أم

يتخذ التدابير اللازمة، ولم يوفر الامكن

الخاصة بقطاع الانتاج قبل خروجه أى

النوز، لأن عدفه هو التعجيل باتشام هذا

القطاع، عتى دون إن تكثمل له متومات

النجاح. وقبل أن تجد في الأمور أمور

مؤخراً إن والوليد، بلا حضائة، اعدر

حسين عنان رئيس الإنجاد المعابق في

اجتماعه الأخير بمجلس الإيناء عدة

قرارات للاستيلاء على هذه الفقائم السابق نكرها لحساب القطاع والعاملين

فيه، رغم لن القلنون لايخول له اصدار مثل هذه القرارات فيل أحقته للمعاش:

اخرى تحول دون تلكا! وعدما اعتشات

ممدوح الليتي صفوت الشريف

الكافيتريا، واخرسان من أدارة الرقابة،

ومثلهما من ادارة الراجعة والنصوص

حتى دورة المياه من ضمن الغنيمة وتقرر

هدمها، لضمها الى مناطق الاحتبلال

المنتلجى!!.. ولم يبق من مراحل الغرو

والليشيء في الطلبق العاشر فقط غير غرقة

مكتب منيعة التليقزيون ملك أسماعيل،

والتي تحوى ايضا جميع العاملين ف

واكن قبل إن بُوضح محيثيات، الإتهام الوجه إلى الاتحاد واليعنة التي رحات

مؤخراً، ق اهدار كرامة العاملين ف هذا

البنى القبقم، وطردهم بهذا الفيط الزرى، قبل مذا نتسال ماهي النتائج التي ترتبت، حتى كتابة هذه السطور، على هذا

الوضع الاستيطائي؟! والإجابة كما ينطق بها الواقع والشواهد الحسية والعنوية:

برامجها!! والبقية تأتى!!

يسبطر على مقاليد الأمور في

التليفزيون، أربعة مَن قباداته. وهم

فتحى السيد مبير مكتب رئيس

التليفزيون والمخرج عبدالحكيم

التونسي، وأمل عزت مدير عام

المنوعات، وعبدالرحيم شعبان مدير

● العاملون في مبني

يعانون من حالة قلق

المبنّى! وكانت سامية صادق رئيس التليفريون

قد احيلت أني المعاش ، كما

اتحاد الإذاعة والتليفزيون

الى المعاش ليلوغهما السن

القانونية . وسيحال قريبا

الى المعاش الحميني رمضان رئيس القطاع

الاقتصادي وكمال صق

امين علم الإتجاد لبلوغهما

ومسازالت الموظسائف

الرئيسية شاغرة . تبحث

عن مسئول رغم وجود

التليفزيون بمساء

الاعداد والتنفيذ

نجوى ابراهيم

النلحية الملاية . اما رؤساء الجمهوريات

فانهم لا يقيمون الفن والانب والفكر،

ولكنهم فقط يكرمونه حتى ولو لم

يعجبهم ، لانهم رموز للنول . ولكن ما

يحدث في بلينا هو عجب العجاب ، على مستوى السئولين مثلا يتصور البعض ان

تكريم الرئيس للفنان بالابتسام او

بالتَّصَفِق أَوَّ الاعجابِ هُو التَّرْخِيصُ لانَ تَقْرِضُ الاجهزة الرسمية اعلامية أو

ثقافية ، هذا الفنان أو هذا الفن على الشعب مهما كانت اراء النقاد ورغبة

الجماهير وف المقابل يتصور بعض

الفنانين غير المدركين للفرق بين التكويم

والتأييم، أن اعجاب الرئيس بهم هو تقييم لفنهم وبالتالي يتصورون انهم

اصحاب حق في أن يفرضوا على الجماهير

دونما اعتبار لانحطاط ما يقدمونه ، بل

تصور بعضهم انهم عباقرة ، أن الرئيس

صفقٌ وابتسم ملكابُوكي، وصفق وابتسم للاوبرا والبقيه والرقص الشعبي وايضا

صفق وابتسم للتنورة وما هو دون ذلك

انه مجرد تكريم نحبه نحن الفنانين

جميعا ونتمناه من رمز بلادنا ، ولكن لا

يجب أن نخلط أبدا بين تكريم الرئيس من ناحية وبين تقييم النقد المتخصص في الفنون والإداب والثقافة من ناحية أخرى

ومن ناحية ثالثة فإن تقييم الجمامير له تعبير واحد هو شبك التذاكر والإقبال

الجماهيري الليء بالحب والتعاطف ، يدل

عمليات ،الإخلاء الإداري، تدخل حاليا

فيون اختصاصات وقطام الإنتاج، الجديد

باتحاد الاذاعة والطيفريون!! وهذا

ءالواقع الاليب يشهده الان مبنى

نطلق واسع، وعلى غرار مليحنث في الاراضى المحلة، من اسليب ،طرد

واحلال بتزعمها بلا منافش معوج

الليثي رئيس القطاع، دون حسيب أو

رقب او وزير، رغم حلة التعرد

والعصيان، التي بدات بين صفوف

إن أصابع الاتهام تشير الى والاتحاد،

ومن ديراسه، بانه وراء حركة الإستيطان

التي يأوم بتنفيذها معدوح اللبثي في اطأر

من والإجراءات القعمية، حيث أصدر

تعليماته المشيدة، بلخلاء معظم غرف

الطلبق العاشر" في المبنى، من سكانها

الشَّرْعَيِّنِ، وطَّرِدهم بعَكَاتَبَهم عَلَى الطرقات، لحين اقامة «المُثَيِّمات» الخاصة

بالإيواء!!. وذلك حتى يتم ،احلال،

الستوطنين الجند العاملين في قطاع

الانتاج!! وقد بلغت والفنائم، التي ظفر

بها القطاع الجديد _حتى الأن _ في الطليق

العاشر فقط مأيقرب من تسع مستوطئات الصد حجرات تتسع للعشرات من

العاملين في الإدارات المُختلفة التابعة

التليفزيون، فهناك غرفتان تقبعان ادارة

العاملين تحت وطاة الاحتلال!!

ماسيرو، فقد بدأت محركة استبطان،

 أحتكرت أمال عرث مدير عام المنوعات في القناة الأولى. اخراج الحفلات ألتي تُحتشد بالإعلانات. كما تتولى المنبعات نجوى ابراهيم واحلام شلبي وسوزان حسن تقيم هذه الحفلات. وتتنازل الإخبرتان عن المكافات المُخْصَصَة لهما. وكانت أمال عزت قد حصلت على مبلغ ضخم مقابل اخراجها لحفل منوعات نادى هليوبوليس كما حصلت نجوى ابراهيم منبعة الحقل، على ضعف مكافاة المخرجة.

النافي متولد ملاحج مهرجل القرارة السينعاني الدول المولية الدول المولية المولي بعد العرض الجديدة و العرجين المحل الم المحلم الم المحلم ا المسرحة المجرية المبيدة و المهرجان حما مستشارك بعض المستشارك بعض المبيدة و المهرجان الول موة ويشهد العول المربية عد العول ويشهد العول المربية عما تشارك المولات العول المربية عما تشارك المولات العول المربية وبعض شركات العول أجهزة الإعلام تتجاهل الفرق بايت

> اصحاب القرار في مصر ، وعلى راسهم الجمهورية رمز المصريين على اختلاف ثقافتهم ووعيهم وانتمانهم الفكرى والسياس ، وهذا يحدث في كل انحاء العلم فعندما يحضر رئيس جمهورية حفلا رسميا أو مؤتمرا أو ما شابه ذلك تكون له صفتان . صفته كرمز نتمثل فيه الامة فيما يجب ان تكون حضاريا، وصفته الشخصية وهي مايكونه فعلا على المستوى الثقافي. هذا مايكونه فعلا على المستوى الثقافي. هذا مايكونه في العقم، ولكن هنا في مصر يتصور البعض أن أعجاب الرئيس بمسرحية او فيلم او كتاب او قصيدة او

قطعة موسيقية هو الدليل الرسمي على ارتقائها ونجلحها واعطائها الاولوية في اجهزة الإعلام والثقافة ، وهذا خلط بين

> كتبت ـ نيرمين حسن : أقامت دار الاوبرا المصرية ، احتفالا ضخما بمناسبة عيد ميلادها الاول وحضيره بعض الوزراء والستولين بالدولة ، والقيادات الصحفية والإعلامية

لناة واتلة بمتوى اعلى الله قصا وقصة أملاا الأمثار السيما من منه الالله قصة المنط المنظل الولايل وممثل بعض القصص ورجم الله طاعر أمو فاتما الذي على حميل عدم للقميض مع الأديب الإداعي الكثير محنود ضعكان، بادا شارى ... للهوات اخيرا ان للغرج العرضي الغروق، «طيت دى بروكاية انتهى من تصوير أيلو عرضي خاتى ضخم السول الله ليلغ وايلة المينتهاية التي قبي أكثر من تالات ستوات والمدادعة وتمنويرها ومن قرا قصص الفالية بند أيها كل علومات القن الاسكن والاب والشعر والتشويق والحيل الميششة ، الذي اعي عنها الكاتب بالبحر في زمله ، والسينات خيلا سينبائية في زمانيا هذا الفياد عما عودة

روفاه والعجيب أن الإجائي عراوا قيمة كتاب الله ليلة وليلة ، وأمنيوا به نعلي. النهم درسوم لنا في البينة الاول الثانوية مالأنجليزية ك كتأب اخضر مصبو بمعاف عقرى وبرسوم عليه مضياج إعلاء الدين وعبارة واربييان ستبنى وترجيتها الباق العزب) . وفكنا لفيند العرب والمجم الناطقة بلغة المنق يعثركيها والمحيد الخاطات بلدة المنت بعتره بيا ويافزها ، الخواجات ، وتتوها تحن ويضائزها ، الخواجات ، وتتوها تحن بها قدش وحكم الشاؤنا وياغكم تمر الأف لطاء وليك ، وينافض المنة ، السيدة والجمل ، وكالبة الله ، الله ، القائد ويشكين لتلة ، وحال ويا أيت لومي ويشاؤين لتلة ، وحال ويا أيت لومي ويشاؤين لتلة ، وحال ويا أيت لومي ويشاؤين لتلة ، وحال ويا أيت لومي غيدالجبكد مخرج أوازير رحسن يحر يهذا النهل البغارينيا، وأن نعهد لكل علاية بن كمار كاف السطاريو بلعبة لبلة كانت بن كمار كاف السطاريو بلعبة لبلة

والتكريم، وبين والتقييم، أن تصفيق واعجاب رئيس الجمهورية ، يعتبر تكريماً للفن وللفتان اينما كان ، وليس تقييما لهذا الفن، أو ذلك الفنان. فمثلا يصفق الرئيس في عرض والكابوكيء ، وليس معنى ذلك انه اعجب به بشكل شخصى ولكنه يكرمه كرئيس وكرمز للمصريين. وعندما لا يعجب الرئيس شخصيا بفن مثل الاوبرا والبالية والسيمفوني ، من الضروري ان يخفى عدم رضاته كشخص عادى، ويتظاهر بالابتسام والتصفيق كتكريم لهذا الفن، وعلى العكس عندما يعجب الرئيس بفنان أو يأن دون مستوى الرفعة والرقى ، لا يعتبر نلك تقييما لذَّلك الفن ، ولا يرفع اعجاب الرئيس هذا الفن درجة اعلى ، فقدى يقيم الفن بدرجاته ، هم النقاد من الناحية الفنية والجماهير من

اقيم هذا الاسبوع بعزف موسيقى ، وغناء

كوراني للهواة بقيلاة رعوف زيدان في بهو

الدار استقبالا للضيوف. بدا برنامج

الحفل بفرقة اوركسترا القناهرة

السيماوني بقيادة الماسترو العالى

يوسف السّيسي ، الذي عَرْفَتُ مَقْعَمَات مَنْ

القصيد السيمفونى للموسيقار المجرى

فرائز لیست ، و رقصات بولیفستیة،

وقتى، من التراث القديم وغناء منفرداً

لاحمد لبوخليل الدمشقى ، و «امنت بالله» لقريد غصن وغناء منفردا لاميرة

ابو زيد ، وموشح ،انت الدلل، لكاماً.

الخلعى وغناء محمد سعد زغلول ورانيا

منعد زغلول وايمان حسنى . وعزف الطقل

احمد سامح تقاسيم على القانون ثم غنى

الطفل وائل سامی بیاوابور آول ق، لحمد

عبدالوهاب الذي وقف ليحيي الطفل والل اعجابا به وبادائه للاغنية ثم غني

الكورال موشح مامن غشاء مع غناء منفرد

لجولى طلعت واسكندر سحاب ونسرين

وانت الفرقة القومية العربية

للموسيقي الحاصلة على الميدالية الذهبية

من مهرجان بابل بقيادة المايسترو سليم

سحاب وفوق النخل، من الفولكلور

العراقي ، و، الله، من التراث الجزائري

وغناء نغم فتوكى ، وبياليلى، لـزكى ناصف ، وموشح ،لحظ رنا، كلمات

والحان فؤاد عبدالجيد وانتهى الحال

بمشهد من اوبريت «مجنون ليلي» للراحل

أحمد شوقى والحان محمد عبدالوهاب

وتوزيع وقيادة الاوركسترا مصطفى

تلجى ، وباليه عبدالمنعم كامل ، وديكور وملابس واخراج حسني جمعة وبطولة

على الحجار ورضا الوكيل وايمان الطوخى،

المرجان بمثل حدثا ادبيا كبيرا على

تم علد قران الأنسة منى كريمة المستشار

محمد محمود رامم رئيس للحكمة العليآ

للقيم ، على المهندس حسام ، نجل الوزير

للقوض موسي محمود صدقي .. قُف مبروَّة

الأطفال يتفوقون فئ لصرا لأول الأوم

أعُصرية والعربية كما شهده بعض نجوم الفنون المختلفة . وبدأ الاحتفال الذي

القميص من حرام في الحق وشحاعة

في نفس الوقت على مدى ثقافة الشعب للمؤلف الموسيقى الكسندر بورودين وعلى مدى تطوره او تخلفه . وهكذا يكون وقدم النينور صبحي بدير والباريتون يوسف الصباغ بالإشتراك مع كورال اوبرا وضع الامور في تصابها ، والا تحولت العملية الفنية والفترية والثقافية القاهرة اغتية (انا المسرى) للراحلين عملية تفاعل شعبى لصالح المستقبل الى عملية ارضاء لشخص واحد وذوق فرد التونسى وسيد نرويش وانوا الاغنية بصياغة كورالية وأوركسترالية جديدة واحد ، هو شخص رئيس الجمهورية اعدها المايمترو يوصف السيسي وحارت اعجاب الحاضرين وقدم المشهد الثاني من الفصل الثاني من اويرا ،عليدة، لجوزيب فيردي وقام بادائه نبيلة عريان وعواطف الشرقاوى وحسن كامى وبكثور جابر البئتلجي ورضأ الوكيل وكلود رطل مع كورال أوبرا القاهرة بالبادة التومانياتو . كما قدمت فرقة كورال الاطفال للفتاء العربى بقيادة المايسترو العظيم سليم سحأب عوضح ،صحت وجداً، للقنان سيد درويش ، وغناء منفردا لكل من لقاء يحيى ولوبا محمد حماد وهدى حسن عبدالرسول ، وموشح ،طاب

الثقافية والرياضية والاعلامية وقدمت النابغين في مجال

الحلقة الاولى احد

فرقة لبنان للفنون الشعبية.. احدى فرق المهرجان

المضرج السيد من محصود تسجيل الحلقيات الاولى لبرنامج ،طلائع المستقبل، الذي بذاع القناة الأولى. ومن اعداد وسيتاريو كمال خيرالله يقدم البرنامج الطلائع في

محمد نوح

الكمبيوتس وكسان المؤلف كمال خير الله عضو رابطة آلادب علينين -محمد حمزة بعتذر

الحديث . قدم حلقات من برنامج محوابيت. الذي قدميّه القَدَّاة الأولى من اخراج حازم

الإكفياء !

عن عدم كتابة مقاله دفي الواقع أن، لسفره إلى الخارج

انتشرت في حياتنا عبارة مخلو الرجل، منذ ربع قرن تقريبا بعد استشراء ازمة الاسكأن وأصبحت عبارة ،خلو الرجل، قيمة بعد انتشار الشقق الثمليك وبأنت بُسبِبُ حَلَّةً ، عَلَى كَفُ عَفرِيتَ مَ التِّي تَعانيها القيلدات المؤقّسة ﴿ ازَعَةُ الْاستكانُ مرضًا مزَّمنًا منْ امراض المجتمع المصرى، وانتظت العدوى الى دور السينما. التي تقلص عدها بشكل واضح خَلال الموسم الماضي، واصبحت الافلام المصرية تقف في الطابور، تنتظر احيل حسين عثان رئيس

دورها في العرض الذي لاياتي الا بعد موسم أو اثنين وظهرت أمام الآزمة الجديدة عبارة مقلو الرجل، في السينما المُصْرِية!!! واضطر لحد المنتجين في الإسبوع الماضي، الى دفع خلو الرجل لمنتج السيرع المعنى او التي يعرض في فيلم المُفتَصيون، الذي يعرض في السينما منذ اكثر من خمسة عقر اسبوعا. وبلغ والخلوء خمسة عقر الف جنيها، لَيْرِفُمْ المُنتِج فيلمه من دار العرض، ويترك للمنتج الآخر فرصة عرض فيلمه ﴿ المُوسم السيئمائي السلخن، الَّذِي يَمْتُدُ مِنْ اوَّائلُ مستميره وحتى نهلية طبرايره وقبل سنتج والمقتصبون، خلو الرجل بعد اکتشافه آن المبلغ للدفوع اکثر من الایراد، الذی یمکن آن بحققه فیلمه ق الأسلبيع الباقية، مع الوضّع في الاعتبار، ان ايراد الليلم تقتسمه دار العرض والضرائب، وعلى العكس تعاما اضطر منبر راضى وهو منتج ومخرج جديد، أن يدفع لنتج هيلم «الكداب وصلحيه، مبلغ من المُكِلُ لِابِقَاءُ فَيِلْمِهِ فَيْ دَارِ العَرْضِ، أُسْبُوعًا أو أَثَنَّنَ حَتَّى يِنتَهِي مَنْعِ رَاضَي مِنْ عُمَلِ الدعاية اللازمة لفيلمه واعداده للعرض، فقى حالة أنتهاء عرض فيلم والكداب وصلحبه،، يضيع النور على فيلم منع. راض في العرض، وقد لايتمكن من الحصول على تاريخ لخر للعرض قبل مرور علم كأمل!! والمسينة هناك بعض منتجى الإفلام الذين يصرون على ابقاء افلامهم في

«المُقتصبون» حصل منتجه على حقلو رجل، لوقف عرضه السينمائي لا من بقالها في العلب، مما يعرض دار العرض رغم لن رواد السينما بدلا من بقائها في والعلب، مما يعرض لايريدون على عشرة الزاد الطا! وأمام منتجيها لخسائر مادية جسيمة، قد تؤدى الى توقفهم التام عن تضاطهم في الانتاج هذه الظروف لابد أن يتنظل غاروق حسنى وزير الثقافة شخصياً لجل مشكل دور العرفي التابعة لوزارته، أن هنك صعوبة السينمائي!! وتحول مخلو الرجل، الى ظاهرة جديدة، قد تستشري ويستفحل أمرها، وتضَّاف الى تلصَّاتُ الْكَثِّيرَة ق اصلاح بعض دور العرض التي خربت للسينما المصرية. كما أن ظلمرة القام الوزير المال كما أن هناك معوبة في أنشاء دور جديدة. ولابد ان الإفلام في دور العرض بواسطة التعليل وشراء التذاكر امر غلية في الخطورة، وإذلك لابد من وقفة بين غرفة مبتاعة تكون هناك ضوابط للمعاملة بين منتجي الافلام وموظفي الوزارة، الذين يقارون احيانا فوق النطق والعزف احاياة السينما وشركة مصر للسينما أودور العرض وبين للنتجين لوضع ضوابط البِعَضَ لِحُسَابِ البِعضُ الْأَخْرِ الوِيدلا مَن الألوف التي اهترت في استعراضات اعترين التي دفعتها الوزارة راضية واخلاقيات جديدة يتعامل بها الجميع حتى لايمىرق فيلم فاشل، حق فيلم آخر ق مرضية وقريرة العين، رغم الازملات التولجد والعرض كما أن القاروف الحالية، تتطلب أوأنين صارمة للنع تحليل ظمادًا - لايتوب السينما، جزء منتجى الافلام، الدين يلجأون الى رشوة بسيط من لليزائيات الضيفية المدرة؟! أن مديري دور العرض للسماح لهم يشراء أملاح السيئما سوف يغود على الدولة التذاكر. ويتطلب هذا الأمر، شرورة فرض بدخل مادی لایستهان به، علوية على مدير السينما الذي يسمح للمنتج بشراء التذاكر لاستمرار فيلمه في

ملحدة خبر الله

محظورة، واوضحت وزارة

الْعَيَّةُ أَنْ الْقَضْيَةِ تَعُودُ آلَى

حَطاً في استعمال اشرطة

الكعبيوتر المغنطة ، التي ارسلتها وزارة العدل الى مصلحة الخزانة .

مُجلاء رافت ولخراج احمد رافت .. يقوم

ببطولتها اطفل قصر ثقافة الربحاني ، كما

يقام بالمسرح معرض لرسوم ألاطفال

بالإضافة الى الزينة التي صنعوها بايبيهم

يا مبولاي كما خلقتني

عبدالفتاح رزق هذا الاسبوع ، بعنوان

ويلولاى كما خلقتنى، وهي الرواية

السادسة للمؤلف ، والكثاب رقم عشرين ماين مجموعات قصصية . وروايات والب

🕏 يجرى معهد البحوث الطبية يجامعة

الاسكفترية ، دراسة عيدائية شاملة على

عمال شركات ومصائع الاسمنت بهدف

اصابات الجهاز التنفى والرئتين الناتجة

عن التعرض لأتربة السننت

ألف مبروك للعروسين ..

التوصل الى المقبل سيل الوقفة من

• يتم مساء اليوم بمشيئة الله عقد قران

ورفاف الاستاذ شريف جمل الدين طه ،

عَلَى النَّسَةِ صَالِحَةُ السِيدِ شَجَنَةُ عَلَامٍ .

بمنزل العروس بكفر تصفاء كليوبية

مسترت احيث اعميال البرواثي

من اسمط الخامات .

في مرجان الإساعيلية: بولندا تفي بالعربية « طلعت ما

بور العرض رغم عدم الإقبال الجماهيرى

ويقومون بشراء تذاكر للوصول الى الحد

الادنى من الايراد المسموح به، حتى

لاترفع افلامهم من دور العرض بعد

اسبوع أو اثنين ويحرمون بذلك افلاما

اخرى من الحصول عل حقها في العرض

شهد مهرجان الاسماعيلية الدوق الخامس للفنون الشعبية الذي يقلم تحت رعاية عبد المتعم عمارة محافظ الإنساعيلية ، تقرّما هاماً خَلَالُ هَذَا الْعَلَمُ . قَدْمَتُ ٢٦ غَرَقَةُ مِنْ ٢٠ نُولَةٌ بِمَا فَيْهَا مَصَى ، عروضها يوميا على مسلرح البالون ، والاوبرا بالقاهرة ، ومسرح البلاء ، والملاحة (١) ، (٢) ، ومسرح خادى الغيروز خالت فرقة منوفاهوت البواضية للرقص والغناء الشعبي اعجاب المشاهدين . ويرجع نشاطها الى ٣٥ عاما وتضم الغرقة أجيال الكبار والوسط والأطفل الذين لم يدرسوا بالاكليبية وتعتير هي الفرقة الاولى ق بولندا ضَعن عشره فرق احْرى ، وتحصل الفُرقة على شرف تعثيل بلادها في مهرجاتات عللية وقدمت الفرقة اربعه رقصات منها واهالي جِبِل شَلُونُسُكُ، التي تعبر عن الحياة الأجتماعية لاهل الجنوب حَيِثُ بِحْتَلِف رقص وعادات الْجِنُوبِ عَنْ الشَّمَالُ ، ورقصِة مُنطَّقَةُ مجمئوف، التي تعبر عن الحب والحياة في بالدهم . كما قدموا رقصة يتضمنها الفتاء الشعبي والنشيد الوطني لبلادهم . كما قدموا مجموعة اغان تعبر عن الصداقة بين الشباب والبنات . واغنية اخْرَى تعبر عن البِنَاتَ فَقَطُ وَتَمثِلُ ٱلْرَقْصَاتُ ٱلشَّكُلُ ٱلفِّنَى · المُتطوَّر الى جَانَبِ أَلْجِمَالَ الطبيعي ، وَدينَاميكيَّة الرقصات والازياءُ

الموت رشقا

«حاللفت»

اثناء سيرد في لندن

بعد وشقة ساحد

لقي

الجميلة التي تتغير باستعرار ، واللابس والرقصات مستوحاة من بالادهم منذ القدم الى جانب استخدام الالات الموسيقية والكونترياس، ووالكمنجة، ووالاوكرديون، وفي نهاية العرض غنوا اغنية (طلعت يامحل نورها) بالعربي ، وصفق لهم المسلمدون

وتضمن للهرجان العرض الذي شاركت به فرقة كيونول من جمهورية أثربيجان السوفيتيية تم انشاء الغرقة علم ١٩٥٦ وتضم ٤٧ راقصا وراقصة وعارفين ومطريين ، وقدمت لربعه رقصات تكت استحسان المشاهدين ، منها رقصة مسعائي الشعص، التي يصلحبها منن وتحكي عن قصة حب تدور تحت الشعس ، ورقصة فَكَاهِيةَ عَبَارَةَ عَنْ شَكِ يَرِيدُ الزَّواجِ مِنْ فَتَاةً وَتَرْفَضُهُ لارتباطها بشخص لخر ، ورقصة «الإلحان البطولية» ويظهر اثناء الرقصة بْهُلُوانْكُنْ يُرِقُصُانُ بِكُكُرةُ الْحَدِيْدِيَّةِ التِّي يُصِلُّ وَرُبِّهَا الْي ٢٣ كَيْلُو بهوسن يرفضن بموره محديدية سي يسم ورب مي مروريتهم وهذا يعكس بطولة الشعب وهذه الرقصة خاصة بجمهوريتهم وليس لها علاقة بالاتحاد السوفييتي، ورقصة حيقان الشعب شعبية قديمة مقصود بها التضاءن بين جميع طبقات الشعب المعربة المساحدة المساحد ولها أصول تاريخية ، ومعظم الآلات للوسيقية خاصة ببلادهم وهي الطبلة والكمانجا والعود والة السارة اما اللابس ذات اللون الاحمر ، مستوحاة من القدم . وترجع الى ما قبل الاسلام .

اخطأ «الكمبيوتر» ..فاعتنذرت الكزانية الفرنسية

بسيب مخالفات يعضها لا

مِحْطُ عِلَى البِسَالِ مثل

رخصهيل الدعارة، أو

والمشاركة في مظاهرات

اليوم .. عرض مسرحي للاطفال في «السامر»

تُعرِضُ منبرية تقفة القاهرة في السليعة مساء اليوم على مسرح السامر . مسرحية الاطفال طرص عسل من غير كسل، تاليف سمير عبدالباقي وعرائس



حياة الموسيقيين في المسرح الصغير بالاوبرا! ہؤتمر ادبی کبیر ہمناسبة مولد العضاد فی ت كتب ـ رعوف السباعي : كتب ـ عادل دندراوى : قررت رثيبة الحانى، رئيسة دار الاويرا، انشاء ناد للفيديو، يقدم افلاما تصور اعمالا اويرالية وموسيقى

يبدا بعد غد والمست، المؤتمر الادبي الكبير الذي تقيمه جامعة قنا ، لدة ثلاثة ابلم بمتأسية مرور ١٠٠ علم على مولد الكاتب والمُفكّر الإسلامي الكبير عباس محمود العقلا ، تحت رعاية السنشار عبدالرحيم نافع محافظ قنا ، ينقش المؤتمر اكثر من ١٠٠ بحث ودراسة مقدمة من جمعات عربية ومصرية حول الب العقاد وعلومه وفكره الإسلامي .. أكد الدكتور البدراوي زهران عميد لداب قنا والامن العام للمؤشر ان

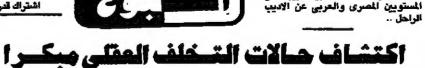
مصر تفوز بالمركز الأول في عضوية المنظمة المحرسة فازت جمهورية مصر العربية باللركز الاول في انتخابات مجلس ادارة المنظمة البحرية النولية التي تعت بلنين، وحضرها معثلو ١٢٢ بولة ، وحصلت مصر على ٩٥ صوتا ، وهي اعلى نصبة أموات تحصل عليها دولة .

ايهاب الحباك

كاليفورنيا امهاب الحياك

سأقر المهندس ايهاب عبدالوهباب

الحبك الى الولايات المتحدة لاستثناف الحاله في جامعة جنوب كاليفورنيا في محال التصميمات المعمارية ، وكان المُهِتَدِّس الِهَابِ الحباك قد فار ضعن الفريق النرويجي بالجائزة الأولى ف مسابقة مكتبة الاسكندرية والتي ضمت ١٤٠٠ مشروع من ٧٧ دولة ، الهندس الهاب هو أبن المندس عبدالوهاب الحبسك رئيس هيئة الصناعات الهندسية • ساقر الدكتور ابرآهيم السمرة عميد زراعة حلوان الى طغارها. لالقاء مداضرات عن الرراعة المسرية



محمد .. إلَّف ميروك

اكد اندكتور جوزيف فيغن استاذ علم النفس بجامعة وسترن مريزرف ف مدينة كليفلاند بولاية أوهايو ، أن درجات الذكاء المتفاوتة لدى الانسان تظهر في المستة الأولى من حياته ، ويقوم دكتور فيغن بابحاث لاكتشاف الاطفل الذين يعلنون من الخلل العقل مبكرا ، كان يتم اكتشاقها في بداية بحول الطفل الطبية بشكل منتظم .

للدراسة لتتمكن الإمهات من مساعدة اطفالهن ، يعتمد البلحث دراسة ردود افعال الإطفال للاشياء المرئية ويأمل أن تعمل ابحاثه على منع بعض الاسباب التي تؤدى الى التخلف العقلي من خلال اجراء الفحوص

كما تعرض الإقلام في المسرح الصغير بدار الاوبرا ، برسم اشتراك قدره جنيهان للطلبة و ٥ جنيهات لغير الطَّلْبة ، ويقوم يقتعليق عبد من الإسلادة المتخصصين . الانسواع بدأت ،اوركسترا، لندن حملة انسأنية ببت في كل هذ الحوادث حيث يقوه كبسوهنا لسأرة





كلاسبكية وباليه ، وافلاما حول حياة الموسيقين والفتانين

الكبل .. ومن بعض الإعمال التي ستعرض ، اويراً «لاترافياتا» اخراج مزيفريللي، وحياة الفتان العللي متومكانيثي، من

اخراج مريفريللي، ايضاً ، وانتاج التونسي طارق بن عمل ..

خطوبة المحاسب محمد كلمل بيومى





قاسم على ميرات بدر الشرقاوي





تعت بحمد الله خطوبة المهندسة رائدا ابتة الزميل فأروق عبدالمتعم ثاثب رثيس تحرير والاخيار، بالاسكشدرية ، على



الضرانة الفرنسية ال

توجيه ١١ الف رسالة

باريس، وكان السائقون قد

فوجئوا باستلام رسائل

على الطريق الزراعي .

المناس وزارة السياحة وهيئة تنشيط

الساحة اقامة منينة سياحية ترفيهية

بارض المعارض عند مدخل الاسكندرية

• شاركت مصر في اعمال للؤتمر الدوق

لجراحى الاعصاب والذي عقد ق

منبودلهي، الاسبوع اللقي ، وشارك فيه

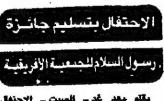
نحو ٤٠٠ جراح اعصاب بن جميع بول

العالم ، ومثل مصر فيه وقد من كيار

الجراحيين يراسهم النكتور جمال عزب ..

اعتدار الى سائقين في

رفاف منى احمد الخياط على



يقلم يعد غدر المسبت والاحتفال بتسليم جائزة الامم المتحدة الى الجمعية الإقريقية ، كانت الجمعية الإفريقية قر تصلت على جاكزة رسول السلام علم ١٩٨٩ ، يقام الأحلقال بمبنى جامعة الدول العزبية (ل الساعة ٧ مساد، يعلب الاحتفال حال استقبال



رفيق يس متح الأمحاد العام للكشيفة والمرشدان . في مصر نوط الخدمة المتازة من الدرجة الاولى ألى الدكتور رفيق يس الطلاد المام لكشاقة ولاى النيل، كما منع نوط الخيمة العلمة الى النين من قلاة كشافة وادى النيل هما مجدى الجميل وجورج

• تبدأ غدا والجمعاء اعمال مؤتمر وزارة المشاعة العرب السابح النتبية ألصناعية لدة حيمة ايلم . 🛎 حصلُ معهد البحوثُ الشبية بحامعة الاستندرية على ٦٧ منيار ليرة ابطالية . ای مایعاتل ۲۲ ملیون دولار ، النظیا تروعات النطوير بجليمة الإستعبرية ..

كان عملاق الفكر العربى عباس محمود العقاد علامة بارزة ومضيئة أن تاريخنا الثقال والحضاري . ورغم ذلك فيعد ماثة سنة من مولده وربع قرن من وفاته ، مارال مسكنه مهملا متهدما ، وتراثه الشخصى

والفكرى موزعا بين القاهرة واسوان. وكتبه مسروقة ومطبوعة في طبعات فلخرة

تصدر عن كل دور النشر في العالم

العربي .. الا في مصر ! ودار المعارف التي

كانت تتولى طبع مؤلفاته لا تعيد طبع

الكتاب الذي ينفُّ ، واذا كانت مكتبته .

التي كانت تضم ١٠ الف كتابم، ظلت

مهملَّة حتى افردت لها هيئة الكتابُ جناحا

خامباء فأن تراثه الشخمى والفكرى

مازالُ في حاجة ألى خطوة جريئة ، مثل

التي اتخذتها هيلة الكتاب .. أنَّ الذكري

الملوية لمولد العقاد لا ينبغى ان تمر دون

ان تعرف كيف نكرم مفكرنا العظيم ، فهل

تقوم بذلك وزارة الثقافة وهيئة الكتاب ؟

وهل يتولى العقاديون ـ أصدقاء العقاد

وتلاميده عهمة تذكير هذه الجهات

باهمية الحفاظ على هذا التراث من

هذه مذكرات جندى عن سنوات عاشها على جبهة القناة

في اعلنب مزيمة يونيو ١٩٦٧ . جندي بسيط لم يتاجر

بالحرب أو يكسب منها شيئا سوى .. الشهادة . ولهذاً

فإن يومياته تحدثنا عن هؤلاء النين تركوا زراعتهم

وأبناءهم وأصرهم وعاشوا هنك ، لا يقصلهم عن العدو

سوى كيلومتر واحد ، و في كل قصة برويها ملحمة يطولة

حقيقية .. يفقد احد الجنود ذراعيه نتيجة القصف

الاسرائيل الوحشى على الموقع ، ويغاس الجميع الموقع إلا

هو يرفض ، ويرفض حتى أن يضمنوا له جراحه ، وحيثما

يهم طيران العدو بالعودة ، بعد أن اطمأتوا إلى أنهم

دمروا الموقع عن لخره ، تلاحقهم طلقات مدفعة الذي

وضعه بين ساقيه ، وصوبه في اتجامهم فتشتعل النيران

في احدى الطائرات وتسلط فوق سيناء ، فيعود إليه

السرب ويغمره بوابل من القدائف، ويلملم زملاؤه

اشلاءه والدموع تنهم من عيونهم . وهذا جندي عاد

مكتنبا من إجازته بعد أن تخلت عنه رجولته ، ويكلفه القائدُ بعمليَّةُ خُلِفُ خطوطُ العدو فينجح ويدمر الهدف ،

وحبنما عاد من إجازته التالية كان اكثر بشاشة ، فقد اعاد

أما سيننا الشيخ ، الذي جاء ليعظ الجنود ويرفع

روحهم المعنوية، قاد القي الجية والقاطان وحمل

النخيرة ينتقل بها من خندق إلى خندق وسط نيران العدو ، ونسى أن يصلى الجمعة . أما هذا الجندى ، فقد استشهد وهو يستعد للغادرة الموقع ، ولما فتحوا سترته واخرجوا متعلقاته ، وجدوا رسالة قصيرة تقول : إحضر حالا والدك توق . لقد استشهد صلحب المذكرات الدكتور

واحمد حجىء المجند بالجيش المصرى عام ١٩٧٧ ، فكان جسده وأجساء ألاف الأبطال مثله ، هي المعير الذي

امتطاه جَنُونينا البواسل في أكتوبر ١٩٧٣ ليتاروا لَهُم ولنا

عماد الغزالي

الموسيقية الهامة، ويقوم يتحليل جوانب الإبداع فيها . وفي حلقه عدا الأسبوع ، قدم دعمل الشريعي، موأل

الصير ، الذي اشتهر به الطرب

بتعليل لصوت وأداء الكملارى

يل أدم أيضًا صورة منوتية لتطاط

الكحلاوي مع جمهوره وكيفية السنمارة

على هذا الجمهور العاشق ، والكالث للانتباه . إن عمار الشريعي بتعامل مع المواد الموسيقية التي يقمها تعامل المحب الماشق، فهو يردد كامات بسيطة تدل على اعجابه باللحن ، أو الداه مثل ياسلام عليك. جمالك .. الله .. الله .. وهو اسلوب

شعر للستمع أته ليس أمام مثيع تظيدي يرتدي الجلعت والكرافت ويلقي كلمات جوفاء لاتثير اهتمام للسث

ولاختماس مع وجدامه !! وُلان ،عمار الشريعي، مبدع حقيقي ، فهور يضع بده على موامان الإبداع ﴿ فِتُونُ الْأَكْرِينَ ،

وقدم أغنية جميلة هي ها معلامه للقاتان أسماعيل شبانة وألحان عيدالعثلية عبدالحق وشرح الشريعي لبطوب عبدالعظم عبد الحق في الحين كامة بيا سلام، ، التي تخلف في هذه الاغتية

عن أي منا سلام، لخري ظهرت أل اغتياتنا المعربة !! كِمَا أَدُمَ الْمِرْنَامِجُ

تَجِلَيْلا لَعِنوت وقاء شاديّاً، ﴿ تَغَنِّيتُهُا السُّهَارِةُ خَشْنِلْكُمّا سِتَايِره حَرِيْرِهِ، اللَّي

لحنها الموجن وقام بتوزيعها «انكريا زايدر، وهي اول اغنيا مصرية يستخدم

غيها ،الايكو، أو نصدى الصوت، عل

حسب معلومات عمار الشريعي تفسه ا

المهم أن مرتاسي مقواهن في يجز التقم. لا يكلني بتحليل الألحان ، وتكنه يقوم أنضا لتحليل ألااه اللطرن وتكفئة

ليضا بتحليل اداء الطرب وكطية استخدامه لامكانيكه الصولية ، وقيمة

اللحن سواء كان لحنا لإغنية أم لوكك

بروسنا أل الوسيقي العربية وكيفية تتوقها ، واسلوبه في العرض لا يتل

جمالا عن موميقاه التي اثرت الكثير من اعمالنا الدرامية والمنائية

ق الطريق إذا سار رئيس الجمهورية ق موكب عام فذاك واجبنا نحو الأسنا فارئيس هنا اطعة منا ، وحياته أمر

يعنينا قبل أن يعنيه أو يعنى بيته

وأسرته لانتا أخترناه لليدثنا بمملى

إرادتنا .. وهو حين يمر بموكيه إنما

يؤدى واجبا كلفناه به فبسن مأكلفتاه

نُنُ وَاجِبَاتُ وَمُسْتُولِياتَ . أَمَا لَنْ يَعْظُلُ

الطريق العاد نغيره مهما كأن متميية

سلاع الشاهد

وعمله ، فهو مرفوض مرفوض .

برامي في لحد الإقلام السيمانية .

بعار الشريعى يقرح للمستم

شفیق جائل ، بصوت کل من انکحانوی، و شبقی جائل، - ثم

اليه النصر رجولته .



تحقيق سلعمان جودة

العقاد عملاق

الأنب الراحل



تمثال العقاد في اسوان



١٣ شيارع السلطان سليم حیث کان یقیم عباس محمود

يجب أن تغير هذا البيت الذي تسكته يا استلا ، وكأن يسال : وللذا يا مولانا ؟ ظم يكن من الصنعب ان اقول له : انه قديم وضيق وغير صنحى . وكان العقاد يقول : انه تغير على هذا البيت سنة من الملاك والعقاد بلق! وكان يقول : ولكن هذا البيت له مزايا فلكية ، فالهواء يدخل من هذا ، و في الشياء اذْهَبُ أَنَّى هَنَّهُ الْقُرْقَةُ ، وَأَنْ الصَّيْفَ لَجِلْسُ هنا .. وعند تعامد الشمس على مدار السرطان ومدار الجدى وخط الاصلواء . واشياء كثيرة يقولها العقاد . بانه ليس ق الدنيا احسن ولا اجمل من هذا البيت ، وكثت اقول له : يا أستلا هل معقول انك ڻ بيت به اول وابور جاز دخل مصر ، و آخر كتاب عن الصواريخ ؟ وكان

منصور كثت اداعب العقاد واقول له:

١٢ شارع السلطان سليم ول كتابه دل بيتي، يصف العقاد سلم بيته ، الذي كان يرتقيه كل يوم ، فيقول ـ كنت اصعده ثلاثا ثلاثا، واليوم اصعده واحدة واحدة، كنت اصعده وبیاض شعری یتواری ق سواده ، واليوم اصعده وسواد شعرى يتوارى ق

يضحك ولا يرد ، فهو حريص على البيت

غُرَايا فَلَكِيةً وَهَذَا يَكُفَّى !

ولا نهاية لما يمكن ان يقال عن بيت العقاد ـ ١٣ شارع السلطان سليم ـ فن النادر أن تجد مثقفا عاصر العقاد ، ولم الى هذا البيت ، ولم يرتق سلم العقاد اكثر من مرة ، ولم يحفظ هذا العنوان جيدا ، ولم يواظب ويحرص على حضور ندوة أو مؤتمر العقاد ، الذي كان ينعقد ظهر كل يوم جمعة والكثر من عشرين عاماً ، فقد كان بيت العقاد جامعة غير رسية ، تخرج فيها اغلب رموز الثَّقَافَة والفكر في مصر الآن .. انَّن فمن الطبيعي جداً ، وكما يحدث في كل بلاد العالم لنتقدم ، ان يكون هذا البيت ـ بعد رحيل العقاد - متحقا يروره السياح ، وان يوضع في برامج شركات السيلحة ويزوره المسريون أيضاً ، نيروا كيف كان صالون العقاد ينعقد بكامل هيئته وحويَّهُ بِلِنْفُ رِجِالُ الثقافة وَالفَكْرِ وَالْفَنْ فَي مصر ، فَقَدْى يَدْهُبِ الى هَذَا البِيتِ الآنَ يستطيع ان يتمثل بوضوح من خلال بعض ملتبقي من تراث العقاد . كيف و إلى أي مدى كان تأثير هذا البيت في الحياة الثقافية والفكرية في العلم العربي .. ولكن الواقع شيء لحر تعاما .. كيف ؟

علم التنوير

في الذكرى المثوية الولد العقاد تجدد السؤال : كَيْفُ نَحْتُقُلُ بِذَكْرِي العَقَادُ وَطَهُ حسين والملزني ، وغيرهم ممن ولدوا في علم ١٨٨٩ ، وكان لهم اثر كبير في تنوير العلال العربيء فقد رات المؤسسات الثقافية ف مصر والوطن العربى أن يكون هذا العام (١٩٨٩) عاماً لِلتنويرِ ، نحتفل فيه مذكرى مولد هؤلاء الذين اضاعوا الطريق أملم لللايين من ابناء الوطن العربي ، ولكن ، وكما قال رجاء النقاش ، لا ينبغى أن يكون الاحتفال بذكرى العقاد وطه حسين، صراعا بين العقاديين والطحاسنة ، أي أتباع العقاد وأتباع طه حسين ، حول احقية أيهما في ريادة الفكر العربي، فالأمر كما قال النقاش مازال محرباً مع العقاد مند طه حسين لو العكس ، يون ان تعرف كيف تحيي فكريهما معاً ، وتستفيد من معاركهما وافكارهما التنويرية في اتراء الحياة ٱلْثِقَافِيَّةِ الْمُعاصِرَةِ ، على غُرارِ الْمُعرِكَةِ النَّي - قامت بينهما عام ١٩٢٢ حول قيمة وتالـُ الثقافتين الانجليزية والفرنسية في الثقافة العربية ، وما كأن لذلك من أثر عظيم فيما

أما العقف ظم نحتفل بذكراه حتى الآن، وأن كانت جامعة اسبوط تعتزم القيام بذلك خلال الشهر القائم ، قالاحتفالُ كما يحدث في كل بلاد الدنيا التي تقر عظمامها . يسلك طريقين الاول اتخاذ بيته متحقا قومياً يضم كل متعلقاته ، والثاني اخياء أكره وطبع كتبه من جديد، وتيسيرها للقراء بأسعار معقولة .. وهذا وتيمير... ملم يحدث ا

دُهبِتَ الْي بِيتَ الْعَقَادُ ، ١٣ ش اما كتب العقاد فعازالت مكتبات لبنان السلطان سليم . منظره من الخارج يوهي بانه عريق شامخ وكانه اكتسب بعض صفات ساكته العظيم ، ارتقيت درجات تسرقها وتطبعها في طبعات فاخرة وباسعار خيالية ، لا تتيسر للغالبية العظمي من القراء، ولم تطبع في طبعات شعبية تصدرها هيئة الكتاب .. دار النشر السلم التي كان يرتقيُّها العقاد ، وانتَّابُني احساس بالعظمة والشموخ والكبرياء الحكومية _ رغم الوعود المتكررة من وهي صفات ثلاث كانت تميز العقاد ، لا رؤسائها الذين يتولون ادارتها منذ مات العقاد حتى آلان ، والشيء الوحيد الذي فعلته الهيئة تكريما للعقاد ، وهذا شيء املق ان العقاد كان يجلس هنا ـ كما تقول السيدة عزيزة مصطفى زوجة عامر العقاد ـ ثم يقلب الدنيا كلها ، ويطوف يحسب لها ، ان د . سمبر سرحان رئيس هيئة الكتاب ، اقام قاعة خاصة لكتبات بِصْيوفِهُ كُلُّ الرَّجِآءُ العالم ، وقد صدق حين كتب كتبا بعنوان: طفت العالم عن المُشاهير، أفرد فيها جانبا كبيرا لكنية العقاد، وإن كان يتقصها حتى الآن،

مبعكته ملزال كصا هو ، السبرير والثلاجة والصلون والطربوش الشهير والعصسا والجاكث والكثب وبعض

تَقُولِ السيدة عزيزة مصطفى: تراث العقاد مهد بالضياع، فجزء منه في اسوان ، وبعضه منا والبعض الأخر في هيئة الكتاب : هل تعجزُ وزارة الثقافة عن جمع كل هذا في متحف كيم للعقاد ؟! لوحة التورثة

واشارت الى لوحة ءالتورَّتَهُ، الشهيرة ، الملقة على الجدار والتي رسمها ملاح طاهر تحقيقا لرغبة العقاد، فقد احب

مهددة بالضياع ، لولا حرص اسرة عامر العقاد عليها بقدر استطاعتهم ! هل تبادر وزائ الثقافة

الفهرسة والتنظيم، حتى تتاح زيارتها

والاستفادة منها نكل قنرىء ويلحث فهل

يبدا د . مسير سرحان بعد ذلك ، في طبع

أما ما يحدث لبيت العقاد ومتعلقاته

الشخصية فهو شيء مؤسف، اذ انها

مهملة تماما ، ومورَعة بين بيت العائلة في

اسوان ، والبيت الذي قضي فيه قسطاً كبيرا من حياته بعصر الجديدة ، ومكتبة المشامير بهيئة الكتاب ا وبالتالي فهي

مُؤْلِفُاتِ الْعَقَادُ فِي طَبِعَاتُ شَعِبِيةٍ رِحْيِصَةٍ

تتاح للقارىء العادى ؟!



شماعة العقاد وطربوشه وكوفيته وعصاه والجاكنة ايضا في نفس مكانهم المعتاد .

الخطأ الذي ادى الى الغراق ، تتحمل هي وحدها مسئوليته ، واحب الا يعود اليها مرة اخرى ، وكانت اللوحة عبارة عن طبق من التورثة ترحف عليه حشرة المعرصار من كل جانب .. فهي ــ في نظر العقاد ــ شيء يعاقه كل من يتظر اليه ..

يقول انيس منصور : كان العقاد يضع تحتيته اسقل هذه اللوحة ، حتى اذا سقطت استقرت على حدّاته ! رسائل العقاد

العقاد امراة ثم افترقا ، وكان يرى أن

جرامغون العقاد

الذى كان بعتز

به کثیرا وعلیه

الموسيقى الثى

تصوير:

حسلال

يحب

امنطو اثات

الاستماع

اليها .

 د . عبداللطيف عبدالحليم ، الاستاذ يدار العلوم ، والرئيس السأبق لجمعية العقاد الادبية ، يرى أن مايحدث للعقاد وبيته في ذكراه ، عار كبير في حق مصر والثقافة العربية .. هل تعلم وزارة الثقاقة ، أن مُعلَّمِ البيت الذي كان العقاد يسكنه ، هذم الحجرة التي تقع فوق السطوح بعد وفاة العقلاء، واللي بمحتويلتها في الشارع، وكان من بينها رسائل شهيرة بين العقاد وبين سعد

وعالمية كثيرة ؟! لقد كنت في اسبانيا

ورايت بعيني ان احد البائهم هناك ، كان

يجلس على آلمُهي وقت فراغه ، ويعبث

ببعض الاوراق ليصنع منها مراكب ورقية صغيرة، هذه الاشياء البسيطة جدا

وغيرها محفوظة في متحف خاص به

هَنْكُ !! اما في مصر . فالرسائل التي كتبها

العقاد بيده القيت في الشارع وداسها

النفس بأرجلهم ، دون ان بعرفوا رسائل

من هذه ؟ وكم تساوى عند من يقهمون ؟

ويتسائل د ، عبداللطيف عبدالحليم :

هل تعجز وزارة الثقافة عن تعويض

الورثة عن بيته ، وانخلام منحفا كبيرا

يضم كل متعلقاته الشخصية وكتبه

وتقرر لزيارته رسما معلوما ، للمصريين

والإجانب معاً ١٢ هكذا يفعلون و

الخارج ، فيعظمون ادباءهم ومفكريهم ،

ماديا أيضاً .. وهل تعجز هيئة الكتاب عن

طبع مؤلفاته في طبعات شعبية رخيصة ١١

ان مليحدث لبيـوت وتراث أببـاتنا

ميتنا ثورة وحجات الرمال إعصار

يا شعبنا _ في جروحه _ بغرز الرايات يًا سُعْبِنَا _ مَنْ جِروحه _ بِنْرَف الغضيات

وعظمائنا ماساة كبيرة ، ويجب ان نندارك النور الحقيقي للسيد صفوت القشيري ، بدلا من أن ينسب لنفسه إخراج هذا ذلك سريعا ، وعبه كل ذلك يقّع على وزارة البرنامج الجميل "! الثقافة ، بل أنه مستوليتها الأولى !

يا ناسج الفجر من ليل الأسي والتار يا صانع النصر من مهد اللهب والنار يا مغير الياس صحوه والعنا إصرار يا صبح طالع على موج الكتال (غلايين) يا شعب زاحف بطاقات الرجال ملايين غضب لهب. بعث صناع النهار جانين

... يا شعبنا ـ ق وضوحه ـ يرفض الل فات يا راكب المجدّ أوقّ ضهر (الدشم) خيّال نبضات عرواك مطارق تسحق الإغلال

كانهما بطلان الشهد سينمائى

رومانس جداً .. وقفت هي بعد أن أنهت اجراءات السفر لتتشيث يداها بيديه .. وتغيض عيناها بحب جارف .. وتسري

في صوتها موجات من النفء .. تتدفق

حنانا ورقة .. وتربد شفتاها جعلة

واحدة .. وارجوك .. لا تتاخر لا أطيق

يا وجد (سينا) الحزينة باكية مفطورة يا مصر قايمة عزيمة ثايرة منطورة يا امة قامت تغير منظر الصورة يا (عنترة) شعب زاحف يطلب الثغيير من بين شفايف سلاحه بده نصر كبير عبا الخنادق بنادق تصنع التحرير وتشل وهم العدو أسطورة أسطورة

... دُست :لهزيمة بعزيمة . دست راياته عرّيت غروره . لعق وهم انتصاراته

من (يونيه) والياس إبنك فجرت رُلزال هز الهزيمة . صنع منها لنا انتصارات

عاد نسك . بيحث من عمل يرتق بنة قلا يجد . ولا يؤلي سعيه اي لمر اجام عباله .. خيالات به إمراله الم نصبته أن منطب إلى السوق جيث يستاخر العمال والعماون . و ...

وغيهم ، نعل الله يوقلة أن ستأجره ، وفق باقد بالمحنوا اعن الله تصرف عنه الرزق إن الله اليوم أولا يتحاجره لحد

فتحد إلى سلحل النحر، يقتمال " ولا يأتا راكما سلجدا . حتى إذا أسى نعب إلى نكوم فساله روحله ، ما صنعت الميم ؛ فيقول : عملت عند ضدى وراستى أن يحطني.

ول اليوم الثال غدا ال السوق وواف مع العمل

فاستؤخروا جمعا .. إلا هو .. وقد صرف الله عنه الررق قد

سِمَاحِرِهِ أَحَدُ . فَيُولُ لَ نَفِيهُ ؛ وَاللَّهِ ، لأَعْمَانُ النَّوْمُ أَيْضًا

مع ربي . سنهب ال الصلحل بشمار ويقال راكما سلحدا متي السلم بنو يعود إلى داره .. ويسلك زوجته : ما صنعت

. تكريم الزوجة . وتخاصم روجها ، ويبكي الأطفل من

رب. تو يَبِكُ لَلْ السول : الله يُسْتَعِره لحد ، فيقول والك لأعملن النوم أيضًا مع ربي، والتركن له أمزي ، إن شاه

رزاني ، وإن شاه خريني ، أو وحده سيمانه صندني الأمر . وما منعني من الرزق (, الإبام الماضية ، إلا تحكمة يعلمها

مناجدا ، هتي إذا أسي تحم ، وقال في ناسته : إلى أبن أمضى

است ادري. لقد ترکت غیالا تنضاغون جوما ، وروجة

غاضة حانة : لها كل العنر : فيارب الهمني الصواب العند المعاني الصواب الملك العند ، فيارب الهمني الصواب الملك الملك الملك الملك الملك الملك الملك الملك والثنواء الملك والمنام الملك والملك والم

رينتها وتقول له: محامنا رسول سينك ويفلني وفيرة -وعبوة ، ولحم ودفيق ، وهو يارث السلام ، ويقول لن سيك

لل رضى عن عملك ، فإن زات في العمل ، زاعك في الأخرد ..

ويتحد العابد / شرئ من كان رسول سيده ؟ م... وصدق منى الله عليه وسلم إذ يقول : كو الكنام الله حق تكله ، الراكم كيا يزرق الطع ، فروح خماهما وتعدي بطانا،

عِبْلُ الشريعي، عَنْنُ ميدح ، عَنْ

الآرح والشجن ورغم تعلى غاد إلا انه يحتاظ بالظايع الشرق

الخالص ، والبُرنامج الإذاعي ،غوامر ق بحر النِفة, يكلف لنا جالبا لخر عز

عمل الشريفي، لا بقل روعة عن موسيقاه, عهو مقدم برامج معال ، وله

قرة على حدث النباء السبيع، عن

فلال مادة متخصصة ولكنها بسطاة

فالمبد له . في السواء والضواء، ولم قول واكعا

طيوع ؟ أيلول ، إن سيدي وعنلي أن يجمع في الأجر :-

الموع ويتشاغون ، ويحار الرجل .. عياوة ليلته .

بسلاح صعود شعبنا ف جنبه غزيته من نصر زايف بايد البطش شديته يا هنة من شعبناً . للنار وهبناها

يا راية للمعركة والنصر شلناها يا ملحمة بعثنا . بدمك كثبناها (نزل الستار) والبطل في كفوفه راياته ق دربه وف سكته كل الكبار فاتوا وفات بطولاته بيها مصر تتباهى

مروائع وخدع، برنامج أجنبي جميل . ساهنته هذا الاسبوع على القناة الثنية . ولا اعرف حقا إن كانت الحلقة التي تابعتها هي اوق حلقات هذا البرنامج . ام انه يذاع منذ فترة . بلا اي تنويه . رغم انه يستحق الامتعام

والمتابعة ، والبرنامج عَبارة عن أفلام تم تضويرها اثناء العمل في بعض الإفلام

الأمريكية الضخمة ، سواء كابَّت افلاماً حربيَّة أم استعراضية أم افلام خيلُ علمي .. ويصور البرنامج الأسلوب الذي يُستخدمه كلُّ مخرج مع عشرات المنظين والمساعدين لاخراج لقطة . قد تستغرق توانى معدودة على الشاشية . ومن اللقطات المتيرة ، إعداد مجموعة من المثلين للسباحة تحت الماء لفترات

طُويَلة تم بينهم بُعَض المطاردات والصراعات . ويصور البرنامج كيف يتلُّم

هؤلاء المطلون توجيهاتهم من المخرج وهم تحت الله، واسلوب المخرج

واستعرض برنامج دروائع وخدع، يعض مشاهد هامة من افلام المخرج الامريكي

مستيان سبيلبرج، الذي أشتهر بافلام الخدع والمقامرات ، مثل الفك المفترس .إى ـ تى، سلسلة اقلام مغامرات انتيانا جونز . ومتفعة تصوير تك الأفلام لا يكل روعة وجمالا عن متابعة الأفلام نفسها ، والاستوبيوهات الامريكية ،

تلتزم بعادة تصوير الأقلام اثناء تصويرها ، وخاصة الاقلام الضخمة ، وهذه

الأفلام هي أرشيف جميل لعشاق فن السينما ، دارسني كانوا أم هواة ، أما ق مصر فلا يحدث هذا على الإطلاق ، لأن افلامنا تخلق في مجملها من الإيداع ، ويتم

سلوب بدائي جدا ، ومن العبث الاهتمام بمعرفة كيف تم تصويرها لأنها قد

تُؤدى إلى حدوث اثر عكسى ف نفس المشاهد أو الدارس ، وربعا يكون الفيلم

العربى الوحيد ، الذي تم تصوير فيلم كامل اثناء تصويره هو ،عمر المختل

للمندج السورى . الأمريكي مصطفى العقاد ، وتم عرض هذا الغيلم في جميع

محطات التَّلْيَقْزَيُون العَرْبِيةُ ، ونال أَعجابا شديدا بعادل الإعجابُ بِفَيلَم ،عمر

المختار، نفسه ، ونعود إلى برنامج مروائع وخدع، الذي أعتقد انه يستحق

الستمتعين به . اما اكثر ما لزعجتي في هذا البرنامج ، الذي يعتمد على المدة

الإجنبية بنسبة ملته في الملته . إن أحد المخرجين وهو ،صفوت القشيري، يضع

اسمه في نهاية ،التترات، كمخرج للبرنامج !! كيُّف؟ وَعَلَانًا * أَنْ هَذَا ٱلتَّرُويرَ امْرّ

مزعج جداً ، ويحدث ارتباكا لدى المشاهد ، وارجو أن يهتم البرنامج بتوضيح

تصوّيرها في شفق مفروشة تخلو من أي ،جماليات، أما أفلام الحركة فهي

ومساعديه في التصرف إذا تعرض أحد المنتلين لحدث ما اثناء العمل

ويوم ما واجهك .. نسى يلبس بطولاته

وُضَيِّدَةَ العنويَةِ وَالْتَنْدِ . ويحول

جمار الشريعي، الذي يلوم تيشط بإغاد البرنامج، أن يلوص إل يصر

عبدالمهيد البنماوى

يوم ما شرق نصر هلجت به دعاياته نحن حين نفرض على الشوطة إن تاتي."

و (خضاب) تَرابُ أرضناً (حنة) جَراحاته

القيل الخشيى .. فقارت مورين، قورة عارمة .. وقالت له يصرامة : ــ انقى سأحمك مسئولية ما تقعل .. ولن اتنازل عن حقى ابدا في هذا التطاول الغريب الذي تعارسه فيما لا يعتبك ا أبتُسم لها الرجل .. وهو يتابع عملية كسر الغيل .. وعندما انتهى الجندى الصغير من فصله إلى جزعين .. ظهر المسحوق الأبيض المختبى، في كيس مايلون داخل تجويف الفيل ا ***

في ذهول كانت تتلقى «مورين» اسئلة المحققين .. اصابتها الصدمة بصمت غريب .. فلم يكن معكنا أن تصدق أن حبيبها محمده صلحب شركة مساحبة وهمية .. يمارس عن طريقها تهريب المخدرات وبالتحديد ،الهيروين، إلى مصر .. ولم يكن سهلا عليها أن تعرف اته استغل حيها له ونصب شراكه الخادعة حولها لتكون وأحدة من وسائله ق تهريب سعومه إلى ابناء

! o.l. ولم يكن صعباً عليها أن تدرك أنها كانت صيدا ثمينا بالنسبة للتلجر الوسيم .. فهي إنجليزية .. اى انها لا تحمل الجنسية التي يمكن الشك فيها .. فهي ليست من شركيا .. ولا بالكستان .. ولا لبثان .. البلاد التي بأتى الهيروين منها .. وهي مجرد سائحة انجليزية فادمة إلى مصر عن طريق باكستان بعد جولة طويلة ق بلاد

اوروبا . عندما قابلتها في سجن النساء بالقناطر حيث تقضى عقوبة الاشغال الشاقة المؤيدة .. كانت الدَّموع تنساب من عينيها .. ونظرة الذهول لا تزال تسكن ملامحها.. الهادئة .. الكسدرة .. قالت في .. انا لا ايكي حظى الذي أوقعني في هذا الجحيم الذَّى سأقَّضى به بآية حياتى .. ولكنى .. لا اصدق هتى

أَلَانَ .. أَنْ مُحمدُه هُوِّ الذي فعل بي كلُّ نوال مصطني

إلى الجمارك لتخرج بسرعة إلى القاهرة .. الدينة الحبيبة إلى قليها .. تك الدينة التي انجيت الرجل الذي لم تعرف قبله الحب .. ولم تكشف معنى السعادة ا استوقفها لحد رجال الجمارك .. _ هل معك معنوعات ؟

ـِ قَالَتَ بِثَقَةَ .. لا طَبِعا .. تَفَضَلُ فَنَشَ بنفسك .. وبسرعة فنحت العقيبة الوحيدة التي تحملها امام الرجل .. به يُعْلِق الحقيية دون أن يغتش .. أو حتى ينظر الى محتوياتها ! نظرت اليه في استياء شديد .. وقالت .

الطريق إلى حيث مكمان مستره

الحقائب .. التقطت حقيبتها .. وهرعت

مورين،

_ هل هناك شيء أخر .. هل استطيع آن اعير؟ نظر البها بتفحص .. وقال :

۔ لا .. انتظری قلیلا .. ثم التفت إلى شخص لخر كان على مقربة منه .. وتبادلا حديثا هامسا .. ثم فوجئت بالرجل الاخر يتقدم نحوها ويسالها .

يسبب. _ هل هذا الفيل الجميل ملكك! _ فقالت .. بكل تاكيد .. أنه فيل الا تراه معی "

ً ـ واعد الرجل السؤال مرة اخرى .. فاجابته باصرار وغضب . ـ قت انه فيل .. ام ان لك رايا اخر ؟! هل تعتقد انني سرقته ؟! وامر الرجل جنديا بالطار بأن يكسى

the state of the s

وسالحق بك في مصر .. إن مصر انحلترا اصبحت كذلك بلدى الثاني

أصبحت الآن بلنك الثاني .. كما أن لانها وطنك يا حبيبتي، أ وتنساب كلماته الأخيرة في المطار في انتيها بعنوبة .. مورين .. انتي أحضرت لك هذا الغيل الجعيل لكي تتنكريني احب أن تحملي شيئًا مني دائما .. حتى اكون معك مهما كنت

سيداني .. سلاني .. نحن نستعد الان للهبوط في مطار القاهرة بسلامة انه .. الجو خارج الطائرة أفاقت مورين، من استغراقها عندما استمعت إلى فلأد الطلارة يعلن وصولها إلى مطار القاهرة . وبدأت تجمع أشياءها أ. وتحتضن برفقٌ وحب الغيلُّ الأبنوسي الجميل . هدية حبيب العمر .. ممحمده .

لم يكتف بهذه الجولة الطويلة في أوروبا .. ثم زيارتنا لباكستان .. هذه الجولة التى أنفق فيها كثيرا حتى بسعدنى .. ويعوضنى عن كل ما فات من عمري .. ولم يضنَّ عليُّ خلالها بأي شيء .. لم يَكْتُفُ بَكُلُ هَذَا .. سَلَ فلجاني .. كما هي علاته .. بهدية رقيقة أحملها معي إلى مصر !ه . وترن في أننيها كلماته . ،حبيبتي

ق كيانها .. اصابه ق نفس اللحظة

ويتوقف شريط الذكريات عند اليوم الذي الثقت فيه لأول مرة ب محمده .. لقد خفق قلبها له من اللحظة الأولى .. وأحست بان المس الذي اصابها وسرى

وتتحسس ،مورين، الفيل الأبنوسي

وسرى .. انضا .. ﴿ كَتَالُهُ .. الجميل .. هدية محمد، الأخبرة إليها .. ،كم هو رفيق ؟! لا ينسى شيئا ..

سانتهي في خلال أيام من أعمالي هنا ...

البعاد عن يوما واحداه !

مكانها .. وامسكت بكتاب صغير دفئت راسها بين صفحاته وكانها تهرب من كل الناس إليه ا! ظم تكن تقرأ كلمة واحدة من السطور التي امتالات بها الصفحات .. كانت القصة التي يستعيدها شريط ذاكرتها أروع من كلُّ القصيص التي قراتها .. وكانت مشاهدها اقوى من أى مشهد في افلام السينما العالية .. الخالدة ! انها قصة حبها الغريب .. الذي ولد في ظروف اغرب مع ،محمده .. أه كم اهترت أعماقها لهذا الإحساس الذي لم

الخلوق! -ان تصطحب معها صديقتها مورين،

اهراماتها ونيلها العظيم

رُغُلُول ومي زيلة وشخصيات البية

الوحيد الذي احتل قلبها .. معه اكتشفت انها لم تحب من قبل .. وبعده

مصر وحدها ! وتتذكر كيف انتلبتها السعادة عندما

على مقعدها في الطائرة غاصت في

من الستحيل أن ينفتح هذا القلب .. وانقصلت مجورين، عن كل سأحولها .. لتسيخ في بحر من النكريات .. وتتوقف عند اللقاء الأول .. الصدقة التى رسمها القدر لتحول حباتها كلها! . تتنكر يوم الحت صديقتها مدلين، عليها ف أن ترافقها إلى مصر .. كانت ،مادلين، على موعد مع صديقها المصرى «ابراهيم» .. وكان لابد

تشعر يه من قبل .. إنه بالفعل الرجل



حَتَى لا يعترض أهلها على سفرها إلى

ريسو نزلت مطار القاهرة . هذه المدينة التي قرات عنها كثيرا وانبهرت بتاريخها وعمق حضارتها .. وتعنت أن ترى بوما





من اجل تطبيق قاعدة والإنتاج في خدمة التصنيين

شركة النمر للسلالات عاملاتال ملاأ

من أجل التعدير «٢»

اعداد: اسماعيل صالح

♦ المواد الغذالية فبحميع حاتنها وأنواعها

النظفات الصناعيليام بالنواع
 الدوات النجسعيل بيا منواعج

م السلع الإستهاركية بأنواعها

لعب الأطف الديبانواعظ

والأدولت المكنسة مأ نواعها.

للإشتراك يدون مقابل ولكن بشروط

فی اُولِ معرض دولی رائم متخصص مدہ نوعۃ لخسے مصر

على أكديساحة في أجمل وأيرق واميزموقع تجاري

ويط أكبر تجمع سكاني في ع ع ع

لقدتزج خاحصيلة بحث ميرانى عماميرا بشغرف عام كامل

شمل وراسة ستفيضة نظريك وعملية

عن تطويات إنناج ويتويع هذه السلوفقط

خەلك رىع قرق برا بى مىن الزمان (٥٥ عامًا)

وكانت المحصلة نقدمها في ؟؟؟

المتقاصيل ستجدها في كمايمة (ش يط ديق قطَّ مع اصفاً المشمرع)

وتستطيع الحصول على المرقران مقابل من سقالت له بوجب خطاب موجمة مفكر بطلبط مقط - ودالك للتأكرمن

ودنك إبتراءمن السبت ١٦١٠١١٠ ولمدة أسبورع

النزكية المصربية للاسواق المتكاملية

لِبِحِيثِةِ: ١٧ش لِمِ تَعَفِيمُ لِلْعَيْمَ مَعْعِ مِن شَدَ د- شَاهِين لِمِوْمِ الْبَعْةُ ١١٢

أن الخطاب صادرمن (منتجراً ومعياً الومستورد للسلعة

مهددة بالتوقف إن لم تتم الحماية الجمركية للصناعات

• ١٢ طيبون جنيه التكلفة الاستثمارية للمشروع وينتيع ١٢٠٠ ضلاط سنويا

 وغم الصيحة الشديدة لتشجيع الصناعة الوطنية ، وماتبذله الدولة من جهد لانقاذ القطاع العام ، والدفع معجلة القطاع الخاص .. هنك العديد من مشروعات القطاع الخاص التي كانت تقتلها بعض السياسات المتغيطة في مُجِل الاستيراد والتصبير ، والشركة المصرية لصناعة معدات البناء هي احدى الشركات المهددة بالاغلاق ان لم تتم رعفيتها وتوفير المتاح لانتلجي والتصديري لها ، ومنحها حماية جمركية تنقدها من برائن الاسعار الاستيرانية المنخفضة القيمة ، وعن هذه

ورسوم جمركية ، صممت على خوض هذه التجربة القاسية ، وتبلغ الطاقة الانتلجية

للمصنع في الوردية الواحدة ١٢٠٠ خلاط

سنوياً ، ويمكنُّ زيادتها الى ٢٤٠٠ خلاط، في حالة اذا تم العملُ بالوردية الثانية ،

ويقدم هذا المشروع حوالي ١١٢ فرصة

عَمَل ، متدرجة من الإدارة العليا الى بالتي

الاعمال الاخرى ، وتبلغ اجمال الاجور

والتامينات الاجتماعية حوالى ٢٩٢ ألف

جنيه سنويا .. وفي ظل سياسة رشيدة

الخاص وخاصة شركات معدات البناء

لامكننا فعل الكلير ، ومن المنتظر ان يتم

تصدير نسبة كبيرة من منتجاننا للخارج

ق بعض الدول العربية ودول الخليج

الشركة يتحدث المهندس هاشم تغيان رضوان فيقول : ـ ١٤ اظهرت الدراسات الاقتصادية . هلجة مصر الى مصانع لانتاج معدات البناء بدلا من الاعتماد على الاستيراد من الدول الاجنبية والعربية . تقدمت بهذه الشركة وهي شركة توصية بسيطة، بلغت تكلفتها الاستثمارية ١٢ مليون جنيه مصرى .. على مسافة أفرها ٢٠ ألف رمضَانُ وَالْغَرِضَ الاساسي مَنْ هَٰذِهِ الشَّرِكَةُ التي اتشرف برئاسة ادارتها هو انتاج الخلاطات الخرسانية بالونش والتى يتم استيرادها من لبنان !! ورغم ما واجهته من مشكل وعقبات ومانعانية من مشاكل تدبير عملة وفتح اعتمدات مستندية

م . هاشم تغیان رضوان النظر في قانون السماح المؤقت والدروباك من أجل أنطلاق عملية التصدير وتشجيع البنوك لتمويل المسروعات الصناعية الجادة اسوة بالقطاع العام ويؤكد الهندس هاشم تغيان ان الحماية الجمركية هي حماية للقطاعين معا والعلم والخاص، لأن صناعة الخلاط تعتمد معظم مكوناتها ، على شركات القطاع العام فتحصل على محرك النيزل من شركة حلوان لمحركات الديرل ، والصاج والكمر والزاويا من شركة الحديد والصلب وعلى الكاونش من شركة النقل والهندسة وعلى التروس من النصر للمسبوكات .. كما يطلب بفتح باب التصنير للدول العربية، من اجل حل مشاكلنا الاقتصادية والاجتماعية وتوفير ملايين الدولارات التي يبتلعها الاستيراد ، وكذلك اعلاة النظر في أستيراد محركات الديرل للمصانع الماثلة لأن شركة حلوان الديزل لا يكفى احتياجات المنائع ، وخصوصا بعد حظر استيراد المركات بصفة نهائية ، ويسبب ظهور

وقريبا سيقوم المصنع بانتاج اونأش ەزراقة، عربة ھيدروليك، مقطورات زراعية ، وكوريك بلكم وتعساح ولمزيد من الانجازات يطالب المهندس هاشم تَغيِلَ مؤكداً عَلَى ضَرورة التعلية

الحمركية للصياعات الوطنية، لانه من غير المعقول ان يوجد في مصر مصنع لانتاج المعدات الخاصة بالبناء . وخاصةً الخَلَّطَاتَ الخَرسانيَةَ بِالْوَنْشِ ، وَنَقُومِ بِاسْتِيرادها من نبنان ؟! كما ينبغي اعادة

موبيليا «لاميىزون» تشطيب فاخر .. وجودة نادرة

في علم ١٩٣٦ نم تاسيس شركة لاميزون للعوبيليا والاخشاب ، برأسمال عصرى . وخبرة مصرية صميمة .. وعلى مدى هذه المنوات الطويلة . قدمت لاميزون نوعيات جديدة ونعلاج فريدة لمعظم بيوت الطبقة الراقية في مصر والعلم العربي .. ولذا فقد ازداد الاقبال على منتجاتها التي تطوف جميع المعارض العربية والدواية ، وتشهد سجلات لاميزونُ التجارية على ذلك . والذي يميز لاميزون عن الأخرين هو اعتمادها الكل على الاخشاب الطبيعية والعمالة البنوية الملهرة وجودة التشطيب الفلخر صرح بذلك متولى

المصرى رثيس مجلس ادارة شركة لاميزون

مصانع حبيثة تحتاج لمحركات بيزل لا يلبيها انتاج شركة حلوان

ولدت عملاقية ..وستظل الـرائدة في محـال مستحضرات التجميـل كاستيلا مصر .. احدى شركات استثمار المال العربي والاجنبي التي ولدت عملالة الساهم في مسيرة مستحضرات التجميل بالاسواق المصرية ـ العربية والاجنبية ــ وصوح احمد فاسم الحلو رئيس مجلس ادارة الشركة العربية للكيماويات ومستحضرات التجميل ك بان الشركة تعمل جاعدة من أجل تطوير منتجاتها بما يلاثم التطورات العللية الد مجل مستحضرات التحميل لتوقير اكبر عائد تصابيري ممكن ، يساهم في دفع عجلة التفية المنشودة في مصر ، ومن خلال المارض النواية التي شهدتها الشركة ، والعرض المعرى الحالى . اثبتت الشركة جدارتها وجودة منتجلتها . ولذا فمن السهل التجاتها غزو أي سوق ا ولان مكوناتها الرئيمنية يتم استيرادها من هولندا ، وق الأيام القريبا مصر انطلاقة قوية في اسواق جنيدة لها في أوروبا وأسيا والريقيا

تطبيق قاعدة والانتاج في خدمة التصدير، يقول المنبس محمد صلاح الحضري رئيس قطاعات البيع والخدمة والشرف على مصافع السيارات بعصر، وعضو مجلس ادارة

شركة النصر لصناعة السيارات ، لا سبيل الآن المامنا للخروج من عنق الرجلجة وتَخفيض عَجْز الميزان التجاري . الا بالاعتماد على سياسة الانتاج المخص

والتي اثبتت نجلحها البالغ في مجال الصادرات بدول جنوب شرق اسيا عندما امتيع الانتاج في ضمة التصدير لهذه البلاد ، يما ينافق مع احتياجات والنواق الموق الخارجية .. وفي مصر ينبغي تطوير الهيكل السلعي للصادرات الصناعية والتصف مصنعة والتي تصل الى ٥٠// من جملة الصادرات في الدول الصناعية المتقدمة ، في حين

تصل عنبنا الى نصف هذه النسبة فقط ، وإن تتوافر لهذه السلع دَّات القيمة المؤثرة أن

ارقام الصغرات كالمعدات الاستثمارية ووسألل النكل والانتقال والسلخ الهندسية ـ مزايا

السوق العربية المشتركة ، والعمل جديا

على قيام السوق الافريقية المشتركة حتى

بعكن توفير فرهن المنافسة والنجاح

المتجانفا بالاسواق العربية والافريقية .. ولاشك ان قيلم مجلس التعاون العربي وعودة مصر الى القمة العربية ، ورئاسة

مبارك لمنظمة الدول الافريقية ف دورتها

الحالية .. يعطينا الأمل في تحقيق هذه

الخليجي ومجلس دول المغرب العربي

مجالات التصميم والاخذ بنظام والتاكس

ىيبيت، او درد الرسوم الجمركية، كبديل

وعن مسيرة شركة النصر للسيارات

بانتلجها في مصر ودورها التصديري ..

يؤكد المهندس مبلاح الحضري عضو

مُجِلس ادارة الشركة .. ان معرض الانتاج

المصرى من اجل التصدير هو خير كفيل

للشهادة على منتجلتنا من سيارات ركوب

واتوبيسات ولوارى وجرارات ، وتعتبر شركة النصر للسيارات من الشركات

كما بنبغى ابجلا كوابر متخممية

مع وجود مجلس التعاون

الصرية الرائدة ف مجال التصدير للدول

العربية ، حيث ندات هذه للسعرة منذ

علم ١٩٦٥ ، عندما صدرت ١٢٠٠ الوبيس

للكويت والعراق وسوريا وليبيا ، و ا

الف سيارة صالون دركوب، للعراق

بالإضافة الى ٢٠٠ لورى للسودان

واجزاء محركات ليوغسلانيا ومحركات كاملة لبولندا، والبياف المنسس

المضرى أن الشركة تعرض الأن انتلجها

المتطور من والميتي ياص، الذي يتمبع

ا_ ٢٥ واكما لاول مرة ، كما تعرض

اتوبيسا سيلحيا مكيفا يثلاجة سام مجهزا تجهيزا فلخرا لاحتياجات الحج

والعمرة، كما تعرض الشركة طورى

جراره للمسافلت الطويلة ، ورأس جرار

بكأبينة مزدوجة تسمح بالثوم لجر نصف

مقطورة حفولة ٢٢ طنا صافياً ، كمأ

نعرض ولاول مرة الجرار الزراعي نصر ١٥١ - والـذي يتميز بعجلة قيلة

هيدروليكية ليبلاثم العمل ببالاراشي

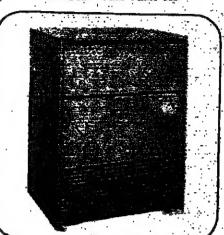
الصحراوية . ومازات للسيرة مستمرة لانتاج اقضل يخدم سنياسة التصنين ويشرف مصر وشركة النصر للسيارات .

انتباج جديبه متبطور من ثلج المعسات والمجروش

مرح الهندس محمد حسن الزغاوي رئيس مجلس ادارة شركة دريك الثركة العربية للكيماويات وستحضرات لتحيا والتكيف المتطور بأن الشركة مارالت مستمرة ف انطلاقاتها الصناعية لانتاج نملاج جبيدة منطورة من وحدات الثلج للكعبات وللجروش ووهدات التبريث للحمولة على السيارات .. وذلك بترخيص من الشركة القرنسية العائية ،ايزومزيجو، من اجل اثراء الصوق للمبرئ والعربى والأجنبي بمنتجاتها التي تشهد بجوبتها كلّ المعارض الدولية ومواكبة كل ماستحدثه العلم في مجال التبريد والتكبيف المنطور ، واشأف المنس محمد الزغادى بأن جناح الشركة مفتوح املم الجماهير ورجال الاعمال

ISO-FRIGO

lee Meker For Cubes And Flake Ice



مناحات الشركة سالى (٣)

 وحدات انتاج ثابي مكعيات بقد المت مختلفة .
 وحدات انتاج ثابي مخروش مياه عدية وصالحة . ب مصلات تيرسيم مولة على سيارة ع مصلات تيرسيد وتكنيف تبدأ من علا : ٦٠ ٢

شكية صناعات معيات البترير والتكيف المتطورة TV. 55/7709877 4 CL -3

كمصانع العاشرمن مصنان ت ٢٦٠٦٠ فياكس ٢٧٢٧٣٧



رض المعارض لأربى الموديلة وأروع المقهيمات حنا زك ممكاتب افسًا وق وحرى سياحيّ مفاجأة كرى طوال فاتع معرض المنتجات المصرية المضدير ما السعد *** } إحدى شكرت السعد للنجاح والننمية [رفم واحد في سجل تلقى الأموال] أضخم مصانع أثاث فسى السَّسرة الأوسط نبيلع بالنقد والنقسيط على ٦٧ شهراً اكير سلسلة مصارض في مصر 134.34.1A2.4CE



للمشروعات

لسياحية والفنادق

أجهزة النكبيف في العالم ،

مجميعة محدودة من

باسعارلاتصيص

١٠/٩ وهتي ١١/١١/١٨٩١

۱۱۲ بش الميرغنى - مصر الجدييك

2: 3V/V/P7\P0[[[[

أربع مجنوعة من:

Egyptian Metal Co.

س الصيناعمة الوطنز

لحدى شركات القطاع العام تم تأسيسها علم ١٩٥١. وطوال هذه الفترة حتى الأز لستطاعت السركة ال تخطو للامام لتصبح لحدى مفاخر الصناعة الوطنية المصرية ق

وفي نقاء مع المهندس حسن حلمي رئيس مجلس ادارة شركة الكليلات الكهربائية المصرية أكد لنا أن الشركة تسير بخطوات قوية ثفيتة وانتاج الشركة عن الإسلاك والكفالات، يعتبر من لجود الإنواع العللية. وتستخدم هذه الإسلاك والكليلات في نكل القوى الكهربائية والاتصالات التليفونية. منها على سبيل المثال. الإسلاك والكابلات المعزولة

الضغط المتوسط المعزولة بِعُورِق المُسْبِع بِالرَيْدَ، وكابلات XLPE, اما انتلجها من الكابلات التليفونية شهو الكابلات المرولة بعورق، والمعزولة مالبلاستيك والمحقونة بالجيلى، بالإضافة ألى الأسلاك المعرولة بالورئيش، والمعرولة بالطاط والمعزولة بالقطن اللف المحركات. وكذلك اسلاك المدركات المعزولة بالورق والورنيش والاسلاك

عينيها على التصدير، وتطوير الانتاج، وفتح أسواق

بقبول فينيل كلوريد من ٢٠ مم الى ٢٠٥٥م. وكابلات والكاملات العارية ولندبع العملات الحرة التي ينم استخدامها في شراء مستلزمات الانتاج.. يضيف المندس حسن حلمي قائلا أن الشركة نضع نصب

مليون جنيه في عام

جديدة، وقد بلغ حجم الصادرات في عام ٨٩/٨٨ حوالي ٥,٥ مليون جنيه من المنتظر أن يقفر الي ٥٥ ملیون جبیه مصری ق علم ۱۹۹۰ كما تم توقيع عقد قرض بمبلغ ٢٠ مليون دولار امريكي يتم استخدامه في شراء الات ومعدات وتَجْهَيْزَاتُ لُتطوير مصانع الشركة. منها ١٦ مليون دولار لشراء مستلزمات الانتاج القضبان النحاس والرصاص. و٩ ملايين دولار امريكي للتجارة الْخَارِجيةُ للشركة. كما تم توقيع عدة عقود كبيرة مع الدول العربية الشقيقة في العراق والسعودية لدة

عشر سنوات، وكذلك الاربن والسودان ودول الخليج العربي.

بعد وضع خطة محكمة تعتبد على الاسس الحديثة في ادارة الشركات الصناعية في القطاع ويضيف الدكتور محمود فؤاد قائلاً ليس نظام القطاع العام هو السبب في خسارة اي شركة من عدمه، وليس تحقيق الشركة فلنض يدعو الى الانزعاج لان كثير من المجتمعات الاشتراكية تحققً فائض بحكم الإدارة الرشيدة

اسليب اخرى عديدة يمكن اتباعها لتصحيح سار القطاع العام وشركاته المتعارة . والدليل على ثلك إنتلجناً لشركة النيل للزيوت والمنظفات. استطعنا في فترة وجيرة، من خلال عزمنا الاكيد على النطوير وتطبيق احدث نظم ادارة الشركات. ترجّمةً مانؤمن به من افكار الى حقائق وارقام ارباح قد تَدْهَلُ الكَلْيَرِينَ".. فشركة النيل للزيوت والمنظفات كانت لحدى ألشركات الخفسرة عظ علم ١٩٧٩. والأن تحولت الشركة من شركة خاسرة الى شركة رابحة منذ علم ١٩٨١. حيث بلغ مجموع فلاضها مايزيد على ٣٧ مليون جنيه وتحقق فلاض بميزانية ٨٩/٨٨ ولاول مرة قدرة ١٦ مليون جنيه، تم توزيعها طبقا للقلنون ٩٧ نعام ١٩٨٣. حيث بلغت حصة الدولة ٢,٢٠ مليون جنيه، كما بلغ انتاج الشركة عام ١٧٠ .١٩٨٩/٨٨

السعد ٢٠٠٠، و السعد للاثاث المتطوره، يعمل بهما اكثر من ٣٠٠ مهندس وعامل وخبير ، وفينسيا السعد ٢٠٠٠ للاثاث المتطور بمصانعها بمدينة الصالحية الجديدة راسمالها ٣ ملايين جنبه، والوردية الواحدة تنتج سنويا بـ ٤ ملايين جنيه ، اما شركة للاثاث المنطور بمصانعها بمدينة ميت غمر، فراسمالها ١٠ ملاين جنيه والوربية الواهدة تنتج سنويا بـ١٢ مليون جنيه يؤكد المحاسب اشرف سعد أنهم يعلمون جيدا أن مصر تعتبر من البلاد المتقدمة في صناعة الإثاث ، ولكن هنك عدة أعداف

وان نكون نافذة مصرية على كل جبيد في العقم في هذه الصناعة ، وأن نكون الإقبر أو الدفع الفوري بالخصم

مشروع فريد للإثاث المتطور .. تقوده شركات ∥ فينسيـا السعد ٢٠٠٠ والسعدارات

الخارجية التي تكفل فطاعلته للخُتَلَفة. لابد من سُعِلَسَة مُرنة وفعلَّة تهدف أل تبسير اجراءات العمل للوصول الى الهدف النشود. وهو تقدم الصناعة المسرية وغزوها لجميع الاسواق العللية هكذا بدأ حديثه معنا الدكتور محمود فؤاد رئيس مجلس ادارة شركة النيل للزيوت والمنظفات.

وقد قلم بتطبيق هذه الرؤية الحضارية المتقدعة بشركته، فانقلبت الخسطر الى ارباح وفيرةً، وتحول الركود الى انتاج.

وليست الادارة المسطرة المتحكمة غير المرتة. والأهم من كل هذا وذلك هو اسلوب الادارة نفسه واسلوب معلجة الفشل الذى لدى الى تعنر الشركات. وذلك لثلاق أوجه القصور والخلل التي ادت إلى هذا الفشل. مع ضرورة دراعاة ظروف المجتمع والتطورات المستقبلية.

ويؤكد النكتور محمود فؤاد ان بيع القطاع العام ليس هو الحل. وانما هناك

مليون جنيه. و٧،٢ مليون جنيه مقابل تصدير المنظفات الصناعية ومكوناتها الى دول اجنبية وعربية في مقدمتها. الاتحاد

السوفييتي والإمارات المربية وقطر والاربن. وبالتال حققت الشركة فالضا قدرة ١٢.٢ مليون جنيه كما بلغت القيمة المضافة حوالي ٣٠ مَليونَ جِنيه، وارتفَع متوسط د خل العامل السنوى ال اربعة الاف جنيه مقابلُ ١٧٠٠ جنيه علم ١٩٨٥. كما ارتفعت انتلجية العامل إلى ٨٤ الف جنيه مقابل، ۹۰۰۰ چنیه، عام ۱۹۸۵

٥٠٠ موديل من غرف النوم والمفرة والانتريهات .. وانطلاقة تصديرية كسري

● من أجل رفع المُعانَّاة عن النواطن المصرى ، وانطلاقا من القاعدة الإيمانية بأن مصر تزخَّر بعقول ذكبة جبارة قادرة على فعل المستحيل ،

ووفية لوطنها مصر ، تتم الآن تجربة فريدة من نوعها في مجال منتجات الأثاث المتطور ، تقودها شركتاً ،فينسيا السعد ٢٠٠٠ و ،السعد للاثاث المتطور ، التقديم ٥٠٠ موديل حديث من غرف النوم والسفرة والانتريهات ، والطابخ والاثاث المكتبي بجميع انواعه ، شهد لهذه

التجربة خبراء الإثاث المنطور في العلم ، واكد الجميع ان انتاج الشركاين من أجود الإنتاج العالى ، لما يتمتع به من نوق رفيع ، وصفات

معيرة ينفرد بها عن اى انتاج أخر ، جعلته يغزو الاسواق العللية والاوروبية من اسرع طريق .. شا سر هذا النجاح الكبير . ومن

أشرف سعد

المسئول عنه " وكيف اصبح الحلم واقعا يشهد له جميع المتخصصين بالفُخّر والاعتزاز ؟

يجيب على كل هذه التساؤلات المحاسب

اشرف سعد رئيس مجموعة شركات السعد للاستثمار فقال :

.. تنطق فلسفتنا من الاعتماد على امكائيات وقدرات المصريين وتوفليفها لصالح المصريين، كما تعتمد فلسفتنا

الاقتصادية على ضرورة تسخير الاقتصاد

من اجل بناء المجتمع وخدمته وتطويره . ومن خلال تجربتنا الطويلة في مجال

المشروعات العملاقة ، نقدم للمصرين هذا

المشروع الفريد من نوعه في مجال الاثاث

المنطور ، ليصبح في مقدور المواطن المصرى اقتناء أحدث منتجات الإثاث في

العالم باسعار معقولة وبتسهيلات لا

وينفذ هذه التجرية شركتا مفنيا

اهداف کیری

كيرى في مقدمتها ان تكون اكثر المشاريع

الانتاجية في مجال الاثاث تطورا وتقدما .

وعن اهداف هذا الشروع العملاق

يجدها في اي مكان أخر ..

كافة انحاء المنزل ومن واقع الاستعمال والتجربة ادرك العملاء ق

كل مكان ان سجَّاد ٱلنُسلُجونُ الشرقيون كُلما أُزْدَاد قدمًا ازداد قيمةً

ولا شك ان الآلات الحديثة التي تمثل قمة التكنولوجيا في

صناعة السجاد الفلخر والدراسات العلمية المتواصلة لتطوير

انواع سجائنا كل تلك ادى الى الانقان والروعة والجودة التي تؤهل ألى النجاح والشهرة ومن الجدير بالذكر أن الشركة تقوم الآنّ

بانتاج جديد من السجاد الشنواه وهو صوف ماتة في المائة ونسيج ميكانيكي بمواصفات السجاد اليدوى «محفور يدوياء ..

لأن الصناعة مُنقتة والخُلْمَات جيدةً .

على استيراد اجود الاخشاب الطبيعية ق العالم، والاقر على توظيف الكفاءات الماهرة المدرية، والاوسع انتشارا في القطاعين العلم والخاص ، ونغزو جميع الاسواق ، والمعارض العالمية والعربية . والاقدر على اتلحة الاثاث المتطور بسعر معقول ومناسب بالدفع الغورى مع الحَمَّم أو بالتقسيط على ثلاث سنوات . محصم مو بسمسيم على تلات سنوات ، وان تكون الامر المنتجين على الغرش ابتداء من الكتب والشقة وحتى فنادق الخمسة نجوم .. بساعتنا على ذلك مصانعنا التي تضم احدث الإجهزة والمعدات والألات والتي تعمل بها كبرى الشركات العالمة في

بتوفيق من الله اصبح الآن كل بيت مصرى لا بخلو من سجاد لنسلجون الشرقيون ، كما انه يفرش في قصور وبيوت عديد من الدول العربية الشغيلة مثل سلطنة عمان والكويث والسعودية وغيرها كما يَقُرش في كثير من الفنادق الكبرى والمنشات السيلحية ويؤكد السند الاستلا محمد فريد خميس رئيس الشركة ان سر تميز وشهرة سجادنا يكمن (اننا ننتجه من اجود الخامات الصُّوفُ النَّيورْيلندى الْحُلَّصَ الجديد ، كما يقوم أشهر الفتانين التشكيليين بعمل الرسومات الزاهية والرائعة لسجادنا من اجلُّ ذلك ذاعتَّ شهرة سجابنا بانواعه الخطاطة وهي تتميز بانها تقاوم العَنَّهُ وَسَهَلُهُ التَنْعَلِيفُ بِالإضافة الى انها تضيف لسات جبالية على

بسه انت الهرايجيم المنتركة المصرة للأسواق المتكامسلة العجزة ٧٧ ش ا لمتحفه لزاعى -متفرع من شءد. شاهين الدور ۱۱ شقة ۱۱۲ مَعْلَى: لَجَدِيمِ مصانع وتشكات إنشاج وبسيع جميع أجهزة ومعدات وأدوات حفظ وعرض السسلع الغذائبية المتنوعة

عن قبول عريض تأسين واعداد ك، مكز تجاري متكامل

تطلسي كراسة السثروط والمواصفات من مقرا لشركر معتابل مبلغ خمسون جنيها

وتقسدم العروض في موعد غايت ٠ المدارة ١٩٨٩/١٠/٣١ و ١٩٨٩/١٠

تنركة النصر لصناعة السيارات

مينى باص نصر ١٨٣٨

 باكورة الإنتاج الجديد للشركة . * محرك ديزل ع سلند تبريد مياد .

تدرة ۸۸ عصانًا. 🖈 ٢٥ مقعدًا " يمكن تجهيره سياحى التكيف"









💂 كراسى متحيكة أشيقة - ثلاجة مياه بالصالون . * إذاعة وإضاءات داخلية بالتحكم الذاتى . * ٤٧ مقعدًا بخلائث مقعد المرشد. * محرك ديزل 7 سلند تبريدمياه / ١٩٢ عصان.

راس مرار مسينية " نصرير ١٩٠ بكابية مزد وج يجرمقطورة حمولة صافية ٢٢ طناً

آتوبیں نصررسیامی ۸۵۲ رتکییف تجهيرسياحي فاحس

and a Color Transport شركة النصر لمناعة السيارات :

وموزعي الشركة العمدين بالخارج:

92064 AUTOHEL UN تلكس ٢٥٥.997/٣٥٥.99٣

• شركة النصرالنصدير والاستيراد: الكويت ومنطقة الخليج العربي • الشُّرَكَةُ العَرِيةُ النَّجَالَةُ الْخَالِجَةِ ؛ العرافِ

قطاعات البيع والحدمة: ٨١ اكويتين لنيل جاردن بيتى لمعاهرة

تلفرانياً: أتوموتيف/ملوان - فأكس: ١٩٥٦١٢ • الشركة المثلاثية للآلميات: الملكة العربية السعودية

· يعنميات نص السيارات

سديا اعمد لها يجرفن الباد اُولِ مصنع لإنتاج خلاطات الخرسانة بالونيش في مصر السعة • • • 0 لتر الموك ديزك دويتيس ؟ سلندر دارة بالمارش أويدوي شاهدوها بجناع الشركة بالمعرض المكثوف بمعرض المنتجات المصرية س أجل النسية الإدارة : القاهرة ٢٣ ش عرابي التوفيقية االقاهرة ت ٧٥٢٤٧ / ٧٤٢٤٣٦ المصانع : العاشرمن مضان/المنطقة الصناعيّر AI ت ١٥٥٣٦١٢٦٤/٣٦١٢٥٥٠

طلع علينا وزير الداخلية وؤخرا بلمدى تلفيلك اليوليسية ، فزعم وجود تنظير شيعي في مصر يهيد الأمن . ويناء عليه تم اعتقال لاه مواطئة ، وأو علنت السلطات

المشة عل دراية باوضاع الجتمع المنري واتجاهات الدينية لعرات ان مذهب

الشيعة اختلى تعام من مصر منذ روال النولة الفاضية . اي قبل ما يزيد على تسعة

وتعلقت على البات يعر دلك دول تناهش مذهب الشيعة . وتحول دون معارسة

"شَعَاثُره في مصر . وتجل ذلك في عهد الايوبين، ثم للمليك فلعثمانين . ولو افترضنا

ان بعض للصريين الشنفلين بأمور الفقه والعقائد كثيوا واستقلوا من الذهب

التنبعي كتمس للتفريع فهولاء محمورون في دائرة التخصصين في العاوم الدينية ، ولا ينور مخلاهم اتفاء تتظيمات باساليب الاحراب المياسية السرية

التي تسعى ألى قلب تقللم الحكم، لو الىء من هذا القبيل، والرأى العام المعرى للنسك بعدم، لعل السنة عليل بقتصدى للأفعار الشيعية دون حلجة ألى رجال

. وجِعْرِائِيةَ مصر بِاعْتِيْرُهَا سَهَلا مُتَبِسِطًا سَاعِينَ عَلَى انْسَجَامِ الْجِنْمَعِ ، وعدم

تعزيقه ألى طولك متعزلة يصارع بعضها يعضا . وعلى العكس من ذلك انتاج التركيب الجغزال لبلاد الشام فيام طولتك دينية منظراة تتعزل في التناطق الجباعة

الوعرة وتنمو وتزيمر بعيدا عن سلطة المكومات الركزية . وهكنا لم يسلط

العليك أو الدولة العنفانية من يعيهم للساس يعوالك الشيعة المنطقة من علومين

واستأعيلية والنا عشرية. أو أشباه الشيعة كالدرور . وفي ظل مقاومة هذه الدول

الكبيرة تكونت لدى طوائف الشيعة روح التضامن اللوية . وفي نفس الوقت نما

لنيهم الميل ال الاستشهاد كما تمل ذلك خلال الحرب الاهلية الليتانية وق العمليات

القَّالَيْةِ اللَّهِ قَامُوا جَهَا هُنِدُ القُواتِ الإمريكِيةِ وَالْفُرِنِسِيَّةِ خَلالُ عَلَى ١٩٨٣ . ١٩٨٤ ، كما إن الشيعة في لبنان يغنون حركة القلومة القلمطينية بروح قدائية

وَالْقَشِيةَ التِّي كُلُوتِ تَسَاؤُ لَاتَ بِينَ الْهُتِمِينَ بَشُلُونَ الشَّرِقَ الْأُوسَطُ هَي : هَل ثمة

تكل شيعي يريط ما ين الكلة الرئيسية من الشيعة في أيران وبين البؤد الشيعية

اللى تعثل الكيات ف بول الخليج أو ف سورياً ولينان ؟.. ذلك أن ليران منذ خضوعها

سى حس سيت بن بن يستنج بو بن سوريا ونيس الدينة بن يردن من الشيعة في الشرق اللوية الصفوية في القرن الساسي عشر صارت محط انظار طواقف الشيعة في المشرق العربي وفي الهند ، ولا منتما طاققة الشيعة الإننا عشرية ، وهي الملاهب الرسمي في عبد الدولة الصفوية ، كما هي ايضا في عبد الجمهورية الإسلامية التي استمها أية احد الديالة المساوية ، كما هي ايضا في عبد الجمهورية الإسلامية التي استمها أية

على أنه لابد من ملاحظة القارق الهائل الذي يأممل بين زملتنا وبين عهد الدولة

المطوية ، فلي الزمن الماشي لم تكن وسَلَكُ الاتمال ميسرة ، ولم تظهر وسلك -الاعلام من منحف واذاعة ، أو خطوط طيران ، مما يسهل الاتمالات وعوامل التاثير

والتاثر بين العقة الرئيسية ل ايران وبين الإقبات الشيعية في العالم العربي

وق الأرون القيلة أبكضية ، تصبت الدولة العثمانية لإيران على اسلس مذهبي أي ملك مولجهة بين أهل السلة وبين الشيعة في المشرق الإسلامي . ومن ثم حكت

دون التاثيرات الايرانية في الشام والعراق . وعندما اختلات الدولة العثمانية يعد الحرب العالمية الاولى ، ظهرت في العلم العربي الفكرة القومية . ومن المفرض أن العرب العالمية الاولى ، ظهرت في العلم العربي الفكرة القومية . ومن المفرض أن

الشعور بالانتماء القومي يطغي على الانتماء للمذهب . الا أن هذه القاعدة لم تكن علمة ، وفي العراق ، والنتاء للحرب العراقية الإيرانية تغلب بالفحل المبدأ القومي

والشعور بالتتماء ال الوطنية العراقية . وكانت هنك يعض المخاوف التي تساور

و القيادة العراقية حول مواقل الشيعة الذين يمثلون حوالي تصف سكان العراق. وظهر يقفض من بينهم حزب الدعوة الذي كان يرغب في الاستجابة للتعظيم التصنيفة، غير أن الفقائية المضمى من شيعة العراق قاتات دون تمييز بينها وبين

سسر سمرسين بن مواجهه الحرب مع ايران ... وفي عهد حكم اسرة يهلوى (١٩٢١ - ١٩٧٩) اتبعت ايران سياسة علمانية . وكان من شان ذلك أن يضعف من التضامن الذهبي بين ايران وبين الإقليات الشيعية . و ايشرق العربي ، ويتقل المواجهة في منطقة الخليج فعلا على اسس اومية . وشاهد ذلك من التامية العملية هو أن الشيعة الذين يشتكون تقريبا نصف سكان البحرين ... لم يستوييدا المحكمة الأولى التي منظم المتالية المناس المحالية المناس المساحدة المناس المتالية المحرين المتالية المناس المتالية المتالية المناس المتالية المناس المتالية ا

لم يستجيبوا لراعم الشاء التي طالبت باعتبار البحرين جزءا من أبران وق السائلة الحر الذي لجرته الامم للتحدة بخصوص تقرير للمبر في الجزر سنة

197 صوت فقط 1% لصلح الإنضمام ألى أيران. والرت الفليية العظمى

ويين وجود نزعة قومية فأرسية تقلف هذه الايتيولوجية . ولا يعنينا الخوض في النبية للمناطقة المناطقة في سوريا

ولبُنانَ . فَقَدْ قَبِلَ بِهِذَا أَلْصَدِد فَيُ التَحَالَفُ السَّوْرِي ٱلْآيْرِانِي يُدخَلُ فَي اطْلُو تَكَثَّلُ

شيعى باعتبار أن تظام الحكم في سوريا منذ سنة ١٩٦٦ يسيطر عليه العاويون. ولكن يمكن تأسير هذا التحلف باسباب لجرى فان شدة الخصومة بين فرع حزب

بعث الحاكم في بمشق ، وفرعه الاخر الحاكم في بغداد قد القت بسوريا في هذا

التُحلف، رغم ما تلازه تلك من انتقاد شديد في ألمالم المربي. والقضية في جوهرها عي مسالح اثنية تدخل عادة في حسابات النقام الشعولية خاصة وان حزب البعث

يتبنى مبدآ العلمانية. ومن المفترض في هذه الحلة الا يلعب التضابن الذهبي دورا هاما في توجيه السياسة الا اذا كانت للذهبية عند البعض قد حلت محل الانتماء

واذاً كان التحلف الصورى الإيراني يتارجح بين عوامل وحدة المذهب ، ويين المُعلَّجُ الدِّانِيَةُ للحُكُم ، فإن السَّالَةِ تَحْتَكُ بِالنَّسِيَةُ لَشِيعَةً لِبَنْانَ النِّينَ الْبِتُوا ي

مُنْسَيِكُ عَدَةُ تَرْجِيعِ الْعِلالَةِ النَّهِيئَةِ على أَيَّةً علاقةَ احْرَى . ظم تحل الأف الأميال

التي تفصلهم عن أيران دون الشعور ولاولاء نحو نظام الخميني . وقد سجل بعض المحقين وجود صور الزعيم الديني في للحلات التي يمتلكها شيعة ليناتيون مهلجرون في فاتا وسيراليون ، وصلحل العاج . وقد بلغ هذا الولاء درجة جعلت

سياسة أيران تتعارض مع سوريا لحيانا آزاء لبنان . ويمكن تضير هذه الظاهرة بان الشيعة ف لبنان عانوا خلال فترة طويلة ، وفي

والظر ، فراحوا يُبِحثون عن سند من الخارج ، كما يفعل الوارية الأسهم . وثمة

علل جانبي قرب شيعة لبنان من ايران الخمينية ، وهو أن هذا الفريق من الشيعة يتبع نفس الفتة السائدة في أيران وهي فئة الانتا عشرية

ول تقديريا أن رأى نبيه برى رُعيم هركة أمل ، ووليد جنبلاط رهيم الدروز من ضرورة الفاء الطاقاية من السياسة ، هو رأى سديد واكتنا نؤيده من منظور

بيماراطي بحت فدرة الديماراطية لو طبقت في لبنان هي ان الحكم سيؤول الى

لا باعتبارهم شيعة أو منة أو موارنة بل باعتبارهم مواطنين وتوجه زعماء الشيعة الى طهران في الوقت الذي تحاول فيه اللجنة الثلاثية المنبثقة

عَنْ الْجِشِيّة العربِيّة لِبَحَالَ الْاصْلَاحِات فِي النّقَام السّياس لللبناني يعد ضرباً من التعمي الدّمي الذي يتنافض مع المنداة بالغاء الطائفية السياسية . كذلك فان

دعوة حزب الله الشيعي الموالي لايران ملك بثلثة الى اللهة جمهورية اسلامية في لبنان من دعوة مخافلة لمبادئ الديمقراطية وتعتبر اداة لتسهيل اختراق ليراني

الاستقلال في قال حكومة عربية في البحرين .
وكثيرا ما حدث خلط بين الايديولوجية الدينية التي طرحتها ثورة الخميدي

سائر العراقين إن مواجهة الحرب مع أيران .

ا نعم هناك تكتل شيعي ولكن ليس في مصر

והוהי ווייות

كثر من مشروع !! وسلوت مصبيتي،

عمرى ، مون أن الحظ وجودها ، وهي

سك الصمت بينهما ، والتفت اليها ،

المايوه ؟! أومأت يراسها ، هنف بها: هيا

اخجل أن تراني وانا أخلع ملابسي،

وقال: ولكته ترتبين المأيوه تحت

ملابسك ، قالت : ولو ، حجب عينيه بينيه

وهو يضحك بينما أربغت محثرة : أوعى

تبص! واجلبها وهو يضحك: وإذا

بصيت ؟! أجابته متوعدة : هـا لزعل

سلك ا! وصلحت بعد اليل : يص بأه !!..

ونظر البهاء اخذ بتاملهاء والبه بعربد

بين ضلوعه ، اندفع تحوها ، حملها بين

نراعیه ، وهی تصرخ ونتوعد ، تضرب

الهواء، وسقطا معا، بين الأمواج !!

قضيا في الماء وقتا طويلا، يمرحان،

ويصيحان، يتلاعبان، ويضَّحكان،

وَخُرِجِتَ مَنْ اللَّهُ ، وَكَانِهَا جُنْيَةً بِحْرٍ ·

مطروح ، تعنو نحو الشاطيء ، وهو خلفها ، سقطا على الرسال ، تحت

والشعمية، لاعثا الأنقاس، وليس على

ظهر الأرض من هو اسعد منهماً ، وسالها

وقد استردا انقاسهما: الست جائمة

وصلحت لتوها : أكاد أموت جوعاً ، نهض

والقا، مد لها بيد، يساعدها على

نبحث عن مكان لتتأول الطعام ، والخيرا

عثرا عليه ، وعشة، حيرانها وسالها من والله من والله من التي كانت

تَنْخُر بِهَا رأس البر .. نَكُفًا الْي وَالْعَشَّةُ،

كانت مغروشة بالحصير ، وقد تناثرت فوقه

والطباق، تحيط بها والوسائد، اختارا مطبئية، في أحد الأركان، تريعا فوق

طعامهما ، عن الأسماك والجميري بنهم وتناولا الشاي الأخضر في اكواب منتاهيا

في الصغر، وجاءهما صبي بالطشت والابريق .. وفجأة تناولت مها الابريق من

يُدُ الْمُنْيِي ، وَقَالَتَ لِأَحَادُ وَهِي ثَيْتُمَامٍ : إغسل إينيك يا من لحند !! ولخذت تصب

على بده الماء من الإبريق ، ثم عادت تتاوله

الصبي ، وامنك أحمد بينيها ولخذ

مقطِّها لها ، وقد احدر وجِّهها حُجِلا ..

والصبى بيتسم لهما ، وعدا ألى مكاتهما

من الشاطيء .. مرت بهما غجرية من

البدو ، ترتدى ثوبا اصفر ، وتحيط

خمرها النحيل بنطاق احمر، وقفت

املهما تشخلل بودعات في يدها وترنو الى

مها منتسمة وهي تقول شيئ رين، !! لم

تنتظر إجابتها .. جاست القرفصاء

أمامهما ، ومنت لها بدها بودعة وهي

تقول: وشوش البكر .. لم تقهم ومهاه

ما تقصده الغجرية .. ولم تدر ماذا تفعل

بالدكر ١١ وضحكت الفجرية قاتلة : قريبه

مَنْ غَمْكَ .. واهسى فيه بما تريدين

معرفته !! وقعلت سها، ما طلبته منها

الغجرية واعلاته لها .. خطت بأصليعها

على الرمال خطوطا والقت بقودع !! ثم

لللت : العين عليكي .. والكلام بالكوم

وانت غلباتة ومظلومة، الناس لها

الظاهر، والباطن يعلمه علام الغيوب

وتعود الفجرية تلتقط الودع لتلقيه ثانية

وتشبر باصبعها نحوه وتقول وكأنها تقرأ

ق كتأب مفتوح : شيبتك اوية ، وجوازتك

رزية ، متجوزة ومش متجوزة يا صبية ...

وترفع راسها تحو مها ، وهي تهتف ؛ لكن

فيه اللي بتحبيه، وتريبيه، من يوم

ما سبتيه ، وبمعتك على خنك بتتابيه !! وتعود تنظر إل الرمال .. وتاول : ليش

ما تطاوعي جليك ، دا هوه سعدك !!

خَلِيقَة من اللوم !! وبنيش يا حلوة يفيد

اللوم .. والعين محرومة مالنوم ١١٢ وتعود

تلتقت إلى احمد تاركة مها غارقة في بحر من

الذهول .. وقد أصابها الوجوم !! عنت له

يدها ميلدكر، قريه من امه ثم أعاده لها ...

خَطْتَ بِيدِهِ عَلَى الرَمَالِ ، والقَّتَ الودعِ ،

ثم قالت: عيني عليك يافتي، اللَّكو

حيران ، والجلب بيرارف ولهان ، الود

ونكُ تَخطُفها وتطير، لكن يافتي المجدر

ولا تنعير . سلم أمرك لله . وارضى

بالجسوم ، جسمتك ﴿ غيرِها وربك جادر

يغير الكثوب ، ويجعل لك نصيب فيها ،

7 ~

مكتوب على الجبين .. لا حيلة

وماً في شي على حقه بيدوم !!!

وهنا يضحكان، وتشاولا

صدره بيديها وهي تطوح بساقيها



إلى أن كان ذات ليلة .. دعتني فيها احدى صديقاتي، لحقل عبد ميلادها. تربيت ، فقر عاقت ناسي الدنيا وما فيها . المنت، وكنت احبها، ورضفت لالحلحها !! شقة فاخرة ، أثيقة ، بالزمالك تطل على النبل من جهة ، وقنيق اللربوت من الجهة الأخرى، وكان والريسيبشن، الواسع بموج بالدعوين ، جذب انظاري ، بريق المجوهرات على صدور السيدات وكذَّلْكُ بريق ،صلعات، الرجال ، وقد عبق جو المكان بروائح العطور والخمر والسيجار .. تقمت في خطى متربدة ، وفي يدى لفاقة تحمل هديثي المتواضعة .. خُجِلت من الهدية ، رغم ما يفعته في تعنها ، كَلَّتُتَ بِهَا عَلَى لَحَدُ القاعد ، لحتنى صديقتي ، هرعت نحوى مرحية، هنَّاتها وهست بها. رلا تترکینی وحدی ، قانی خانف، اا حكة عالمة ، لذت بخجل اتستر به وكاني صرت عارية ، وهمست بي ويحث يامها، ألى منّى ستظلين سانجة:، وقدمتنى الى أمها قاتلة: صديقتي التي حدثتك عنها .. سيدة جاوزت الخمسين من عمرها .. بيدو على وجهها مسحة من جمال قديم .. ضاع في بحر الزمن ، وكانه طلاء بهت لونه على مر السنين ، وشعرها في لون الذهب ، من السهل ان تلاحظ انه مصبوغ ، ذهبه مُشْرِق وليس ذهبا مدموعًا .. تحمل في احدى يديها كاسا من الشميانيا وفي اليد الدخرى مبسم، طويل من الذهب في نهايته سيجارة تأكلها النار في نهم!! رحبت بي السيدة في حرارة وشوق وكانها تعرفني منذ زمن بعيد ، وعيناها جسدى ، وكانى جارية ق سوق النخاسة انتحيت وصديقتي، ركنا من الصالون الصغير، وأنتهى الحفيل، وانفض



الدعوين والحت صديقتي على بللبيت ، راضت ، تربيت ثم قبلت ، تحت الحادي الشيييد ، دعتنا الأم أنا وابنتها الى السهر في غرفتها . وطال بيننا السمر ، وحلا الحديث ، وفجاة سالتنى امها : ماذا تصنعين الان يا مها ، كيف تقضين ايامك ؟ ما هي أحلامك ؛ وضحكت لأول مرة منذ مات آبي ، احمست بضحكتي ممسوخة شوهاء، مغتطة جوفاء، ويبنو أن ضحكني قد كشفت للسيدة المحتكة عن خبيئتي . شجعتني على الصديث ، فانطلقت اشكو لها وحدثي ، ومخاوق ، رنت الى تتاملني ، وهي تجنب نفسا من سيجارتها ، من خلال ،مبسمها، الذهبي ثم هتفت بي: ما رايك في أن تعمل معي يامها ؟!! وصحت دون تربد ، ودون ا أعرف ماهو عملها وماهى طبيعته موافقة يا طنط !! وصلحت صديقتي : لكن مها حاصلة على الليسانس بأمامي، وقلت الام: وإيه يعني، والتفتت إلى قائلة: تفتكري لو اشتغلت باليسانس يا مها .. هاتلخدی کام ۲ و اجبتها : خمسة واربعين جنبها ﴿ الحكومة ، وماثة جنبه

وطرائف ونوادر

كان حافظ الراهيم شاعر الثيل

من طرفاء القرن العشرين

يروى لنه كان جالسا مع عمدة

وفجاة لخرج العمدة ساعة كبيرة

.. لا .. دی نش ساعة .. دی

ويروى عن محد النفل سند

البغل عسة لعدى القرى ورجاه

ان بينل وساطت ف ورارة

ويتنفق لنطلق للباد في الترعة

نرى الطبانية .. وظل العمدة بالجق

البيل أر المنزل وخارج المنزل

فقيلق صدر الدابل من الخلف

حنث ان جاء

البكتة في العشريثات

انعدى القري يتجبث معه

من جيبة .. اسأله حافظ

ا ليه ده باعدة ؟

ب دی ساعه.

RAW ... (A) يدفع لك ثلاثمانة جنبه في الشهر ؟! وعندما تتقنين العمل يصيرون خمسمانة جنبه ،

ادار الرقم رامی ، لم اصدق سمعی ، وعيت اسألها لإتآكد من صحة ما سمعته كلم باطنط وضحكت وهي تقول: خمسمانة جنيه .. وربما أكثر يا حبيبتي ، انت وشطارتك ، وساكتها ﴿ نَعُولُ : شَغَلَةُ إيه دى يا طنط؟ لجابت : تساعديتي في إدارة والبؤنيك، الذي امتلكه في شارع الشواربي !! وهنفت وقد تعلكتني فرحة طاغية : يحيا البوتيك ، وضحكت طنط ، بينماً ابنتها تقول لَّ : عارفَهُ هاتِشتغل إيه راً مها .. يا حاصلة على الليسانس بدرجة أَمْتِيارُ ؟: ۗ مَاتَشْتَغَلَى بِياعَةُ ، تَرُوجَ إِنَّ البِضَائع للزبائنَ ، قات لها مازحة ، وكاني لثبت قدرتى: الزبون دائماً على حق !! و أغرقت طنط في الضحك .. وهي تصبح : هَايِلَةً يامها .. وعملت مع طنط في البوتيك ... علمتنى كيف اتعامل مع الناس، كيف أروج البضاعة، كيف اجعلها تحلو في عيون الزبائن . كيف اجعلهم يغرغون عل ما في جيوبهم، ولا بلس بإفراغ كل ما في طويهم . ويكل ما اقراد في عيونهم . دون ان يلمسوا شعرة من راسي، كلمات معسولة .. وعود كَلَابِةُ .. نظرات خلاعة .. حركات مدروسة .. مضمين نتائجها .. ولكن لا أكثر ، ومن يتعدى الحدود الرسومة يلقى ما يكره . ومرت الأبلم وصرت خبيرة بطبائع النفس . باساليب البيع والشراء ، بتغريغ الجيوب المنتفخة بما فيها من مل ، وتفوقت على مطنط ف أساليب المكر والخداع ، ووسائل المناورة والايقاع .. وكلما أحسبت بالشفقة تساورني عل يعض الزيائن تثكرت عيون الذئاب ومخالب الضباع .، تنكرت خوق، وضعفي . ووحنتي ، وسرعان ما آقتل ومنعى، ووعدى، وسرطرا به الله المساس الشفقة وكل شعور بالرحمة في قلبي ، واصيح في ما اتمناه .. شقة على النيل ، السيام المرسيدس ، ورصيد في البنوك بدا يقترب من السنة اصغار،

واكتشفت أنى مأزلت وحيدة ، بل ازدادت وحدتى ، بعد أن أنكرت نفس ، بعد أن كرهتها ، كما ازداد احساسي بالحزن ، والأسي .. وقررت الزواج ، عسى أن ينتشلني من وهدة اليأس والأسي .. ووجنت (متولى، بغيتي .. متالم في السن ، واسع الثراء ، اطوع في من بنائي ، لا يعرف كلمة ،لا، ولا يجيد غير كُلَّمَتِينَ ، مَحَاضَر ونعم، معى فقط .. دونُ سائر البشر ، تروجته واحتفظت بالعصمة ن بدى .. وختمت حديثها بقولها : هذه هي حياتي .. بلا رتوش ، ولا تجميل ، بلا أوهام ولا أكانيب ، وران الصمت بينهما وقد بدا على الحمد، الوجوم !! تشاغلت بإشعال سيجارتها الدرايف سان لوران، وهتف بها : لشد ما تغيرت يامها ، لقد لحسست بالخوف منك وانت تتحدثين .. لم تكونى مها، التي اعرفها ، التي روت ال حياتها منذ خصمة وعشرين عاما في والكاسنة، .. حقا كانت حياة ما زالت خالبة ولكنها كانت صافية صفاء ماء النبع ، رقيقة ، رقة نسمة الليل ، عامرة

احسست بقتعب ، من طول المشوار ،

بالحب والوفاء !! ابن هاتيك الحياة ؟! من تلك التي تحيينها اليوم، وقد حظت يكل أنواع الغش والخداع، والمكر والايقاع وصرحت في وجهه : لا يا لحمد .. لا .. رفقاً يى ، لا تظلمني .. فما علا يهمني في البنيا سواك ١١ -لا تلمني ، بل لم الدنيا التي



وهست ق آس :

بعد أن أوصاني بالزواج من ابنة أحد اصدقائه ، جارتا في الأرض ، وأحد كبار

﴿ . بِلَ اتَّهُمُ النَّاسِ ، أُولِنُّكُ الَّذِينَ صَارُوا كواسر ذات مختلب وأنيك !! ما زلت احمل في مخيلتي كل معاني الطهر والعفاف ، ما زالت أعماقى تموج بالصفاء والنقاء، وما زال ضميري حارسا أمينا . يحاسيني على الهغوات والأخطاء، تبدُّل ظاهري ، اما باطني فقد قال سليما من كل مباءة ، برينا من ثية أثام ، لقد كنت لدافع عن نفس با لحمد في معركة الحماة ، كثت احُوضها وانا خائفة مرتعدة الأوصال !! وصمتت برهة ريثما تشعل أنفسها سيجارة اخرى .. كانت يدها ترتعش .. ينت منه تساله : اتصدقني إن بحت لك بسر ١٢ اجابها وقد اتسعت عيناه من الدهشة : طبعا اصدقك يا مها ، رئت اليه

_ إنى ما زات عذراء ا!! انتصب جالسا من شدة الملاجاة ، وصاح في فزع : ماذا



يده تحت نقنها ، رفعت له وجهها ، كأن مصطبخا بحمرة قانية ، وهنس ﴿ صوت مفعم بالحنان : سامحيني يا مها ، اومأت يراسها ، وابتسمت له من خلال دموعها ، وكانها المُسس بنت من خلال غيومها ١١ وروى لها ما تجهله من حياته .. قائلا : لَيْسٌ فَي حياتي ما يمتحق أن يُروى ، تقرحت في الجامعة ، القيت بالليسانس في قاع دولاب ملابسي . علونت أبي في إدارة الزَّرَعَةُ ، رُوينَى أَبِي بِخَبِرتِهُ ، نَصِحتَى ذات يوم وقد لاحظ ضيقى بالزَّراعة ومشاكلها ، وهمومها : ــ با ولدي ، حب الأرض تحبك ، اعطها تعطيك ، عاملها على انها حبيبتك ، وليمت جاريته !! وتركني ذات صباح ، ورحل ١١

يدات الشبس تميل للمغيب ، وعاد

لنوتي ليتكلهما الى شأطيء والبوسيت، ..

ويعد العشاء، خرجاً من الفندق

يتتزمان ، صارا على الشاطيء ف ضوء . اللمر ، وموج الشاطيء يمسح عن الدامهما بعد عل خطوة ما علق مها من

الرمال ، الليل تاعس ، والبحر هامس ، الوجة طرية ، والنسمة رخية ، وكل ما في

الكون حالم ، جاسا على الشاطيء أبعت

بحواره كفالة البلة ، لحد يتاملها ف ضوء

القور .. لحس برغية عارمة ف أن ياخذها

بين لمضانه ، هنف يها وق نيرات صوته

رعشة .. كرعشة ماء البحر بقعل تسعة

اعرف، وبعد، لاشيء، كيف؛ أني متزوجة ، أعرف ، وساد المست .. وعاد

بعد قليل يقول: ولكن الحب لإيعرف

القيود ، هي: الحب ميثاق والتزام ..

هو : بل هو شعور واحساس ، انطلاقة بلا

حدود ولا سبود .. في : ذلك حب مدمر !! اند ذات و عدد ...

إنن فانت تخافين الحبّ .. هي : بل اخاف ويلاته !! هو : وهل للحبّ ويلاته !! هي : إذا كنن حبا طبائشا ، إلن فيانت

لا تحبيني ، لنسبت حبنا يا مها ... اتراك

ملوته ١١ هي: مَا نَسِتَ يَا لَحَمْدَ

وما سلوت !! سَلَ كَلِكُ بِنْنِكُ ، التَّقْتُتُ

تخوه ... وهيت نسبة أوية .. داعت

خصلات شعرها الكستتائي، فتطاير أن

الهواء ، وتتكرن على وجهها ، للذى لوحك تنمس مطروح ، فعمل برونزيا ،

بدا في شوء القر، وكانه وجه رية

الحسن والحمل التي تعند بها اساطع البونان !! وقالت : تعم احياء ..

وما لحبيت احدا سواله ، لم يستطع أن

يتملك نفسه . اخذ بيدها بين يعيه :

وانكب عليها يفترها بالقبلات ، أطبق

بكفيه على يدها خشية أن ثقلت منهماً

تُركت بدها حبيسة كفيه ، واستطربت قائلة : وَلَكُنَّهُ حَبِ حَبِسَ ، حَبِسِ قَلْسَ . أُسِنَّةُ لَلْفُسِيرَ . أُسِنَّةً الْوَفَاءُ ، أُسِنَّةً . الإغلاق ، سِنَّةً ما قَرْتُ .. حتى كمعلور * الإغلاق ، سِنَّةً ما قَرْتُ .. حتى كمعلور

حبيس في قلص من ذهب إل وقاطعها

قائلا - وما يعنى العصاور إن كان المص

من حديد أو يُعب ؟! ولجابته : مُعاد حقّ

فالأمر أنيه سواء، وصعتت اليلا ثم

استطربت لتراك عرفت سر عذابي وسيب

شقائي وبلائي ١٤ وهنس يها، وكاته

يهنس لنفسه : بينو يامها أننا سنقال طول عمرنا ، نلهث خلف حينا ، وهنست :

هذا أفرنا !! ورأن المست بينهما ، وطال

حيله . وأد غليا معا ، في صلاة لا يعلم غم

الله كُنْهُهَا !! وقحاة سالته هاسية : كم

الساعة الآن ! نظر ألى ساعته ولجليها

الثلثة والربع ، وهتات به : لقد سراننا

الوقت ، قال : بل سرقتاه نُحن ، وضحكت

قائلة وهي تهم بقوتوف ، وأد اتكأت

راحتها على ركبته: هيا بنا ياسارق

الوقت ، مِا صَائعُ الأحلام ، ومضت بهما

الأيام .. يطوفان بربوع مطروح ،

يتجولان في كل مكنان .. زارا حمام

كليوباترا .. حقر اسمها وإسمه دلجله ه

الجَدْرَانُ .. جلسا على صدّرة طيلي مراب

وغنت له ، رأيداك والنبي رايداك .. دخلا

كهف روميل، ولكنهما شعرا داخله

بِالْتَقْبَاشِ، هَرِياً منه ، ال حيث النور

والسكينة والأمان .. وذات يوم وكان قر

ايام .. قررا أن يقضيا القد باكمله ، ق

والهواء والماء ... الى حيث الحب

في على وجودهما في مطروح

الليل الطرية: مها، نعم .. احمك

ميدر كاسء بمنطقة الأبيش وغرب منيئة مطروح ، يزوران بعدها رعجيية، التقيا أمام الفندق في موعدهما المعتَّلا .. سالت إِنْ كَانْتَ الْسَافَةُ بِعَيْدَةً ، لَجَابِهَا بِأَنَّهَا اللَّهِ من ثلاثين كيلومترا حتى شاطيء معجبية. .. سالته إن كان يود الذهاب بسيارتها فهى مكيفة الهواء أبدى إعجابه يسيارتها الرسيدس والاسيورة وهتف: سيارتك رائعة يامها .. وسالته المجينك ؟! لجاب في انبهار - انها سيارة الأحلام، قات في يساطة: خدما يا لحمد .. هدية منى إليك ، النَّفْت إليها في حدة وقال في عُضب : شكرا يا مها .. إني لست من هذا الطراز ، سالته في دهشه والد عراها الوجوم : ماذا تقمت ؟! لجابها : المد لتي نُست من ذلك النوع من ألرجال

قَلَتَ وَالْأَلُمُ يَعْلُ مِنْ عَيْنِهَا : مَا جَالُ يراسي مثل هذا للخاطر .. وما كان ليجول أطرى أبدا ، ثقد لاحظت إعجابك مها أربت أن أبخل السعادة على ظباء، بإهدائها لك ، فعلت ذلك بداقع من حيى وكم ستكون سعانتي او قبلت هديتي ، ومستت لحظة . ثم قالت في نبرة حزينة : ها انت تظلمني مرة لخرى يا لحمد .. قال وصوته يوش بالأسى والندم: سامحيني يامها ، إنها حساسيتي للقرطة .. هلا غَفرت لَى زُلْنَى ؟! وانطاق يسيارتها وهو يقودها .. في طريقهما الى جنر كلعب، .. مرا في طريقهما بعزية القصر .. حيث تتناشر حدائق الريتون، والبين والليمون !! وينت لهما منطقة الأبيض تكسوها الرمل البيضاء، وقد تناثرت الشائيهات على طول السلحل قابعة حضَّنَ البحر ، الشَّنيدِ الرَّرِقَةُ ، وطُلُعهما معسكر بدر ، وقد بنت في أول الطريق أبة خضراء منغيرة تعلو مسجد للعسكر وسارا في طريق طويل ، حتى وصلا الى صالة للعسكر ، تبدو من الخارج محاطة بسور كسور القعة . متعدد الأبراج !! المعلة واسعة رحيية ، تربو مسلحتها على الالف متر .. السقف _ تحمله اعمدة ، رائعة البناء ، رائعة الجمال ، تتوسطها تافورة بيضاء .. وقد علقت على جدرانها

وأعامها تعثد الحقول الخضراء! لخرى

تمور حستاء في زي بدوي ، والنخيل

يحيط بها من كل مكان . انها مطروح .

البدوية الحسناء

الذين يستغلون الثماء ١١

لوحيات من القشائي اللون والفسيفساء .. ولحدة تصور مصر ف ريها الفرعوشي ، والنيل يجري تحت قدميها

للمشرق العربي . من «طرائف» العهد البغيض!

التحقّ - أن قلمه لم يكتب حرفا واحداً مؤيدا للعهد الناصري البغيض ؛ وحتى حين كلنت غلبية الشعب مخبوعة في اكاتيب الانقلاب الثوري لم يتورط رميلنا أبدا في كلمة واحدة مصفقة أو منافقة وجه الله الكتابة خارج دائرة السياسة . وكان يرى بنور أله أن بلنه مابلة على الضياع والهزائم والاختناق الاقتصادى . ابدا لم يكنُّ مُكْتُوفًا عِنْهُ أَلْحَجَابُ ولا هُو مِن الأولياء ولا حَلْجة . ولامر ماعصمه ان من السير ل مولك حُمَّلة المُبِلْخُرُ وَالصَّامِ .. وَالطَّعْ كُلُ التَّخَامِاتَ ٩٩,٩٩٩٪ ابِلِما وَنَاى عَنْ تشكيلات الانقلاب أبتداء من هيئة التحرير الى الاتحاد القومي الى الاتحاد الاشتراكي الى التحرب الوطني طلعتل، ال

وكان يميع فيجد الاموال مهدورة في يلط تحمل شعارات من ماركة (كلنا في ميثة التحرير) فيفاظ البوليس ويكتب تحت كل يافظة منها : (ماعدا انا) (وماني لاعنوية التحرين معمل مورين ويتم المطارق الطالة تمنعها من الارتفاع): ويتم الارتفاع): ويتم الاكتوبة (بطروح بالدم ناديك ميافلان) فيشعب اسم فلان هذا ويكتب (يارغيك العيش) أ ويأتي ليافظة (حككمل المشوار) ويكتب جوارها (نحو الضَّاء والخُرَابِ)! وَهُكُذًا اكْرُمه اللهُ بُالاحتفاظ براية وضميره ويعتبر ارتفاع كلمة عن سوق للرتزقة تتويجا لعمره الصحفى!

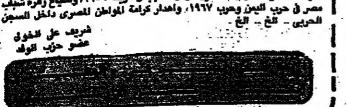
وقد حلث في عز طغيان الاتحاد الاشتراكي بامواله السليبة واعتقالات من يناونه ان قرض على الصحفين ضرورة الانضعام للاتحاد الاشتراكي ، بحيث لا يعمل صحفي في مهنته الا اذا ملا استعارة العضوية وسعد الاشتراكات ومع ذلك رفض الانفسام ، ولم يتنبه رئيس تحريره ال عدم انفسامه حتى جامته التوجيهات العليا بمحاصرة المحرر القائنز الخارج على لجماع الملايين من المحيط الهادر اياه الى الخليج الثائر اياه: ولان رئيس التحرير بحترم صلحبنا جدا ويعرف قدره وقرحان مفرارة انتاجه وحريص على عمله معه استدعاه ، وبسط له الأمر ولكنه فوجيء برفضه . وعندما حدّره من معبة وطنيته الله أصر صلحبنا على عنده واعنى رئيس التحرير من الحرج ، ومن قوله :

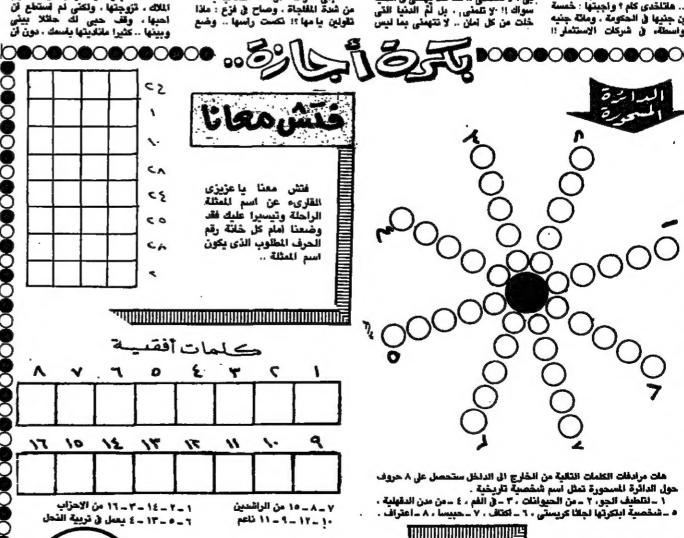
_ اثن أنا مضعار لعدم التعاون معك ؛ وقال صاحبنا :

ـ الأرزاق على الله . وجلس رئيس التحرير ساهما مقكرا يحمل همّ اللحرن الشريف وهم لولاره . وسرعان ما تذكر انه هو ناصه لم يعلا استعارة العضوية اياها فأسرع يطلب سكرتيره بفرع ليقول له _ إلْحَانَى يَالْبِنَى بِاستمارة الاتحاد الاشتراكي امضيها احسن يرفتوني انا كمان

جبرتى الوند

نَصْرِ في عند «الاعلق» رقم ٤١٢ بتاريخ ١٩٨٩/٩/٦ في بلب «بريدكو» زاى فلاسستلا عمران لحد محد عضو اللجنة للركزية لحزب التجمع، تحت عنوان ،عبدالناصر والوقد، ، وتسامل عن سبب هجوم جريدة دالوقد، على عبدالناصر ، وقال أن الفضل الاول لخروج الانجليز من مصر يرجع لعبد الناصر . واود أن تنكره بأن أول تورة الاول تحروج المجير من مسرحيني في معت جميع فئات الشعب من ملاك شعبية للمصريين هي ثورة ١٩١١ ، وقد جمعت جميع فئات الشعب من ملاك وفلاحين وعمل . كما أن الحكومات الوفدية حاريث الانجليز بكل السبل ويتضع وفلاحين وعمل . كما أن الحكومات الوفدية حاريث الانجليز بكل السبل ويتضع وعدمين وحسن ويتميع ويتميع ويتميع الماعة الزعيم الواحل مصطفى النحاس . كما دنت من معد مصور . الكره بأن حكومة الوقد كانت دائلة لبريطانيا بمبلغ - ٤٠ عليون جنيه استرايني وهذا المبلغ فانض التخطيط السليم لحكومة الواد . ويجرنا الحديث الى عدة وهذا المبنع مسل عن عريق القاهرة في سناير، ١٩٥٧ ؟ ومن الذي قام بتعليق أعواد للشائق للاخوان للسلمين . ومن السيب في هزيمة ١٩٥٦ ، وضياع زهرة سيلي مصر في حرب اليمن وحرب ١٩٦٧، وأهدار كرامة المواطن المصرى داخل السين





50 سفروتة بالأرقام ● كلمات سفروتة ● 1036 القيا وراسيا: افقيسا وراسسيا: آ ـ بكتاتور ا _ علم مظاهرة عليدين ب _ علم ثورة قاسم بالعراق ۲ ـ پنتسې لايوب ج ـ علم الحملة القرنسية على ممـ ۲ ـ بهماء ذ ـ حاصل الجمع ٤ -- يسارع هات مرابقات الكلمان الثالبة ه ـ برينة (مبعثرة)

٤ _ الأراة الحديدية، • _

عبدالحبيد جودة السجار

٧ ـ رئيس وزراء مصري رلحل.

٦ ـ لاعب زملكاوي

● حلول العدد الماضي●

مـن هو؟: فكري أباظة

ىوائر مسحورة:

للناضل مصطفى شردى

كلمات اقتيسة فتش معاتا :

يـ حرى فيه ياعمدة .. انت عادر شغن اطبعك وتتفك ربكي

يؤدى المنتخب القومى لكرة القدم اليوم «الخميس، تدريباته على فَتَرْتِينَ صَبِلْهَا ومساءً قِبلِ سَفْرِهِ إِلَى الْمُجِرِّ بِعَدْ مُنْتَصِفُ لِيلَّةً غَدْ لاداء المبارات الودية مع منتخبها يوم الثلاثاء القادم في اولى المبليك ألودية الفلاث التي وضعها الجهلز الفني في برنامجه غلال المرحلة الحالية استعدادا للقاء العودة مع الجراس في الدور الإخبر للتصفيات الإفريقية المؤهلة لكاس ألعالم بليطلايا في صيف العام القادم. ويختتم المنتخب تدريباته غدا

. وكان المصكر المغلق للاعبى المنتخب قد بدا امس «الاربعا»، بُعَدُ انَ حصل الفريق على اجْلَزَة بعد ظهر الاثنين، وتجمع ظهر الملكاتاء وادى تدريبه في الرابعة من بعد الظهر، وشارك فيه آلـ ١٩ لاعبا النين تم اختيارهم معد انضمام هلني رمزي وطارق سليمان ويمنعي الكابش الجوهري المدير الفني للمنتخب الى استفلال تُعْرِيهُ ٱلمُجْرِ لتطبيقُ الخَطَّةُ التي سيؤدى بِها امامُ الجِرَائر مباراة المودة ويستتملها بمباراتي قطر وتونس أوائل نوفعبر المقبل من فلجية اخرى ينهى سمير عدل المبير الادارى للمنتخب اليوم بقية الثانيوات للسفر ألى المجر، وكان قد حصل على ناشيرة لـه أ جواز

سفر فقط يوم الاتنين الماضي من جملة ٢٧ جواز سفر يعدد افراد البعثة الساقرة. كما تنتهي اليوم اجراءات تصاريح السفر للاعبين الطلبة، وكذلك أيمن طاهر من جهة عمله موزارة الداخلية،، وكذلك طارق سليمان المجند، والشا صابر عيد من شركة غزل المعلة. من نلحية لخرى اجرى سمير عدلى اتصالاته بالسفارة المصرية في المُجَر لتَسْهِيل أجراءات الاستقبال وتم اعداد الترتبيات الخاصة بتدريب الفريق في نفس يوم الوصول صباح السبت القادم. حيث يؤدى الفريق الاول تدريباته يوم السبت استعدادا للمباراة يوم

على صعيد أخر يواصل المنتخب الجزائري استعداده للقاء العودة بالقاهرة، حيثُ اكد المدرب الجزائري عبدالقادر كرمال على ان المهمة اذا كانت صعبة فهي ليست مستحيلة، وإن استدعاء ٢ محترفين اخرين هم زرقان وآلوزان وقريشي سوف بضيف قوة كبيرة لصفوف الغريق خاصة بعد عودة جمال مناد الذي لم يشارك في لقاء الذهاب لحصوله على انذارين. والطريف ان المنتخب الجزائري سيلعب مع تونس وبيا أستعدادا للقاء مصر ف نفسُ الوقت الذي تستعد عصر ايضا للقاه تونس استعدادا للجزائر





الجوهرى يلقى بتعليماته إلى اللاعبين الذين



تصوير حمدى عبدالصادق

يرسل أن اتحاد الكرة حتى مجرد الرد على البرقية التي تم ارسالها في هذا الصند.

بملك سوى ان يطلع مجلس ادارة الاهلي على موقفه في هذا الخصوص وعلى نص

الخطاب الذى تم ارساله للاتحاد العربى

وصرح العميد احمد بهاء عضو لجنة

المسلبقات بالاتحاد العربى: بأن الاصول

الرعية تحتم على النادى الأهلى ضرورة

تحديد موقفه للاتحاد العربى، اما بتاكيد

المُسْلِّرَكَةُ أَو بِالاعتذار عن عدم الاشتراك

لأن الاتحاد العربي بنتظر رد النادي الاهلي ولم يتخذ حتى الآن اية خطوة في

هذا الصند، فرد النادي الاهل سيحند إن

كان الاتحاد العربى سيدعو فريق الموردة

السوداني للاشتراك بدلا من الاهلى ام

يضع في أعتباره بوضوح متسركة الاهلي في

مُذَهُ الْيَطُولُةِ، أما مسألة ترك المُوقف

وعلاماء بين رفض الذادي الاهلي المشاركة

بدون اللاعبين الدوليين وموقف اتحاد

الكرة الذي يحاول تهيئة المناخ كاملا امام

الفريق القومى للمرحلة القادمة تعتبر أيأ

كانت اهدافها بمثاية موقف سلبي تجاه

الاتحاد العربى لكرة القدم ولأبد من

تحديد الموقف بوضوح من قبل الطرفين.

واضاف الععيد بهاء ان هذا الموقف

يجرنا ال مسالة حيوية وهي هدف الاندية

المصرية من المشاركة في المسابقات

العربية، فهل الهدف فقط الفور بهذه

البطولات أم أن الهدف المشاركة في هذه

التجمعات العربية، وعودة الصف

العربى رياضيا وكذلك دفع وتدعيم العلاقات الرياضية بين الدول العربية

والتعرف على طرق الأداء الجديدة للفرق

العربية التى تقدمت مستوياتها الفنية

بشكل عبير في الفترة الإخبرة مما بجعلنا

ئستفيد قنياً من مستوبات هذه الفرق

يفض النظر عن المصب لو الخسارة

خَاصَة وان الفرق العربية، حاليا يدربها

مالا يقل عن عشرة مدربين عالمين في كرة

من ألمستويات الغنية العربية الأخذة في

التقدم، ولابد أن يكون الهدف الأخير هو

کی تعادل الجوهری بالجزائر فقالوا لقه

تطعنا نصف الطريق إلى روماً. ثم أكدوا أن

الجوهري نجح في خطته، وفاجا الجزائريين بخطة هجومية على خلاف ماتوقعه الجميع

لله سيلجاً إِنَّى الدفاع، ليخرج بالمِبْرَاة بِالتَّعَلَيْلِ السَّبِّي عَلَى أَمَلِ الفُوزِ بِسَيْنِة الله قُّ استاد القاهرة ووسط جمهوره وكل مالخشاد لن يتأثر الجوهري بكلام الصحف

والمجلات، التي أمثلات بتصريحات الخبراء بهذا الفهم الخاطيء، وفي اعتقادي ان

الجوهري وفريقه مازالوا في بداية النهلية، التي ستبدا بأستاد القاهرة يوم ١٧ ،نوفسر، القائم بعد مشوارم الطويل..!! ولا اطافيه بالتدريب الجد، والاحتكال اللازم. في هذه

الفترة القادمة فهو أحرص منا على ذلك واقدر على تكييف طروف اللاعبين. وإنما ماأرجوه

واتمناه أن بنس كل مافات. وأن يبتعد كلية عن قراءة ما يكتب في الصفَّمات الرياضية في

الفترة القلامة، لِيتَفْرِ فِي لَهِمتُهُ الْوَطْنِيةِ، والْإِبتُعاد عما تسبِّيهُ بِعض الزَّراه والاحداديثُ من

بليلة قد تؤثر على افكاره وخططه. فهو الحرب الكفء. الدارس، الفاهم، العارف، القادر على

قيادة السفينة إلى مرساها الآخي، والوصول إلى روما سنة سعين!!.. ولنتخذ مما حدث

للكابنن الوحش ترساً. عنيما أثرت عليه بعض آراء النقاد في تشكيل الفريق في نهاية

شواره وطالبته بشواء محمد رمضان لاعب الترسانة بسبب إحرارد أربحة أهداف في

مبلواة تدريبية، بالأصَّافة إلى بعض اللاعيين، فاستجاب الوحش لها بون اقتناع بعد انَّ

●● الكابئن محمود الخطيب احاطوه بالإشاعات لأنهم بخشوه داخل وخارج المجلس.

وبغرض تشويه صورته املم من احبود، ورفعود إلى القمة وليتبوا مكفته قربيا في رئاسة النادي الأمل لعظه الراجح. وفكره الثافي، وصراحته المتناهية ولأن هدفه الأول والأخير

صالح الأمل لون غرض أو هوى " •● عضو مجلس ادارة بالنادى الأهل استفل مهنته في الحصول على اكبر متفعة مالية

والبية ولأنه وصولى ومنسلق استغل شفيقه في الانتخابات ليوهم الكابتن الوحش انه

يؤيده، ولكنه محرج من كمال حافظ لعلاقته الوطيدة وصداقته القنيمة، ولذلك فار ل

الانتخابات لانه رهلب، الإصوات من هنا وهنك، ولقد ظهرت اصالته داخل المجلس عند

التُصوبَت، وسعى الى تعيين شقيقه بالنادى ليكونَ التهليبُ على وبنه وعند رُيلِرتَى ال

سيناء أرض ،الغيرورُ، اكتشفت لنَّ هناك فواتير مقدمة من الْعَصْو ٱلْمُحترم ٱلإمينُ بأَضْعَكُ

قيمتها. وعليها خُصْمُ ٢٠٪ للضحك على الدَّقُونَ مع أنها لو قدمت هذه الفواتير من جهات

اخْرِي مَعَامَلَةُ لِانْحَفَضْتَ أَلَى النصف وعليها أيضاً خَصِمْ ١٧٪١٠ وَبِعَدْ ذَلَكَ يُقُولُونَ أَن

• و ظاهرة جديدة تحدث في النادي الإهلى، نادى البادىء والفيع والمثل والضوة. ظاهرة

استقالة وهروب سنة من المربين بعد أنَّ كانوا يتهافتون ليكون لهم شرف تدريب فرق

النادي" واخرهم منصور وأذا كان البعض قد سافر الآ أن معانمهم مازال بالقاهرة.

فهل العبيُّ ﴿ خُلْيِل زَّكَى نَقَلَّهُ الْخَبِرةُ آمَ فَي بِعَضَ اعضًاءَ النَّجِلسِ الذِّينَ يُفرَّضُونَ لَهِم

●● من المُضَحَّلُ أن أَشَاهَد لُوحة الشَّرِفُ الْرَحْامِيَّة بِمِبنِي طَرِح النَّهِر. كتب عليها أسماء المُجَلِّس السابقِ اصحاب المُضَلِّ في انشائه ثم اضيف النها أسماء المجلس الحال الذي

لايمت له بأي صلة وإن كان لهم العضل في احياء ،الذكريُّ السنوية، له من اسبوعين!!

يطهلة التهفيقية للتنس ممددة بالانهسار

رَفُضْ اتَّحَادُ النَّنْسُ صَلَّبُ نَادَى النَّوْفِيقِيَّةً. تَدَعَيْمُ بِطُولَتِهُ السَّنُوبِةِ. والتي تَعتبر من

اكبر بطولات الجمهورية للننس والتيّ من المنظر أن يشارك فيها أكثر من ٢٠٠٠ لأعب ف جميع المراحل السنية. بالإضافة الى الرواد فوق ٦٠ سنة. وبالرغم من أن البطولة

مَدِجة ضَّعَنَ نشاط اتحاد النفس المصرى و جعيع مواسمه. وتعتبر نقاط البطولة التي

يحصل عليها اللاعبون ف حقة فورهم من النقاط المؤثرة على ترتيب اللاعبين من حيث

ترتيبهم على مستوى الجمهورية. ورخم كل نلك يرفض اتحاد التنس تمويل البطولة أو المساعدة بحدد من كرات اللعب أو الفتل الخاصة بالمسارب والتي تعتبر عالية النمن

وصفوه بالعندا وفقت الله، وهداك ألَّى الطريق المستقيم. ا

مساعدين غير مناسبين، أم أن العيب في الدربين أصلاء!

مكاتب التحرير والاعلانات

بمقار لجان الوفد مؤقتا

بالحافظ...

محور مشاركة الاندية المصرية

البطولات والنورات العربية.

النادي الاهل مقلس":

کتب ـ خالد شلبی

واضاف المصدر بأن اتحاد الكرة لم

الأهلى يضع اتحاد الكرة

كتب _ عبدالحي الشافعي: تجرى يوم الثلاثاء القادم بلنغرب قرعة مباريات نهائيات البطولة العرسة

للاندية أبطل الدوري والتي ستقام في المغرب خلل الفترة من ١٩ نوفمبر الي ١ بيسمير القلامين والتي مز المفروض ان يشارك أبيها النادى الاهلى بطر دورى نُصر، بالإصَّافة الى اندية الهلال والإتَّفاق السعوبين والحرق البحربني وفنجأ العماني والانصار اللبناني والغيصل الاريني والكبوكب المراكثي المنظم للبطولة

وحثى الأن لم يتحدد بوضوح موقف النادى الإهل من المشاركة في نهائيات هذه البطولة, حيث أستفحلت بشكلة مشاركته في البطونة بسبب موقفه الرافض للاشتراك أبيها بدون لاعبيه الدوليين والذين سيكونون منتهين على الغور من المشاركة في المباراة النهائية الحاسمة

آلعراق تنظم البطولة العربية للفروسية كتب ـ محمود على الدين

قرر الاتحاد العراقى للفروسية تنظيم البطولة العربية لنفروسية خلال الدة من ٣ ــ ٧ تونئير القادم بيغداد وتشارك فيها هُ دول عربية ، وكان مقررا أن تنظم دولة قطر هذه البطولة خلال المدة من ٣٠ ـ ٢٤ اكتوبي الحالي، الا انها اعتذرت عن تتطلعها لاسباب عبر معروفة ..

من ناهية لخرى لم يحد. الاتحاد المصرى للغروسية موقفه من الاشتراك في البطولة العربية بسبب عدم وجود خيوا جاهزة لاستخدامها في البطولة ، حيث ان الشبول الموجودة بالأنحاد حاليا تقدمت ف السن ولا تصلح لخوض مثل تك

ہ حسن عبدون والمرتقبة التى ستجمع بين فريقنا القومي ونظيرهُ الجزائريُ في نهائي تصفيات بطولة كاس العالم والتي ستقام يوم ١٧ توفعير بأستاد القاهرة الدو لى، بيتما _ من المقرر أن تبدأ البطولة العربية بللغرب يوم ١٩ نوفمبر، وبعد انتهاء لاعبينا الدوليين من مباراتهم امام الجزائر بيوم واحد فقط، وهذا مليعد ظلما كبيرا للأعبى الاهلي الدوليين، ان ينتهوا من مرحلة

وعلَّمت ،الوفد، ان الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للقريق القومي رفض كل المساعى والمحاولات من قبل أتحك الكرة بثنان الموافقة على انضعام مباريات هذه البطولة، واصر بشكل قاطع





وستتج هاوس اكلفتيتور = فيليسن هدوف اسيموس ادميراك سيارات مجهزة لجسيع المحافظات فتعزه معتمرون للإصلاع وبإلضمان كرليتكييفان دلبشل حاث دلغساوك وأنواعها دلسخانان وليجتاعا تآكيكانس

﴿ وَعَالِنَ المَوْدَ مِعْلَقَ كَلِيهِ البِنَالَ / المَيْنِي / مصرا لجديرة יופנט ששמער יעדעדער און . . ער ٤٨٤ طرمق الحرمة الاسكندرية / تليفون (٢٢٦)

یعلم دعاری ۱۵۸۲/۲۹۲۲۲۱۱ (مشتیمی ۱ تا ۲۶۱-۲۵۱ الیسک

على اقامة بطولة ابو الهول كتت ـ عماد يونس : الدولية في شهر سبتمبر من يصل الى القاهرة اليوم كل عام وسوف تبدأ اولى والخميص المنتخب القومى البطولات الرسمية من للتكوندو للرجال والأنسات سبتمبر القادم ، وقلم اللواء قلاما من كوريا الجنوبية علاء رکی مندوبا عن بعد اشتراکه فی بطولة العقم وحصوله على المركز الاتحاد المصرى بتوزيع الثالث ، وحصول اللاعب الدعوات على للوفود الاوليمبى عمرو لحيرى عل المستركة في بطولة العالم ميدالية ذهبية في وزن

تقرير رئيس بعثتى بطولة اليونان الدولية وبطولة العلم ، ومن المنتظر ان يقرر مجلس ادارة الاتحاد صرف

مكافاة للاعبين للعظهر خلال البطولة

ش الجمهورية : عمارة الخليج

التحرير والإعلانات: ٢٢٧٧١٤

المشرف الذي ظهروا به

من ١٢ دولة وافقت على



لامين با ان دورة الصداقة ملزالت ق مرحلة التجربة، ولذلك بمكن اضافة العلى لَخْرى فِي الْدُوراتُ القَادِمَةِ، إِذَا ثَبِتَ نَجَاحً الدورة الأولى.

الصداقة الأَفْرو اسبوية ألاول بالهند، والتي طلبت استضافتها في نوفمبر عام ١٩٩١، عقي انتهاء الدورة الأفريقية الخامسة للالعاب في ناس العام، وتشارك افريقيا في الدورة الجديدة، من خلال ١١، لعبة، هي كرة القدم - الكرة الطلارة - كرة السلة - كرة اليد -الهوكي - الجودو - التنس - المصارعة - رفع الاثقل - العاب القوى - الملاكمة.. حيث تشارك المنتخبات الافريقية معلمية المراكز الاربعة الأولى في الألعاب

يقيا تشارك في «١١» لعبة فقط

اعلن لامن ما السكرتير العلم للمجلس الإعلى للرياضة في افريقيا انه تقرر اقامة دورة

الجماعية في الدورة الافريقية الخامسة مع نظيرتها في الدورة الأسيوية، صلحبة الْرَاكِرُ الْأَرْبِعَةِ الْأُولَى ايضاً، يُحِيثُ يكُونُ الحد الاقصى لعدد الفرق المُسْارِكَةُ في كل لعبة جماعية هو ٨ فرق فقط. أما الالعلب الفردية قيتم الاختيار وفقا للارقام التي يحققها اللاعبون. وَاضْاف ، لامين با، قَائلًا: ان الهند تتولى جميع تكلفة دورة الصداقة الأقرو أسيوية من اقامة وتنقلات وتذاكر

پ احمد بهاء

على ضرورة ان يحصل اللاعبون على اجازة

بعد مباراة الجزائر تمتد لدة ثلاثة

اسابيع، بعدها ينضم لاعبو الفريق

استعدادات هذه الاندية لاستئناف بطولة

الدوري العام، وذلك مأكان اتحاد الكرة قد

وافق عليه قبل ذلك لمحمود الجوهرى

محمود الجوهرى الذى لجرى معه

الاتحاد محأولات عديدة للمساح للاعبى

الاهل الدولين بالشاركة ولكته _ لمصلحة

الفريق بصر على ضرورة حصول نجوم

حتى يتمكن "ن تهيئة المناخ لهم من جديد

الاستعداد ليطولة كاس الامم الافريقية

وصرح مصدر مسئول باتحاد الكرة بان

الاثماد كان قد خاطب الاتحاد العربي

بالجزائر ف بداية شهر مارس القائم،

كتب ـ هشام السبع:

على الرئحة الإجبارية المقررة

القومي الى صغوف انديتهم للمشاركة

لكرة القدم بضرورة لخذ رأى مصر ق

موعد بدء البطولة العربية للاندية ابطآل

الدورى، وذلك للطروف التي يمر بها حاليا

فريقنا القومى الذى يشارك في تصفعات

بطولة كاس ألعالم وحتى بتسنى لاتحاد الكرة الاتفاق مع الاتحاد العربي علي

لايتعارض مع ارتباطات فريقنا القومى

ومن ثم امكانية مشاركة النادي الاعلى في

البطولة، بلاعبيه الدوليين وبدون حدوث

اية مشاكل، ولكننا فوجئنا بالاتحاد

العربى يحتمد يوم ١٩ نوفمبر كموعد لبدء

هذه البطولة دون احد راى مصر في

طولة الطائرة التنشيطية

التنشيطية لاندية المعهورية للكرة

الطائرة ، وذلك على ملاعب ستاد الفيوم

في اطار الاحتفالات باعيلا اكتوبر ، وكانت

البطولة قد بدات يوم الثلاثاء الماضم

بمشاركة اندية الاهلى والقاهرة والزملك

والجريرة وسوهاج وسبورتنج

تقلم البطولة تحت اشراف منطقة الفيوم

للكرة الطائرة برئاسة محمد عبدالتواب

رثيس المنطقة ومحمد طه سكرتع المنطقة

W. W. P.

موعد مناسب لبدء البطولة ب

طيران، وتم الاتفاق على سفر الفرق الافريقية من خلال خطوط الطيران الْهِنْدَيّةَ فِي ثَلَاثُ دُولَ هِي القَاهَرَةَ، وابيدجان ونيروبي، وقد تم تشكيل لجنة أفرو أسيوية للاعداد للدورة الجديدة، وستعقد أجتماعا بالكويت خلال شهر أبراير القادم.

الثقيل ، وهي أورٌ مرة يلعب

ق هذا الوزن ب، زيادته

خلال الاستمداد للبطولة

من تلحية اخرى وافق

الإنحاد الدول للتأكوندو

القامرة

٢٧ تَعْلَى الشَّيخ عَلَى بِومِفُ

ينفرع من شارع العبي العبني

وبالنسبة لاضافة العاب جديدة قال

نتخب التاكوندو بمود للتاهرة البوم و ١٢دولية تشارك في بيطولة أبيو الميول

الإشتراك في البطولة. من نلحية اخرى يعقد مجلس ادارة الاتصاد لجتماعا هاما مساء يوم الاثنين القادم برئاسة اللواء عيدالرحيم النحاس لعرض

دولية بأسم مصر ،

090.T.D:

الإمكندرية :

וצשעור כ ו אסרדרא

١٣٠ شارع سيروستريس

محطة الرمل

التحرين

بكىوريسا الجنسوبيية ، للمشاركة في اول بطولة

وعلمت والوقده ان اكثر

بورسعيد :

اليوم: بطولة الجمهورية في الحودو تحت ٢٠ سنة تقام البوم ،الخميس، باستاد الاسكندرية بطولة الجمهورية للجودو للناشئين تحت ٢٠ سنة وتستعر لمدة يومين . ويشارك فيها عند كبير من ا

والاسكندرية وامتيوط بورسفيد والمنوفية والشرقية والغربية والدقهلية وبطولة الجمهورية للمصارعة اليوم تقام البوم الخميس بطولة الجمهورية المصارعة الروماني تُحتُ ١٨ سنّة بالصالة المعطاة للقوات السلحة بمنشية ۲۲۰ کجم ألبكرى ويشترك فيها جميع المناطق على مستوى الجمهورية وتستمر حتى غا

> **ا الالتزام باللائحة الموحدة لحكام** الهوكى شرط ترقيتهم للفئة الدولية أعتمد الاتحاد الأضريقي للهوكم اللائحة الجديدة الموحدة للحكام الافأرقة بعد تعديلها لتتعشى مع لائحة الاتحاد ألدو في ، وقرر الاتحاد الأفريقي عدم ترقية وتاهيل حكام أي دولة من الدول الإفريقية

للفثة الدولية مآلم يلتزم اتحادها الاقليمي غدا : بطولة كأس مصطفى دساب في البليساردو تقلم غدا والجمعة، بنادى الصيد والنادى الاهل بحاولة كاس مصطفى دياب ق البلياردو ،السنوكر، وتستمر لدة ١٠ ايلم . ويشارك فيها حوالي ٠٠ لاعبا يمثلون جميع اندية الجمهورية وتقام هذه ليطولة والتى يتظمها اتحاد البلياردو في

طار الاستعداد لبطولة الجمهورية والتر تستضيفها سنغافورة في المدة من ٦ - ١٩ نوفمبر القادم وتشارك فيها ٢٠ دولة على مستوى العقم . تشكيل منطقة تنس الطاولة بالمنوفية كتب _ عبدالرحيم النسوقي . تم تشكيل منطقة المنوفية الطاونة من: همدى محمد طلبة رئيساً ومجدى صلاح سليم وكبلا ومحمد

وسعيد عبدالفتاح سالم والدكتور محمد عبدالفتاح البلشي اعضاء من تلَّحية الَّخرى قدرت المنطقة في جتماعها الاخير اقامة دورى لمراكز العبين تحت ١٤ سنة + ٤ لاعبين تحت الشباب على مستوى الادارات بمراكز المحافظة بعد ان انتهت من اعداد جداول الدولة من الدول المساركة طوال فترة مباريات الدوري للدرجتين الاولى والثانية

عبدالبارى سكرتيرا وعلى عبدالقوى راضي

مينا للصندوق ومحيى عبدالحميد

ختام بطولة الميد نصير لرفع الأثقال اليوم المنيا ـ اكرم عبدالغنى : مَّحْنتم البوم والخميس، سباقات البوم الثالث والأخبر ف بطولة السيد نصير النوئية الثانية عشرة وكاس العرب الثاثة في اوزان ١٠٠ كجم ويشترك فيها اللاعبين الذين يمثلون ٨ مناطق على ١١٠ من مصر المحجوب ندا . فوق ١١٠ كجم ستوى الجمهورية هي: القاهرة و ويشترك فيها رضاً البطوطي .

وكانت مسابقات البوم الأول قد انتهت بفوز اللاعب السوفييتي ماتشوسيان مايس في وزن ٥٢ كجم بالميدالية الذهبية وجاء رمضان محمود (مصر) في المركز الثالث محققا رقما جديدا لمجموعة

وفي مسابقة ٥٦ كجم حقق اللاعب ماهر عبدالباقي (العراق) الميدالية الذهبية وحطم رقما عربيا في الخطف محققا ١١٢،٥ كجم والرقم القديم ١٠٨ كجم كما عظم مجموعة الورن ٥٦ كجم محققاً رقما قدره ٢٥٥ كجم والبرقم السابق ه , ٢٤٢ كجم وجاءً في المركز الثاني اللاعب الروسى استبيان ارثر يليه جوزيف من بلغاريا وكانت مدينة المنيا قد شهدت احتفالا رائعا في افتتاح البطولة الذي

حضرد اللواء عبدالتواب رشوان محافظ المنيا وسفير روسيا في مصر ، وصعيق النصراتي رئيس الاتحاد العربي ، وتأخر عن الوصول الدكتور جوزيف بارتون مندوب الاتحاد الدولي . ومن نلحية اخرى شهدت البطولة تنافسا قوبا بين رباع المصريين والعراقيين ق كاس العرب وسيد نصير . وصرح اللاعب ماهر عبدالباقي صاحب اول رقم عربي جديد في النطولة بأن هذه اول مرة يشترك فيها في بطولة دولية التي يستعد فيها للدورة الأسبوية القلامة أ

رضا البطوطى

انسخين في سيلاج الشيش ؟

كتب _ محمود على الدين هل يتم تنظيم بطولة مصر الدولية للناشئين والناشئات تحت ٢٠ ، ١٠ سنة في سلاح الشيش والمؤرر اقامتها في المدة من ١٦ - ١٨ ديسمبر القام بالقاهرة والتي ينظمها نادى ألسلاح المصرى وتشرف عليها منطقة القاهرة للسلاح،

وذلك بعد عزوف جميع الدول عن لحنة السافقات بالاتصاد العربي تبحث الاشتراك فيها مما يجعل تنظيمها مهددا بالإلغاء وكانت منطقة القاهرة للسلاح قد ارسلت دعوات الى ٩ دول اوروبية يوم ٩ مايو الماضى لطلب موافقتها على الاشتراك في البطولة وصي انجلترا منطقة بريتون، المجر منطقة زميتهاى، المانيا الغربية منطقة براين لغربية، ، بولندا ورومانيا وبلفاريا والنمسا وتشيكوسلوفاكيا ، الا ان أي من هذه الدول المنكورة لم ترسل حتى الأن ردا الى منطقة القاهرة يغيد موافقتها على الإشتراك في البطولة رغم أن منطقة القامرة للسلاح حددت في دعواتها التي ارسلتها الى هذه الدول اخر موعد لتلقى الردود نهاية يوليو الماضي ، ورغم ان نادي السيلاح المصري اعلن عن موافقته لتحمل تفقلت الإقامة للوفد المكون من ١٠ افراد ٢٠ سنتة + مدرب + رئيسا للوقد، لكل

اقامة البطولة الكروية الجديدة للساشنين تعقد لجنة المسابقات بالإثماد العربى لكرة القرم اجتماعا هاما على هامش البطولة العربية للاندية ابطال الدورى والتي ستقام في المغرب خلال الفترة من ١٩ نوفير ال ۽ بيسمبر القادمين يتم خلال الاجتماع أستعراض تقري حول البطولة العربية للاندية ابطال الكثوس واسلوب وشكل اقامتها خلال السنوات القادمة خاصة وانها اقيمت لاول مرة مؤخرا على هيئة نهائيات مباشرة ولابد من بحث اسلوب اقامتها في العام القلام ، كما سيتم خُلال الاجتماع ايضا

مناقشة الافتراح المتعلق باقامة البطولة العربية الكروية الجديدة للناشئين نحت ١٦ سُنته والزَّمع أقامتها على مستوى الدول العربية في العلم القادم كذلك يتم ايضا تقييم لأعمل لجنة السليقات خلال الموسم الحال والذي تختتم انشطته ببطولة الاندية العربية

زكى عثمان بعد فوز الزمالك على المصرى

البطولة باعتبار نادى السلاح مو المنظم

سأعلن استقبالتي اذالم يصلني عقيد مكتبوب لمدة عيام فورا!

تحسن الاداء بعد الاستقرار النفسي للجهاز واللاعبين وعودة المصابين اثلى الاداء الطيب الذي قدمه الزمالك



املم المصرى يوم التلاثاء الماضي ، علامات استفهام عديدةً ، اولها هل كان ركى عثمان فاروق جعفر وغائم سلطان وعادل المامور ، واستبيلهم يمجمود الخواجة الذي لم يهدا طوال المباراة، وكان لتوجيهاته الستمرة للاغبين اثرها الطيب ف الأداء والقحركات في اللعب .. وكذلك هل يصرف مُجِلسٌ الإدارة النظر عن فكرة التعاقد مع خَبِيرِ اَجِنْبِي بِدِلا مِن رَكِي عَنْمَانِ ، بِغَضْ النظر عما اذا كانت هذه الفكرة تمثيلية ام

حقيقة يسعى اليها المجلس بالفعل ا في لقاء المصرى اثره على الحالة التفسية لزكى عثمان والخواجة واللاعبين جمية الذي تبادلوا التهنئة بعد المباراة وشكرهم ركى عثمان على الاداء ، وبصفة خاصة احمد رزق الذي يعد الورقة • عوده الانسجام داخل فريق الزمقك تندو على وجه زكى عثمان والخواجة الرابحة لقريق الزمالك حاليا، والذي استطاع بمجهوده تغطية شبوط مستوى اكثر من زميل على راسبهم رضًّا عبدالعال الذى يثير مستواه الدهشة والعجب ا وَالنَّقْتُ ،الوَقد، بِرْكي عَثْمَانُ الذي صرح بان اداء الفريق في لقاء المصري

في المرمي

طلية صقر

ABC

مكتب مراقبة

توزيع الصحف ـ

الزمالك بفضل مجهود الصاعدين . وخيرة العائدين من الأصابة ، والتقاهم بيني وبين الخواجة المساعد الجديد و اضاف زكى عثمان قائلاً والآن اطالب مجلس ادارة الزماك بكتابة عقد لدة عام فورا والا سنجلس في بيتي ، واذا كنت لم اطلب من قبل بذلك فلانني كنت اعمل لأسم نادي الزمالك باعتبار "انني ابن من ابنائه ، ولكن أتضح مؤخرا انني يجب أن أغمل بالإسلوب الرسمي وأؤكد أنني أعمل من اجل اسم النادي وليس من اجل افراد أو مجموعة معينها ، والتحسن في أداء القريق برجع ألى الاستقرار الناسي للجهاز

يعد جزءا من المستوى الحقيقي لفريق

واللاعبين آلان، والساريات القادمة ستكون أفضل كثيرا ، ولكننى اؤكد اننى لن اعمل الا في وجود العقد ، اما مسالة

الخبع الاجنبي فلا تعليق في عليها واهلا ومرحبا بمن يحضرون " ولقد كان من المروض ان يتركونى اعمل وق النهاية يحكمون على ، لكن ملحدث العكس من تلمية اخرى يؤدي الفريق اليوم مبدراة ودية بعلعبه في الثالثة ظهرا مع فريق النصر بديي والذي يتولى تدريبه الكابتن ميمي الشربيني ويشارك في

المباراة لاول مرة نجم المنتخب القومى والرَّمَالِكُ العائدُ مِنْ الاصابةُ اسماعيلُ يوسف ، الذي ظهر بمستوى طيب التبريبات الاخيرة ، ويعده الجهاز الفنى للاستراك ف مباراة المريخ ف كاس الانحاد يوم الأحد القادم ..

والشمس والحكم جمال عبدالرحيم، سرس

الليان وشبان طوخ والحكم محمود

حزين، النصر واهلية ابوزعيل والحكم السيد الغزول، المصانع الحربية ونسيح

حلوان والحكم عطية مرسى، جوت بلييس

واسكو والحكم ماهر عبدالغفار

وقوص والحكم مصطفى النجار،

دول عربية

دول اجنبية

تصوير محمد حذفي

اليوم ٢٤ مباراة في دوري الدرجة الأولى

تقلم اليوم والخميس، ٢٤ مباراة في الاسبوع السادس لدوري الدرجة الاولى، بعد أن تاجلت اربعة لقاءات هي بيلًا وجمارك بورسعيد الى غد «الجمعة» وبلدية المحلة والحناوي وطنطا والسلام ومالية كفر الريات والشهداء الى يوم الاحد القادم اما ساريات النوم فهي كالتالي ● مجموعة القاهرة: الفيوم وطلعت حرب ويحكمها حامد عبدالله، حلوان العام والسكة والحكم نشأت توفيق، البلاستيك

3.

تنظم منطقة القاهرة للكاراتيه بطولتها مستوى المنطقة، ومن المعروف ان

لاعبا ولاعبة يمثلون ٢٨ منطقة على ستوى الجمهورية . الجدير بألنكر أن منطقة القاعرة تشترك ق بطولة الجمهورية بسنة لاعبين ، بينما

• مجموعة بحرى: السواحل وغزل بمياط والحكم على رينهم، الكروم وسعنود والحكم جلال ابراهيم، نمنهور ورشيد والحكم فؤاد اسماعيل، كفر الدوار وغرل شبين والحكم محسن سليمان. الحامول وطلخا والحكم محمد عبدالله. • مجموعة ألقناة: بورفواد والشرقية والحكم محمد عبدالعليم ميث غمر وأبوكبير والحكم محمد يوسف الحسينية وسماد السويس والحكم حنفى راشد، دمياط ونبروه والحكم قدرى عبدالعظيم. القناة وشربين والحكم ناتر خليل • مجموعة قبلي: نقل النيا وشيان اسدوط والحكم نلجى الدمنهوري، شبان قنا ومفاغة والحكم أحمد كامل بني سويف

والالومنيوم والحكم محمد فودة. ملوى والاقصر والحكم رضا شافعي سوعاج وبني مزار والحكم حمدي امين، الاسواق الحرة ومركز شباب فنأ من ناحية أخرى اشتعلت السابقة فغى مجموعة القاهرة تنحصر المنافسة بين الشُّعس والسكة ، وَق بحرى ينصدر غزل



المنافسة تشتد دائما بين الاندية الثلاثة الاهل والشمس وهليوليدو ، ومن ناحية اخرى تقام بطولة الجمهورية المفتوحة ق المدة من ١٦ - ١٩ توفعبر ويشارك فيه ٧٠

شبين ودمنهور المقدمة وتحتل الشرقية يَشْتُرك كل منطقة من المناطق الاخرى وشربين قمة مجموعة ألقناة ويتصدر بثلاثة لاعين فقط الاسواق الحرة قمة مجموعة قبلي . لسعار الإشكراكات دلذل الجمهورية دأخل الجمهورية

کی غدۃ علم نى ئدة عام

العدد الإسا	المدد اليومي
مده.۱۰ لمدة علم	٧٣,٠٠ جنيه لمة علم
-۲۵، ۱۵ شهر	۲۲,۵۰ جنبه ادة ۱ شهور
۳۵٫۰۰ دولار امریک	-,۱۱۵ نولار امریکی لدة علم
۵۰٬۰۰ دولار امریک	٠ . ٢٩٠ دولار امريكي لدة عام
1 7 1	

الأهرام ــ ش الجلاء القاعرة

طبعت بمطابع الأهرام بالحلاء

وسيساسيسة التعليسم

كانت المصادفة البحتة هي التر بمعتنى بتلميذ صغير في ألصا الرابع الابتدائي في احدى مدارس الدقى الخاصة . وذلك عندما كنت في زيارة لاحد اصدقائي. كان التلميذ الصغير يطلع أمه على واجبه الدراسي قبل ان يتوجه الي النوم. ولاحظت أن ، الواجب ، مكتوب باللغة الإنجليزية ، ويما انتي على قدر ضنيل من المعرفة بهذه اللغة ، فقد تطوعت بالنظر ق وأحب هذا التلعيذ ومراجعته قبل أن يتم تقيمه للمدرسة في اليوم البَّالَى ، ودُهلَت مِن المُقْلِجاة .. كَانْتُ جميع القواعد اللغوية التي يستخدمها الطفل خاطئة، وكانت طريقة هجاء معظم الكلمات خاطئة

فنظرت إلى التلميذ الصغير ولفت نظره أتى خطئه ، وانا استعد لشرح القواعد اللازمة لاصلاح الخطأ ، نظر الى ابن صديقى دهشة بالغة ، واكد أنه نقل أجأبا ، حرفياً ، من ، الكراسة ، الخاصة التي يكتب أو بالأحرى ينقل بها ما تكتب ، الأملة ، ، السبورة ، . وزادت حيرتى كثيراً عنيماً اكتشفت أن التلميذ الصغير صادق فيما يقول ` لقد نظُّ بالفعل وحرفيا اجلبات الاسئلة من . كراسة ، ، الأبلة ، . ولولا انتي حاصل على شهادة الإداب في اللغة الانجليزية ومنذ زمن قصع لظننت انتي لا أعرف شيئًا عن هذه اللغة . او لَقَنْنَتُ انْ التَّلْمِيدُ النَّجِيبِ يدرس الفرنسية أو أي لغة أخرى أخترعتها الاستلاة . لان ما وقعت عليه عيني لم يكن ابدا نفس اللغة الإنجليزية التي تعلمناها في كلية الإداب بجامعة القاهرة .

وعاد نظري للتلميذ الصغير الذي ابتسم بعد ان ذاكد أنه اقتعنی برایه ، وانه ان یضطر ال الجلوس املعي وانا اشرح قوأعد اللغة ، بينما يستطيع ان ينعم بسريره : وتفعتنى معرفتنى باللغة الانجليزية . الى الامسك بالقلم وبداية تصليح الكلمات الخاطئة التي كتبتها ، الابلة ، على السيورة ونظلها التلاميذ . فما كأنّ من الطفل الصغير الا أن صرخ وجذب ، الكراسة ، من بين بدي ، مؤكداً أن ، الإبلة ، ستعاقبه اكتشافت ما قمت به من و تصليح ، لاخطائها !! بل واكد التلميذ الصغير انه يستطيع ان يقرا خطى بصورة جيدة لانني اكتب دون ان الصق الحروف بعضها ببعض الإبلنة تكتب الحروف بينما للتصقة ، ولذا اعْتَرَضْ أَحَد التلاميذ على الخط زجرته قائلة ، انه حان الوقت ليتعلم الصغار الطريقة التي يكتب بها ، الكبار ،

الدكتور فتحى سرور وزير التعليم . الذي داب على التمريح بأن سياسته الجديدة ستعمل من التّعليم ، وتحسّن من وسأتله وانشفل وإعبوانيه ووكلاؤه بالتحليق على شهادة ، الجيءي. أيه ، والتحويل بين الكليات ، متناسين ان البدايـة الحقيقية لإصلاح التعليم تبدأ من صالحا لتربية ابتاتنا في الدارس قبل ان ننشغل بالتصريحات والتعليقات . واذا لم نستطع ذلك ، فيعكن الاستعانة بخبراء الخط والشقرة لفك رموز خط والست الإبلة ، التي تعرف عن اللغة الانجليزية ما اعرفه انا عن اللغة

وانا اهدى هذد الواقعة للاستظ

معمد مصطفى شردى

اليابانية

وللحبيث بقية

يقول كاتب العربية الأكبر عباس مجمود العقاد في مقدمة الطبعة الثانية من كتابه الجليل (الحسين ابسو الشبهداء): مسكينسة الإنسانية ! .. لا ترال في عطش شديد الي دماء الشهداء .. بل لعل العطش الشديد يزداد كلما ازدادت فيها أفات الأثرة والإنانية ونسيان المسلحة الخالدة في سبيل المصلحة الزائلة ، أو لعل العطش الشديد الى دماء الشهداء يرداد في هذا الزمن خاصة، دون سائر الأزمنة الغابرة ، لأنه الزمن الذي وجدت فيه

بمعرض الإنناج من أجل التع

كل شيء إلا في ضمير الإنسان وروح الإنسان

وفي برامج السفن والطائرات .. الوحدة الانسانية اليوم حقيقة واقعية عملية في إنها حقيقة واقعية في اشتيك المصالح

تتداعى له سائر الأعصاب في أقصى الوحدة الإنسانية وجودا ماديا فعليا الشمال والجنوب الوحدة الانسانية واصبح لزاما لها أن توجد في الضمير وفي حقيقة واقعية في كل شيء إلا في ضمير الروح كما وجدت في الخريطة الجغرافية الانسان وفي روح الانسان، وهذا هو المهم والأهم اذا أريئت للانسانية وحدة صحيحة صالحة جديرة بالدوام .. ولن توجد هذه الوحدة إلا إذا وجد الشهداء في سبيلها . فأنعم بمقدم دأبي الشهداء، من جديد الى ضمائر قريق كبير من بني الانسان ، لعلهم يقدمون رسالته خطوة

التجارية ، وفي اتصال الأخبار في كلّ عصب من اعصاب الكرة الأرضية ا فلا يضطرب عصب في أقصى المشرق حتى

عضى الاستلا ألعقك فيقول : نتفاطل أو لا نتفاطل .. نتفاهم أو لا نتشاهم .. ليست هذه هي المسالة ، وإنما المسألة هي أن طريق المَقَائِقُ مُعروف وطزيق التَشَكُّوم معروف ، قُلا تتحقق مصلحة الإنسأنية إلا اذا عمل لهاكل قرد منَّ أفرادها ، وهانت الشهادة منَّ لجلها عَلَى خدامها ، وتقدم الصغوف من يقدم على الاستشهاد ومن ورائه من يؤمن بالشهادة والشهداء .. ثم يؤكد العقاد قيمة الاستشهاد كضرورة للتقدم الانساني ، ويرى انها حابقة تقور كما تقور الحقائق الرياضية ، فلا بقاء للانسانية بغير العمل لها ، ولا عمل لها ان لم ينس القرد

غرس بدرتها في ذلك اليوم الخالد من

علىوراء علم ٦١ هجرية ، ثم لم تلبث أن

تشابكت اغصائها وتقرعت لتعم الجنس

البشرى ، ولسوف تمضى القرون والعهود

وتظل هذه الدوحة مورقة فيحاء يحتمى

بها الانسان كلما اكتوى بنار الظلم والاثرة

والطغيان . وكلما اضناه الشوق الى نور

العدل والحق والإنصاف ، ولكن الجديد في

بوحة المسين اتك لا تجلس في ظلالها

جلوس العلجر البائس السنكين .. وأكن

جلوس الفارس الذى يتزود معين العزم

والجلد والصبر ثم يستانف المسج ويواصل الكفاح دون النظر الى نتيجة

المعركة .. خصر أم كسب ! عاش أم

قتل .. ! فالشهداء لهم حسابات خاصة

وإنما هم ينظرون الى يعيد وعلى ظهورهم

أوزار قومهم .. وفي قلوبهم هموم الناس

جميعا .. ونصب اعينهم اليوم الذي

ينتمر فيه العدل .. ويندحر الضلال ..

ويسود الحق وينهزم الظلم .. وتتحلق

السعادة لهذا الإنسان الذي جعله اق

خَلِيقة في الأرض فيفي بعضهم على بعض .. واستاثر بالنعمة الأقوياء

والطفاة .. وكانت المظلم تصيب الفقراء

كان من الجائز أن يقعد الحسين ﴿ بيته

تختلف عن حسابات العجزة والقاعدين

وق هذه الأونة التي تتريد فيها هذه المحقيقة في كل زاوية من زوايا الأرض تلتفت نحن أبناء العربية ألى نكرى شهيدها الأكبر فنحنى الرؤوس إجلالا لابي الشهداء .. الحسين بن على بن أبي طالب رضوان الدعلية ولم أجد ، على كثرة ما قرات في ملحمة ستشهاد الحسين ، أروع من هذه الكلمات التي سطرها الاستلا _ العقاد _ وانا

مصلحته ، بل حياته في سبيلها ..

لا يقاء للانسائية بغير الاستشهاد

اتحسس طريقي على استحياء إلى محراب الحسين لتغيأ ظلال النوحة العظيمة التي

۱- *موب*یلیات 10 --نوم بالكار+ سفرة بنيش+ أنتري ألبيك ا بلادارة . 4 مدان الأيفروالغالفرند؟ ٤٨٤٤ المدة إصلاتي؟ المعايين:

قيديو لغات

استعرار القيول والتحوبيل بالحضاناوا

के खिला जा

ر و محادثة انجليزة /ترجمة /كمب • ١٠٥ سَاعِ شبرار٢٠ شاع يلعفارت - ٩٤٦٦١٤

١) لطلبة الاعدادية والثانوى العلم عورسات خاصة لمنهج اللغة الانجليزية

 أ برامج مكلة سنه سنبيع للطلبة ألرشحين لظيات تدرس الإنجليزية أو تدرس باللغة الانجليزية جميع النخصصات . ٣) كورسات خاصة للمتلمين لامتحانات ل اللغة والسلارين للخارج .

٤) كورسات خاصة للراغبين في تدريس اللَّفة الانجليزية ." ه) كورسات خاصة للراغبين ل مساعدة لبتلاهم ل الدراسة . ٦) بملوم معتمد للعمل في مصر والخارج ... التسجيل الآن .

يتم إلى الشكة العالمية لهندته لري المنطور • نصرزيوومتعلىمتاند

• شاہیهات وقلایات

• قولكس وميكرويابد الك

ومهذبيون منخصص ونانى القعمعان والتركسا أ و مورد والمنظم لري الحديث محلية ومستوردة ﴿ وَلَكِيرِى النَّزِكَا بَالْعَالَمَةِ بِالنَّفَيْطِ وَالْرَشِنَ • توربيدونركيبالصوياب الزراعية أحمعتر ويتلدى بوك الائتمان لزراعيم [• تسهيلات مديمة نصل لنسر سنوات • بالنقر والتعنيط حتى ٢ ٣ شهرا

والستضعفين . • نفر تليل : متعما مكرما كما قعد غيره .. أو يؤثر الصمت وينشد السلامة كما فعل الأكثرون بعد أن دانت الدنيا لبنى أمية .. وسعى النهازون والوصوليون التي قصورهم يغرفون من اموال المطمين بغير حق ، نعم .. لم يشا الحسين أن يكون من القاعدين ، ومضى الى قدره غير هياب .. ولاحاسب حساب القوة الجيارة التي بدينة نصر المنطقة الأولى

مدواجهها بعد حين، وماظنك برجل يواجه دولة بجيشها وسلاحها وحنيده وتارها .. وليس معه من الرجال سوى تقر قَلِلَ ! وَلَكُنْهَا الْمُواجِهَةُ بِينَ الْمُثَلِّ الْعَلْيَا والبادىء النبيلة (لوتها ووهجها ، ويينُ السلطة الْغَاشِمة ﴿ ضَعفها وحُوانُها المُحَفِّى بِستار زائف من القوة العضلية .. أو هي المواجهة بين صلحب الحق في يده سلاح التضعية والإيمان والفداء .. وين الغاصب الذي يدافع عن منافع دنيوية رخيصة ، فيحُسر الأول معركة الفناء ويكسب البقاء الى ابد الأبدين .. ويكسب الثاني معركة الباطل ويتسر نفسه في

سجل التاريخ ، ولعل هذا هو للعثى الذى لشار إليه أمير المؤمنين على بن ابي طالب ل هذه الكلمة المستثيرة : ليس من اراد الحق فاخطاء كمن لراد الباطل فأصابه .. ولك أن تنظر الآن ال النتائج النهائية لهذه المعركة بعد أن انقشع غبارها منذ نحو لربعة عشر قربا .. ولك أن تسال تقسك : من الذي كسب ؟ ومن الذي خسر ؛ وسوف تجد الجواب (طوب الملايين التى عاشت طيلة هذه القرون وهي تلهج بذكر الحسين .. وتلعن يزيد كلماً جاءً نكره حتى قالت العامة : العن يزيد .. ولا تزيد .. نعم .. أين قتلة الحسين في صحائف

التاريخ .. ؟ قل تُحسُّ منهم من لحدٍ أو تسمع لهم ركزا .. ؟ هل تسمع عن عبيد انه بنَّ زیاد ً لو شعر بن دی آلجوشن او عمر بن سعد .. أو .. او .. من هذه العصبة الباغية التي فقدت عظها وضعيرها وروحها وتطاولت على لين رسول اثه فحزت رأسه ووطئت ظهره وبطنه بخيلها وسرقت ثيابه ومتاعه وتركته في العراء .. ثم عادت إلى سيدها تَقْبِضُ ثُمَنَ شَجِاعِتُهَا وَفُروسِيتُهَا !! أو قل ثَمْنُ نَذَالتُهَا وِخُسِتُهَا !! لَنْ تَجِد نَكِر وَلَحْد

الخلقي لنفسها متسعا في كل مكان أرتادته رايات حكام الأمويين من قادة جند الشام .. الصراع الجديد :

كُنْ تُحِتَ مُطْلَةُ الجِاهِلِيةِ ، وكانتِ الحلقة الأولى من هذا الصراع العلتي أيما جرى يين راس البيت الهاشمي امير المؤمنين على ابن ابي طلب ، ورأس البيت الأموى صدور للناضلين الذين يؤرقهم ظلم الانسيان لأخبيه الانسيان ويؤنيهم الاستبداد والطغيان فيهيون لازالة عذه التشوهات التي تقبح وجه الانسانية وتجعل الحياة كثيبة سقيعة .. هكذا فعل الحسين وهو يرى بتى أمية يزدادون عتوا وغرورا .. ويعشون على البشر يون اعتبار لتلك القيم العظيمة التي جاء بها الاسلام .. لقد عادوا الى جاهليتهم واستعادوا التقاليد التي كانوا عليها قيل أن يدخلوا الأسلام مجبرين يوم الفتح ، يقول سيد أمير على في كتابه (روح الإسلام) : ومع ارتقاء معاوية المُلالِة على حكم الأولجاركية ـ الإقلية ـ الوثنية السابقة ، فلحنل موقع ديمقراطية

من هؤلاء الأوغاد الا مصحوبا باللعثات ، ضد بنى هاشم تحت مظلة الإسلام مظمأ مقروبًا بالازدراء .. ثم .. اين الحسين من هذا كله ؟؟ إنك تراه في معانى العدل والشرف والتضمية والشجاعة والقداء والفروسية وقد تحول إلى رمز لكل هذه القيم النبيلة .. تراه في بطولات الشهداء النين تأسوا به وسأروا على دريه واسترخصوا البنيا من أجل المثل العالية .. وهانت عليهم الحياة القانية شوقاً الى حياة المجد والخلود .. نراه في

معاوية بن ابي سفيان وما كان بينهما في مفين وفي غير صفين .. ثم كانت الحلقة الثانية من الصراع فيما كان لابد فن يحدث بين الحسين بن على وبين يزيد بن معاوية الذي جاء عليه النور ليرث الحكم بمقتضى ذلك الأجراء الدخيل الذي ابتدعه معاوية حين فرض على الناس أن يبايعوا يزيد وليا لعهد ابيه ، وفي شهر رجب سنة ٦٠ هـ هلك معلوية .. وقفرُ يزيد الى العرش .. وعشنة تحرك الحمين ليواجه الحاكم الجديد الذي يفتقر الى الحد الأدنى من الصفات التي ينبغي ان يتحل بها خَلَيْقَةُ الْمُسْلِمِينَ .. فَلَمْ يَكُنْ يِرِيدِ عَلَى شَيْءَ من بعض الصفات للحمودة التي كانت لأبيه أو الجداده من السلام الأمويين ، وإنما جاء يزيد في اعقاب السلالات _ أو عكارة البيت كما يقول العامة _ فجمع لسوا الخلال ، ولم تجمع الروايات على شيء كلجماعها على أِدماتُهُ الجُمرِ ، وشغفه بِلَلْدَاتَ ، وتوانيه عن العظلام ، حتى أصيب بمرض الكيد من إدمان الشراب

واحدة أو خطوات في سبيل اليقين والعمل

كما وجنت الرنيلة والتبذل

الخالص لوجه الحق والكمال ..

الإسلام، وانتعشت الوثنية بكل ما يرافقها من قلاعات وكانها بعثت من والافراط في اللذات وهو لم يتجاوز

تقديرنا الكبير للدكتور يوسف والي ، الأمين العلم للحرب الوطنى ، على مساعيه التي يبدّلها الآن ، استعدادا لجولة جديدة من الحوار بين احزّاب المعارضة والحرب الحكم، تدعيما للمسيرة الديمقراطية ، ومحاولة جادة للوصول معا إلى ما فيه خير مصر .. ولكن .. هل صحيح أن هناك تعليمات غير مكتوبة يجرى تنفيذها الآن ، بأن يوزع على كل عضو من أحراب المعارضة في مؤتمرات الحوار : سماعة ترجمة فورية لتصريحات الحكومة .. وميلاستره ؟!

عبدالنبي عبدالباري

محادثاة / انجليزي/فرنساوي/ الماني/ اسطال دويات لمنا هوالثانوية العامة البخلينى النمياوي الماني العطلى آساتنيه لجبيل دورايست الكبيوتر

المركز الرثنيح ٢٦ش فحلز وللهذمين

ذات المبقاد الطويل

وسجل فيه تقاصيل الماساة ثلثى أوبت بحياة الحسين على النحو الثال : • وقد كثر ورُود الكتب عليه من بلاد العراق يدعونه اليهم سوتلك حين بلغهم موت معلوية وولاية يريد. ومصير الحسن إلى مكة أواراً من بيعة يزيد فكان أول من ادم عليه عبدالله بن مبيع الهندائي ، وعبدالله بن وال، معهما كتاب

السابعة والثلاثين ، وكان ولعه بالت

شاغلا يحجبه عن شواغل للله

والسياسة ، وكانت رياضته للحيوانات

مهزلة تلحقه بأصحاب القرود والكلاب

نكان له قرد يدعوه داباليس، بليمنه

ويحضره مجالس الشرأب ، ويركبه اتانا

_حمارا _ ق السبلق ويحرص على أن يراه

هل كان من المكن لرجل هذه صفاته

لاشك لن هذا السؤال ورد على خاطر

الحسين بن على وهو في المدينة بعد أن

تلقى نيا وفاة معاوية ، وكان يعلم جيدا

ان ألحاكم الجديد أن يتركه حتى يتترع

منه السعة _ الاعتراف بخلافته _مع النفر

الدين أيوا على معاوية البيعة أيريد

وهم : الحسين بن على وعيد أنه بن عمر

وعبد الله بن الربين .. فكتب الخليفة

التجديد الى أميره على الدينة - الوليد بن

عتبة بن ابي سليان - رسالة بيلغه فيها

بنبأ وفاة معاوية ومعها رسالة الخرى

_سرية ـ كانها أذن فارة ، كما وصفها

المؤرخون ، يطلب إليه فيها وأن يأخذ

حسينا وعيد الله بن عمر وعيد الله بن

الزبع اخذا شبينا ليست فيه رخصة حتى

ييليعوا ..، وفي ذلك الحين كان الحسين

وابن الزبير في المسجد عقدما حل عليهما

مثدوب الأمير يطلب اليهما المثول عنده ،

عَدَالًا لَهُ - لَنْصَرِفُ أَكُنُ .. وسوف عَاتَيه .. •

ومكث الحسين وأبن الزيع يخمئان سبب

الدعوة ، فقال الحسين : إنى ارى أن طاغيتهم ـ يقمد معاوية ـ قد هَلُك ، اقال

ابن الزبير ، وانا ما اقلن غيره ، ثم نهض

للحسين قاحُدُ معه مواليه ودُهْبِ الى بيت الامارة وقال غواليه : أن سمعتم أمرا

يربيكم فاحدُلوا .. فسلم على الوليد

وجلس ، وعنده مروان بن الحكم ، فتاوله

الوليد كتاب يزيد الذي ينعي أيه

معاوية ، فاسترجع - يعنى قال إنا له وإنا

اليه راجعون ـ وقال: رحم الله معاوية ، وعظم لك الآجر .. قدعاه الأمير الى

البيعة ، فقال له الحسين: ان مثل

لا يبليع سرا ، وما لراك تُجتزىء مث

هذا .. ولكن لذا لجتمع الناس دُغونتنا

معهم فكان أمرا ولحدا .. فقال له الوليد ،

وكان انسانا كريما يؤثر العالية _ انمنرف

على اسم الله حتى تأتينا ق جماعة. . فقال

مروان : والله لئن قارقه ولم يبليغ الساعة

ليكثرن القتل بينكم وبيته .. فلجيعته ولا

تخرجه حتى ببايع والا ضريث عنقه

فنهض الحسين ، وقال : ياابن الزرقاء أنت

تعالني ؟! كنيتُ والله والمت !! ثم

انصرف الحسين إلى داره . فقال مروان

للوليد : والله لا مراه معدها لبدأ .. قلل

الوليد : والله يامروان ما أحب أن أن

العنيا وما أبيها وأنى قللت الحسين ..

أسيحان الله !! أأثل حسينا إن قال لا

أبغيم 1 والله اني لاظن أن من يقتل

المسين يكون خفيف الليزان يوم

و جيفة المارضة :

عيدالله بن الزير قد سيقه النها.

وصارت مكة موطنا لحيهة المعارضة ،

ويدات من هناك الأحداث تسير في طريقها

المحتوم نحو المواجهة بين يزيد

ومعارضيه الذين رفضوا للبيعة له

ولخذت تتوافد رسل للعارضين لحكم بني

امية من العراق على الإمام الحسين تدعوه

الى الدَّمَابِ الى الكوفة ليَّلُود منها جبهة المعارضة ضد بئي أمية ، ومنارت الأحداث

تترى نحو كريلاء .. وهي احداث لابد أن

تعليشها حتى منتهاها ، وقد ورد نكرها في

كل كتب المؤرخين الأوائل مثل الطبرى

ولين الاثير، وأكفى المقرت الله ماتكره

الاملم المصر للورخ ابن كلير المتون سنة

\$٧٧ في كتابه الشهير والبداية والنهاية، .

وغادر الحسين للدينة إلى مكة ، وكان

القيامة

واهتماماته أن يكون خلياة للنسلمين ا

سلبقا مجليا على الجياد ...

فيه السلام والتهنئة بموت معاوية ، فقيمًا على الحسين لعشر مضين من رمضيان عن هذه المنة ، ثم يعثا يعدهما نقراً منهم قيسبن مسهر المسدائي ، وعيد السرحمن بن عيسه اللسهيس الكنواء الأرحبى ، وعمارة أبن عبدالله العلولي ، ومعهم نحو مالة وخمسين كتابا إلى الحسين . ثم يعثوا

هائيءَ بن هائيءَ العبيعي وسعيد بن عبدالله الحنفي ومعهما كتاب فيه الاستعجال في السير إليهم ، وكتب اليه شيڪ ٻڻ ريعي ، وهجار ٻن ايجر ، ويڙيد اين الخارث بن رويم ، وعنزو بن هجاج للزميدى ، ومحمد بن عمر بن يحيى التميمي : لما بعد فقد اخضرت الجنان ،

وابتعت الثمار، ولطعت الجماع، فإذا شَنْتَ فَاقَدُمْ عَلَى جِنْدُ لِكُ مَجِنْدَةً ، وَالْمَعْلَامُ ● فلجتمعت الرسل كلها يكتبها عند ويستقمونه عليهم ليبيعوه عوضا عن يزيد بن معاوية ، ويذكرون في كتيهم أنهم فرحوا بموت معاوية، ويتالون منه ويتكلمون في دولته ، وانهم لا بيايعوا

أحدا إلى الآن ، وانهم ينظرون إلى قدومك إليهم ليقموك عليهم. • فعند ذلك بعث الحسين أبن عمه مسا ابن عقيل بن ابي طالب إلى العراق ا ليكشف له حقيقة هذا الأمر والاتفاق ، فإن كان متحتما وأمرا جازما محكما ، يعث إليه ليركب في أهله ونويه ، ويأتي الكوفة ليخلي بنن يماييه ، وكتب كتابا إلى أهل العراق بذلك . فلنا سأر مسلم عن مكة اجتاز بالبينة فاخذ منها دليلين فسارا به على يْرارى مهجورة للسلك ، فكأن لحد الدليلين منهما أول هالك ، وذلك من شدة ، المطشء وقد ضلوا الجريق فهلك الدليل

أنى لا اقاتل من لايقاتلنى، ولا اثب عل من لايتب على ولا اختكم بالفنة، ولكن والله الذي لا آله الا هو لكن فارقتم امانكم وتكفتم بيعته لاقفتلتكم مقدام في يدى بن 🕳 فقلم اليه رجل يقال له عبدالله بن مصلم بن شعبة الحضرمي فقال له: أن جداً ولاد ومصلح الإطلقشمة، وإن الذي مطكته أيها الامير مسلك الستضعفين فقيل له النعميان، لأن اكون من الستضعفين في طاعة الله أحب الى من أن الكون من الأقوياء الأعزين في معصية الله • فكتب نلك الرجل الى يزيد يعلمه بظك، وكتب ألى يزيد عمارة بن عقبة باظارة سرجون مول يزيد بن معنوية،

خبيث ، فتطير به مصلم بن عليل ، فتابث مسلم على ما هناك ومات الدليل الأخر

فكتب إلى الحسين يستثنيره في امره. فكتب إليه يعزم عليه لن يدخل العراق.

وان يجتمع باهل الكوفة ليستعلم أمرهم ويستقبر خبرهم

• فلما نخل الكوفة مسلم نزل على رجل

التعقى ، قاش أعلم . • التسامع أهل الكوفة بقدومه فجاموا

اليه فيليعود على إمرة الحسين ، وخلفوا له لينصرنه بانفسهم ولموالهم ، فليشمع

يقل له مسلم بن عوسجة الأسد

وقيل : نزل في دار للفتار بن أبي

على بيعته من اهلها اثنا عشر

تكاثروا حتى بلغوا ثمانية عشر

فكتب مسلم إلى الحسين ليقدم عليها

من مكة قاصداً الكوفة ، كما سنتكره

تمهنت له البيعة والأمور ، فتجهز الحسي

• وانتشر خبرهم حتى بلغ امير الكوفة

التعمان بن بشير خبره رجل بدلك، فجعل يضرب عن ذلك صلحا ولا يعبا به. واعد

خطب الناس ونهاهم عن الاختنائف واللتنة، وامرهم بالانتلاف والسنة، والل

وعمرو بن سعد بن ابي وقاص فيعث يزيد فعزل النعمان عن الكوفة وضعها الى عبيد الله. بن زياد مع البصرة وثلك وكان يزيد يستشيره فقال سرجون: اكثت يُقْلِلاً مِنْ معلوية ما أشار به لو كان حيا! قَالَ: مُعَمَّا قَالَ: فَاقْبِلَ مِنْيَ فَإِنَّهُ لِيسَ لِلْكُوفَةُ الا عبيدالله بن زياد. فوله أيلها . وكان يزيد يبغض عبيد الله بن زياد

وكان يريد أن يعرله عن البصوة. فولاه

البمرة والكولة معا للبحث بقية

الولمد يمكل يقال له للضيق ، من بطن

كُلُّمَةُ الْيُومُ مَنْ نَكُرِيكُمْ فِي دَارَ الْمُعَارِفُ .. بدأ تَعَارِقُ بِللرحوم الشَّيخُ لحمد حمن البالوري حين تقلبلنا على عشاء في مثل الاستاذ احسان عبداللدوس _متعه الله بالمنحة _ وكان الشيخ قد تولى وزارة الأوقف بلا سيارة ، فعرضت لن اصحبه وَرَبِيله الاُسْتَلاَ فَوْلَدَ جَالَ لَ سَيْلِتِي إِلَى مَنْزَلِيهِمَا فَتَفْضَلا بِلَقِيولِ . ثم خطر في يوما أن تتبني بار للعارف فكرة تكوين مجلس إسلامي اعلى بريفسة تم خطر في يوما ال دبين بالر بصوت سرد مدون مجدس بسدمي اعل بريسه الشيخ الياقوري يضم عدا من شيوخ الاسلام من مختلف الاتمال ليستبعدوا الاسائد الدسومية على كالي البخاري ومسلم ، وعرضت الفكرة على الاسائد هيكل قابدي استعداد الاسراد للاشتراك في تمويلها ، ثم نميت الى الشيخ الياقوري ظم يجد ماتعا من القبول ولكنه استمهلني ليعطيني رأيه النهائي في اليوم التالي . وفق التليفون في مكتبي بدار للغارف فإذا الشيخ على الخط ، قال : هل تعرف يا سيد حكاية عومي وحربون ؟ قلت ولاه فقل : مكان موس مدينا لحربون بعشرين الف جنيه تمستحق (اليوم التال ، ولم يكن مع موس النبلغ المطوب ، فاعل من شيلكه في للساء على مسكن حريون وايلقله من نومه ليقول له : وانا أعرف ان على الله عشرين الله جنبه تحل غدا ويما انفي لا أملك منها شيئا فقد وجدت من ولجبي ان لمُطرَّكُ بِهِذَا مِنْ الآن .. وتصنيح على خير يا حربون؛ ثم اللل الشبك ونلم ، ولكن بعصره يوب من دون المعياح ! واستمر الشيخ الباتورى يتول . حريون بقي سهران حتى المعياح ! واستمر الشيخ الباتورى يتول . وانت يا سيد القيت في بفكراته فليعنت النوم عنى ونعت انت ، ولم لجد بدًا من لَّنْ لُولِكُلُّ رُوجِتَى وَابِنَتَى الْسَالِهِمَا الرَّانَ فَانْزَعْجِتَا الْنُ صَحْتَى لَمْ تَعْدَ مُحْتَمَل مِنَا الْقَرْحَتَهُ عَلَى ، وَافْلُكُ أَجِدَ مِنْ وَلَحِيى لَنْ اعْتَبْرَ اللَّهِ وَلَا عِلَيْهُ مِعْ عَمْلُهُ

الغرى» أ وكانت دار للجارف قد حصلت على توكيل دائرة المعارف البريطانية بشيكافو فقط اران اهدى مجموعة منها للرئيس جمال عبدالتاصر، ولكله اصر على دفع فعفا يشيك من عنده ، ورايت الفرصة متاحة لأن انشر في الأهرام أن الرئيس استرى مُصِوعًا مِنْ الدائرة ففضْبُ من استقلال اسمه ، وعُضْبه كما هو معروفُ ، لا تحمد علياء لولا مساعي الخيرين ا

. ومطرح رجال الثورة بعد قراءة الخبر إل الاقتداء بالرئيس مُتقبلوا على الشراء وكنت أنشر أسمامهم تباعاً كل أسيوع بعنوان : •.. ومؤلاء في بيوتهم دائرة المعارف وهما الله وتسيت مرة ولحدا منهم كأن قد اشتراها من فرعنا بالقجالة عصمل بي تليفونيا وتبهني إلى ثلك فتداركت الأمر في النشرة التالية إ يوني وجهدي أن الرجم الدائرة ألى العربية بالاشتراك مع الوكيل في بيروت وعرضت اللكرة على الرئيس جمال عبدالناصر فوافق عليها ولكنه اعترض على نكر اسرائيل الماد على الردارة في شيكافو فإن اسرائيل لا يمكن إغفالها ما دامت عضوا في مينة اللم ، وليس بكفي لنسف جبال الهيمالايا أن نتكر وجودها ، والقرحت كمل ومط

ان تشفع اسم اسرائيل بما يفيد عدم اعتراف الدول العربية بها فقيل الرئيس هذا والثوف الدكتور رياض ترك على الترجمة ، وكان الاستلا جلال الحملمس استلاا والمركبة الأمريكية فتولى سكرتارية التحرير ، وكانت الترجمة تعرض لولا باول على الاستاد فسطنطين زريق في بيروت فانتقد تعريفا لاصطلاح علمي قال انه غير تقيق، ورد الدكاور قراه بأن القرجمة إدق من الأمل، واخيرا عرض الأمر على الفنين في شيكافو فليدوا رأى الدكلور ترك واشاروا متعديل الأصل ؛ كات للدكلور تراه : طقد حملت رقبتي متراه فرد قائلا : «السؤال هو كم كانت رقبتك من قبل. ؛ تم توقف الترجينة لظروف لا يتسع لها للقام كما يقولون

وَهِنَ الْطَرِيقُ بِيمَا أَنْ رَجِدٌ عَيْدٍ قَيْعٍ السن اتْصَلَّ تَلْجَلُونَيَا بِعِلْ للعَارِف ليعلب بحِمُوعَة تُرِمِلُ إِلَّ بِينَهُ بِلَلْعَادِي عَلَى أَنْ يِتَسَلَّمُ لِلنَّدُوبِ ثَمَنْهَا عَنْدُ قُدُومِهُ ، وَخَالَتُ السيدة كريمة حافظ ، التي تلقت الرسطة ، أن يكون ورامعا ثناب يلهو ، فتصبحتها إن تذهب ومعها سائق شديد للراس يحمل لها للجموعة وينتقر معها حتى لبرم ان سعب ومعه سسى المفلة . ودهيت السيدة فإذا الشفري هو القانوني الكبير الدكتور عبدالرزاق لدهد السنهوري باشا . وكان يجلس إلى مقدة عليها طبق من البلح الرطب دعاما إليه وقيلت شاكرة فلقلت بلعة ا